ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ

PLAYBOY

СУПЕРЦЕНА 85 РУБЛЕЙ*/ 380 ТЕНГЕ

WWW.PLAYBOY.COM.RU ИЮНЬ 2011

ISSN 1562-5109

СЕКС КАК В КИНО
Уложи ее с первого дубля

Самые красивые подруги футболистов

ЖАРЬ!
Поваренная книга гедониста

ЧИСТАЯ ПОБЕДА
Звезда Playboy Адриенн Леваи и ее необычный автосервис

ЭКСКЛЮЗИВ

Дмитрий ДЮЖЕВ
«Женщину нужно любить сверху»

Эвандер ХОЛИФИЛД:
«Я еще стану чемпионом мира»

+

ХЬЮ ЛОРИ
и 13 спевшихся актеров

Oris Swiss Hunter Team PS Edition –
созданы в честь легендарных самолетов Patrouille Suisse PS Hunter, которые по настоящее время содержатся в рабочем состоянии благодаря компании ORIS и швейцарскому авиационному клубу Swiss Hunter Team.

Автоматический механизм, сборный стальной корпус (44 мм), укрупненная завинчивающаяся заводная головка, дизайн циферблата выполнен в стиле приборной панели самолетов PS Hunter, эмблема швейцарского флага изображена на противовесе секундной стрелки, водонепроницаемость 100м.

www.oris.ch

real watches for real people*

* Настоящие часы для настоящих людей.

Реклама. Товар сертифицирован.

ORIS
Swiss Made Watches
Since 1904

Единый справочный телефон: +7 (495) 786 7812. Информация об официальных точках продаж: www.oris.ch

КРОМЕ VOLVO В ЖИЗНИ ЕСТЬ МНОГО ХОРОШЕГО. СТРОИТЬ БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ. ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ. ОСУЩЕСТВЛЯТЬ БОЛЬШИЕ МЕЧТЫ. ПОЭТОМУ ВЫ ВЫБИРАЕТЕ БОЛЬШОЙ ВНЕДОРОЖНИК VOLVO XC90.

VOLVO XC90

НАМНОГО БОЛЬШЕ СВОЕЙ ЦЕНЫ

1 799 900 РУБЛЕЙ*

внедорожник года 2010

Премия
«Внедорожник Года 2010»

Реклама

VOLVO XC90	
Двигатель, тип, объем, л	T5 турбированный, 2,5
Макс. мощность, л. с. (об/мин)	210 (5000)
Макс. крутящий момент, Нм (об/мин)	320 (1500–4500)
Трансмиссия, привод	АКПП-5, полный
Время разгона от 0 до 100 км/ч, с	9,9
Расход топлива, смешанный цикл, л/100 км	11,7
Выброс CO_2, г/км	280, Euro 4
Дорожный просвет, мм	218
Объем топливного бака, л	80

* Представленная модель оснащена дополнительным оборудованием, не включенным в указанную стоимость.

PRIVILEGE CLUB™
Откройте эксклюзивные привилегии для владельцев Volvo

ЛИНИЯ VOLVO: 8 800 700 00 20 WWW.VOLVOCARS.RU

Volvo. for life

FRED & FARID

MONT BLANC

LEGEND

НОВЫЙ АРОМАТ

На правах рекламы. Товар сертифицирован

www.inter-parfums.fr

СОДЕРЖАНИЕ

66
ЧИСТАЯ ПОБЕДА
Адриенн Леваи и ее автомойка

116
КАК ЗАРАБОТАТЬ
на топ-модель?

PLAYBOY

В КАДР

66 **КРАСОТА ПО-МАДЬЯРСКИ**
АДРИЕНН ЛЕВАИ приехала на автомойку, чтобы помыть красивое белое авто, но распалилась настолько, что помыла заодно и себя.

92 **БАЙКИ НА НОЧЬ**
Тему моторов продолжает плеймейт **КРИСТИНА ЖУРАВЛЕВА,** снявшая всю лишнюю одежду и оседлавшая крутой стильный байк.

130 **ТЕМНАЯ ИСТОРИЯ**
Белое всегда лучше смотрится на темном. Это доказала красавица и умница **ВАЛЯ ШАПОШНИК,** эффектно обнажив блондинистое тело в приглушенных сумрачных тонах.

ИНТЕРВЬЮ

76 **ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ**
Актер, которого мы любим за роли конкретных пацанов и простых детин, цитирует Сократа с Монтерланом, рассуждает о пальцах женской ноги и жалеет о пропущенном школьном выпускном.

106 **ЭВАНДЕР ХОЛИФИЛД**
В свои сорок восемь знаменитый хэвивейт все еще мечтает стать чемпионом мира, и, слушая его, в этом практически не сомневаешься.

В ТЕМУ

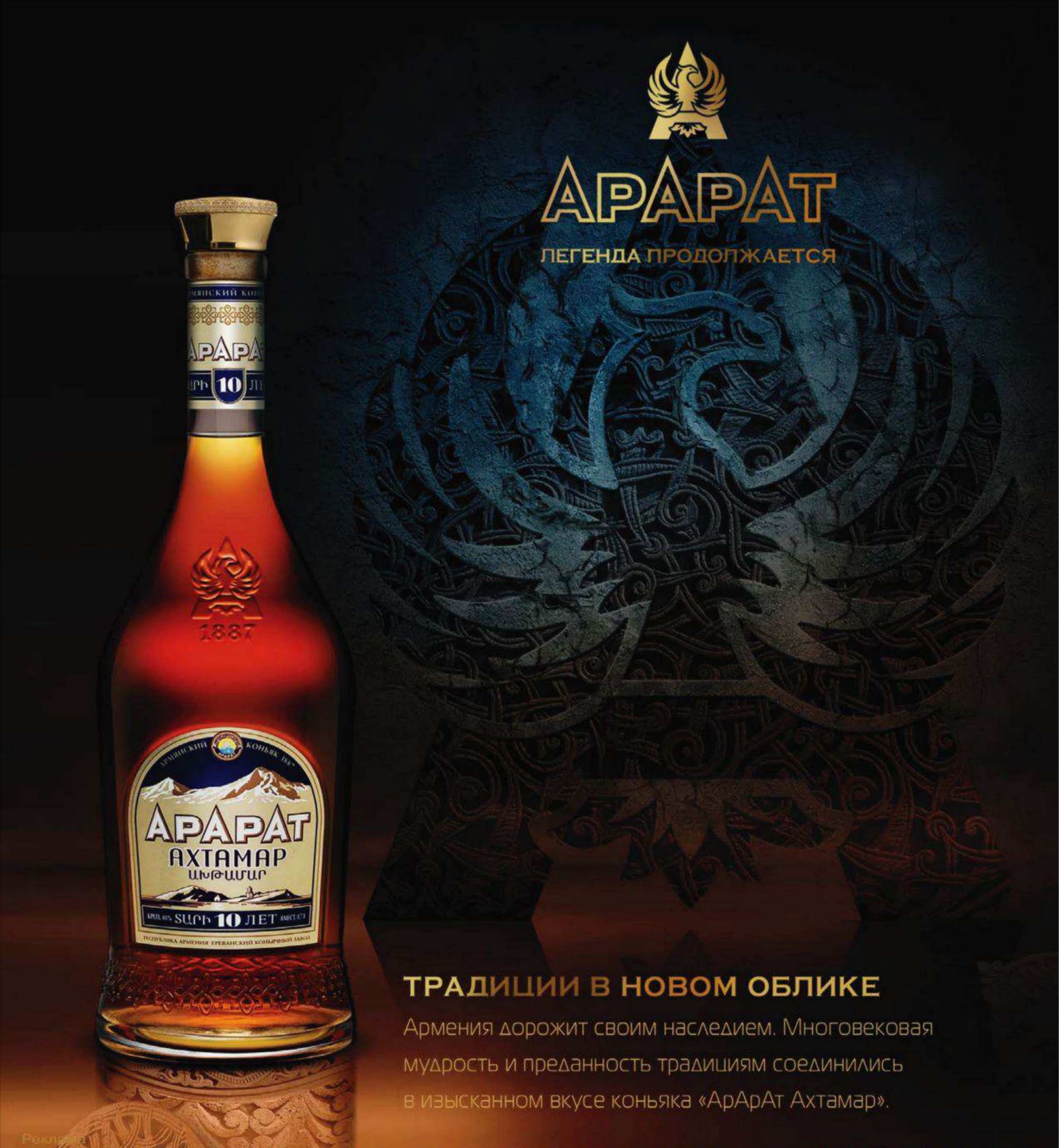
48 **ЖАРЬ!**
Лето – пора барбекю и бикини. Ресторанный критик **ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ** рассказывает, как с помощью первого заставить женщину снять второе.

52 **ПЕРСОНА НОМЕРА**
ХЬЮ ЛОРИ – не только доктор Хаус, но и музыкант, активно записывающийся и гастролирующий. В довесок – еще 13 поющих звезд Голливуда.

110 **ОТНОШЕНИЯ**
Мировое кино кишит культовыми сексуальными сценами, вошедшими в сокровищницу эротического искусства. Слабо повторить?

116 **ИГРАЙ КАК БЭКХЕМ**
Самые красивые жены и подруги футболистов: красота в пересчете на ежегодный доход.

Материалы с обложки


АРАРАТ
ЛЕГЕНДА ПРОДОЛЖАЕТСЯ
1887
АРАРАТ
АХТАМАР
ԱԽԹԱՄԱՐ
ТРАДИЦИИ В НОВОМ ОБЛИКЕ
Армения дорожит своим наследием. Многовековая мудрость и преданность традициям соединились в изысканном вкусе коньяка «АрАрАт Ахтамар».
Реклама
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

NISSAN JUKE
НАПОЛНЯЯ ГОРОД ЭНЕРГИЕЙ

НОВЫЙ ПОДХОД К КРОССОВЕРАМ

- Чистокровный кроссовер: клиренс 180 мм, полный привод ALL MODE 4x4-i[1]
- Выдающаяся безопасность: система стабилизации ESP, 6 подушек безопасности, система адресного распределения крутящего момента TVS[1]
- Захватывающая динамика: сочетание вариатора Xtronic MCVT с двигателями 117 и 190 л. с.[1]
- Инновационные системы: NDCS[2] и Nissan Connect[3]

www.nissan.ru

[4] FOR SAFER CARS EURO NCAP www.euroncap.com ★★★★★ TEST 2011

Предложение не является публичной офертой. [1]Наличие указанных опций зависит от комплектации. [2]NDCS – Nissan Dynamic Control System – система динамического изменения настроек автомобиля. [3]Ниссан Коннект – многофункциональная консоль. [4]По результатам тестирования EuroNCAP, официально опубликованным 23.02.2011. [5]Первичная техническая помощь на дороге, эвакуация до ближайшего дилерского центра. [6]Услуги по программе страхования "Защищенный кредит" предоставляются ЗАО "АЛИКО" (лицензия С №3256 77, выдана ФССН РФ) и ЗАО "ЭРГО Русь" (лицензия С №0177 78, выдана ФССН РФ).

SHIFT_ the way you move

NISSAN

JUKE

JUKE

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

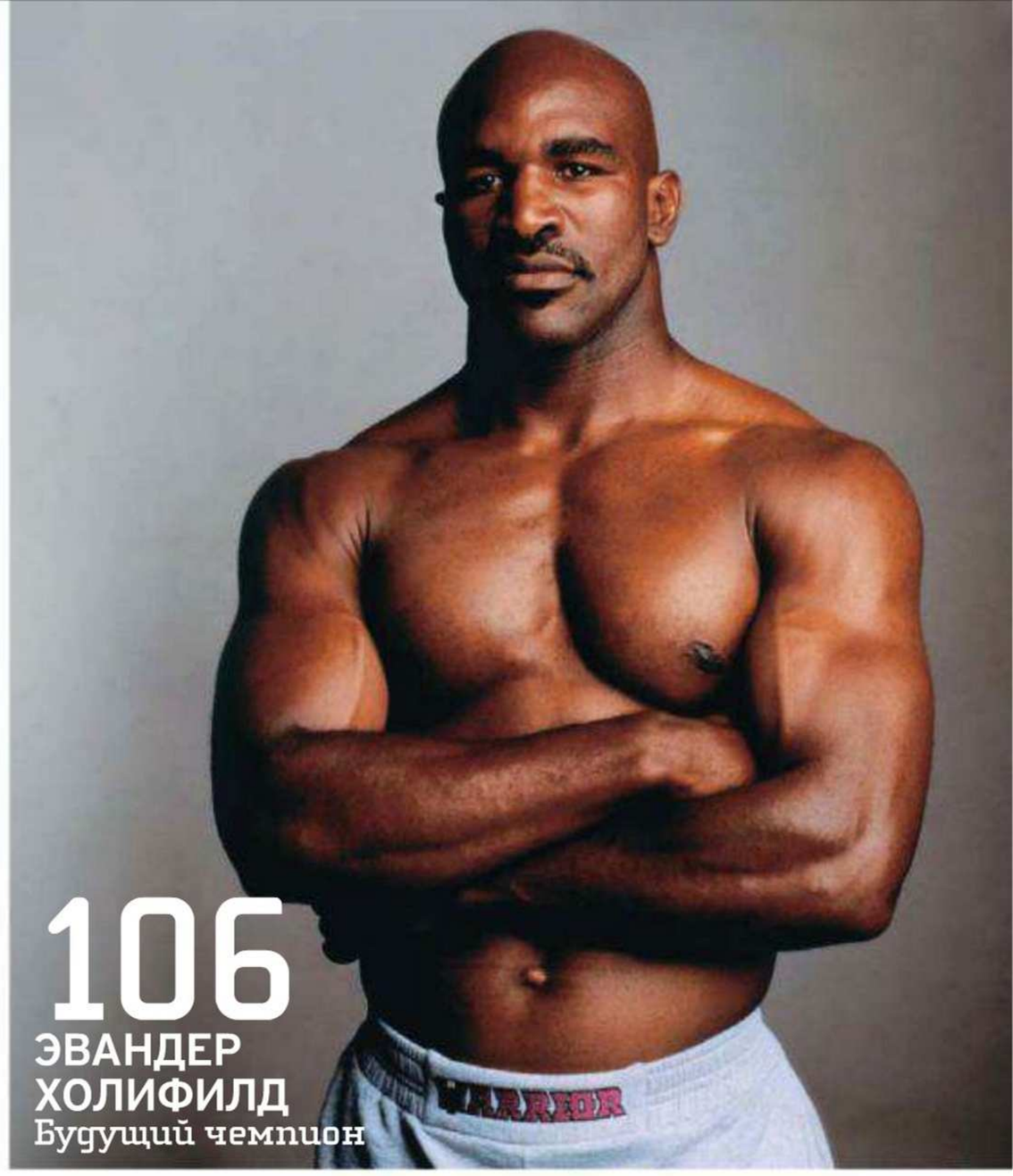
СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ КЛИЕНТОВ
8 800 200 59 90

NISSAN ASSISTANCE[5]
ПОМОЩЬ НА ДОРОГЕ

NISSAN **FINANCE**[6]
«защищенный кредит»

СОДЕРЖАНИЕ

92
PLAYMATE
Байки на ночь



106
ЭВАНДЕР ХОЛИФИЛД
Будущий чемпион

110
СЕКС
как в кино

52
ХЬЮ ЛОРИ
Поющий доктор

НА ОБЛОЖКЕ АДРИЕНН ЛЕВАИ, **ФОТОГРАФ** ПАЛ НАНАСИ

В ТЕМУ

120 **ГЕРОЙ**

В те моменты, когда русский царь-реформатор **ПЕТР I** не рубил головы и окна в Европу, он очень любил выпить и покутить с фрейлинами.

126 **КРИСТОФЕР УОКЕН**

Интервьюеру **PLAYBOY** не удалось уличить Криса в гомосексуализме, хоть он и старался. Зато Уокен признался, что похож на упыря: это нормально.

ПРОЗА

136 **ЧЕРТОВКА**

Начало романа **ДЖИМА ТОМПСОНА,** классика нуар-детектива, впервые выходящего на русском.

МОДНО

142 **ЧУВСТВОВАТЬ КЛЕТКАМИ**

Стук сердца субботней ночи особенно отчетлив в 24-часовых заведениях, где полуночники могут спокойно выяснить отношения за чашечкой кофе.

PLAYLIST

24 Авто, тест-драйв, вещь, техно, приоритеты, бар, меню, календарь, тема, правда, советчик, гурман, персона, кино, музыка, книги, тренды.

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY И РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, ДЕВУШКА МЕСЯЦА, ДЕВУШКА ГОДА, FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC. ВСЕ ПРАВА НА ЛОГОТИПЫ RABBIT HEAD И FEMLIN ПРИНАДЛЕЖАТ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.

ИМЯ, КОТОРОЕ СТАЛО ЛЕГЕНДОЙ

Реклама

Jeep является зарегистрированной торговой маркой Chrysler Group LLC

JEEP® WRANGLER RUBICON

ОТ 1 640 000 РУБЛЕЙ

1941 70TH ANNIVERSARY 2011

Jeep®

JEEP® WRANGLER RUBICON

jeep-russia.ru

MITSUBISHI.

Надежно.

MITSUBISHI MOTORS

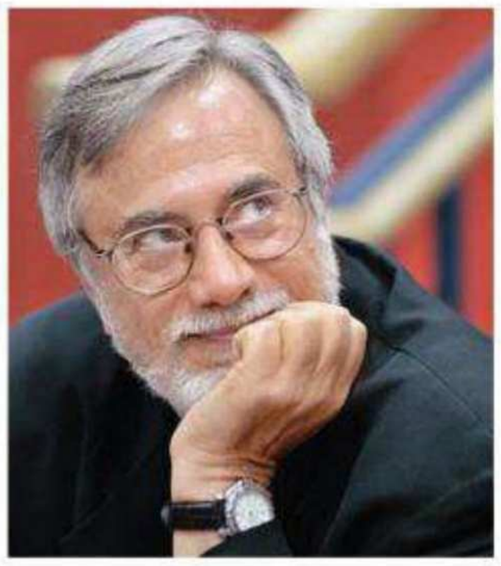
WWW.MITSUBISHI-MOTORS.RU

* Реклама. Товар сертифицирован. ООО «РОЛЬФ Импорт», официальный дистрибьютор и импортер Mitsubishi в России. Эль-200, Аутлэндэр Икс Эль, Паджеро, А Эс Икс, Паджеро Спорт. Митсубиши Моторс.

ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Поздно прятаться. Те, кто целый год оттягивал поход в спортзал, наконец получили свою ремиссию в виде живота и второго подбородка. Никого в этом случае не жаль, господа. А ведь именно летом гелотофобия (боязнь быть осмеянным) воспаляется до невозможности. Пусть этот номер выступит путеводителем по здоровому образу жизни. Мы научим вас правильно готовить, развеем мифы о самых эротичных сценах в кино и, что законно, покажем красивые женские тела. Наш эксклюзив – Эвандер Холифилд, который все еще не оставляет желания снова стать чемпионом мира. Кристофер Уокен резонно предполагает, что быть упырем вполне нормально. И кто, как не Петр I, действительно первый питерский авторитет? Об этом наша историческая зарисовка. Отмечу, что в ограниченном тираже июньского номера вы найдете уникальную видеовкладку с двумя рекламными роликами! И, несмотря на такой технический скачок, главным трендом единогласно признан отказ от социальных сетей и мобильных телефонов в пользу пеших прогулок. Уважать свое время – признак, по которому идентифицируется мужчина. А именно плейбой.

ВЛАД ИВАНЕНКО

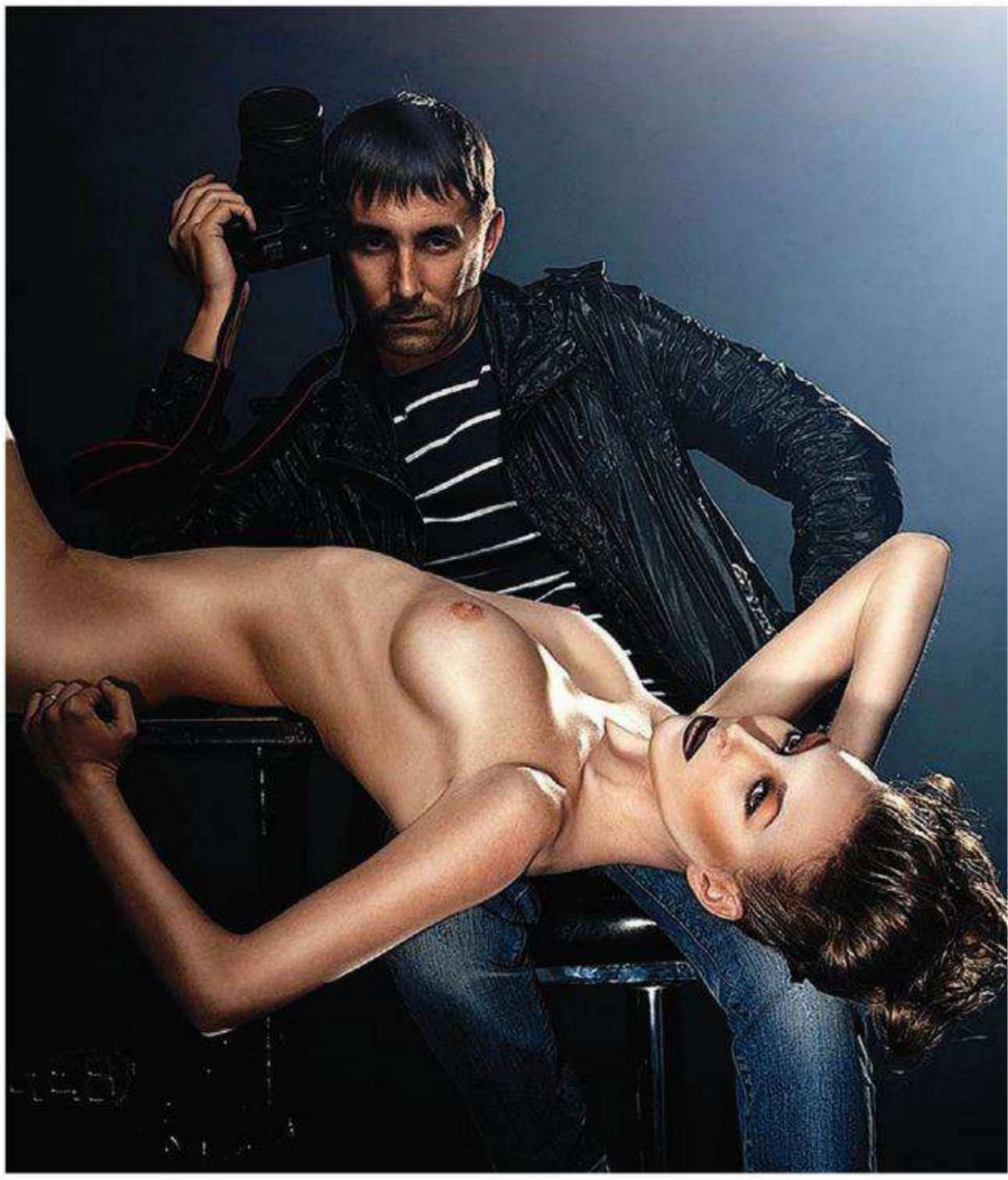


Ларри Гробел

Без него не было бы в мировой журналистике жанра, известного как PLAYBOY interview, поэтому в рубрике «Архив» этот автор появляется чуть ли не в каждом номере. В 1997 году под его пресс попал Кристофер Уокен.

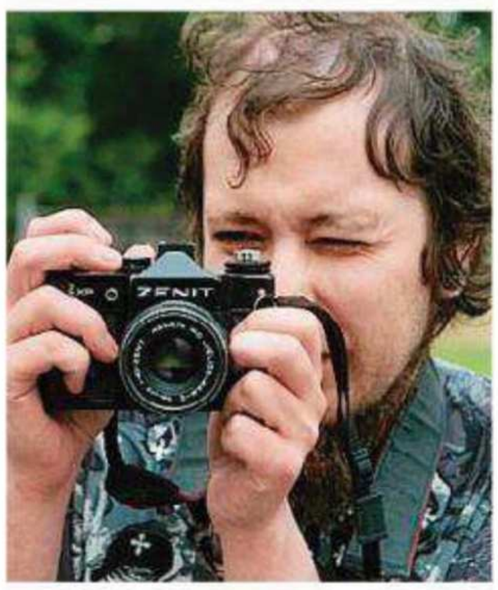
Алена Крупецкова

Когда интервьюер Дмитрия Дюжева увидел эту женщину в работе, он сказал ей: «Заканчивайте съемку, мне пора делать интервью». А зря он так. Потому что Алена обсняла Диму здорово, можно было бы и еще.



Максим Семаков

Вещи тоже надо уметь правильно снять. Как ни странно, мы сейчас не о стриптизе – мы о летних хитах, то есть вещах, которые тебе следует взять с собой на море. Именно их снял Максим, см. рубрику «Тренды».



Андрей Крикунов

По лицу, рьяно прищурившемуся в видоискатель олдового «Зенита», сразу видно: спортсмен! Именно поэтому Андрей берет для нас интервью у парней уровня Холифилда и пишет в рубрику «Вне игры».

Константин Заворин

Работы этого фотохудожника (обычным фотографом Константина назвать не повернется язык) узнаешь из тысяч. Далеко не каждому дано выработать такой же неповторимый собственный стиль – будь то портрет, голая женщина со скелетом или натюрморт из струи воды, наталкивающейся в полете на апельсин и клубнику. Для нас Константин снял свою постоянную модель Валентину Шапошник, а также алебарду, контрабас и прочие стильные штучки.

АЛЕКСАНДР ПЛАТОНОВ, WIREIMAGE/PHOTAS, GETTYIMAGES/FOTOBANK

SUBARU

Уверенность в Движении

FORESTER

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ SUBARU
8-(495)-788-0404
8-(800)-555-0020

Легендарный Subaru Forester всегда был настроен идеально. Теперь он «звучит» еще лучше! Forester стал обладателем нового экономичного горизонтально-оппозитного двигателя Boxer[1] с повышенным крутящим моментом, который придает автомобилю более уверенное ускорение в ответственный момент. Мы добились филигранной управляемости и повышенной устойчивости подвески Russian Spec[2]. А заключительным аккордом стали камера заднего вида[3], боковые зеркала с электрическим приводом складывания[3], раздельная система кондиционирования[4] и ... многое другое!

Новый Subaru Forester. Совершенный инструмент покорения пространства.

[1] Боксер. [2] Рашен Спек
[3] Кроме модели 2.0 X.
[4] Доступно в моделях 2.5 XS и 2.5 XT, S-edition

www.subaru.ru

SYMMETRICAL AWD SINCE 1972

3 ГОДА
ГАРАНТИЯ
100 000 км
ВКЛЮЧАЯ ПОДВЕСКУ

ПИСЬМА

ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПИСЬМА И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ:
E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.RU, РОССИЯ, 127018, МОСКВА, УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4.

ПИСЬМО МЕСЯЦА

Вспоминаю себя пятнадцать лет назад. Как люди жили без мобильных телефонов? Помню, встречался тогда с девушкой – вызванивал ее сутками, а она то в институте, то на работе, то тусит черт знает с кем. Ближе к ночи дозванивался: «Любишь?» – «Люблю!» Ооо, что это было за чувство. А сейчас вот неинтересно стало – денно и нощно все птички на проводе. Кстати, я до сих пор не женат, хоть мне уже 35. Может быть, это даже хорошо???
ИГОРЬ ВОБЛЫЙ, Г. СЫКТЫВКАР

Довольно странно, Игорь, задавать такие вопросы журналу PLAYBOY. Ну конечно же быть неженатым хорошо, а как можно думать иначе? И потом, нам непонятны твои претензии к мобильной связи. Когда ты был сопливым подростком, девушка могла уйти на встречу с другим, а тебе наврать, что на работу или в институт. А теперь не может! Полюбить мобильную связь тебе поможет наш подарок – это МТС-916, стильный смартфон на базе ОС Android. Девушкам понравится.

ЗАПИСКИ УБИТОГО

Hi, PLAYBOY! В течение года читал журнал в электронном виде, то ли денег было жалко (бедный студент), то ли ноги не доходили и руки не доставали, но, увидев на прилавке любимый журнал с Леной Князевой на обложке, не удержался и купил! Был приятно удивлен: чтение журнала в бумажной версии приносит больше эстетического удовольствия, нежели с экрана монитора, ну а постер с Титовой убил наповал.
АРТЕМ ПАВЛОВ, ПО E-MAIL

Мы тоже были сражены наповал фотосессией Маши Титовой. И так вот из номера в номер, представляешь? И никакой надбавки за вредность.

U БИЛЕТ НА САМОЛЕТ

Пытался устроиться на радио диджеем, не взяли: говорят, живу далеко от Майкопа, буду опаздывать на эфир. Хотел напиться в своем пригороде, да пиво было теплое, выплеснул... Вдруг увидел PLAYBOY в киоске – купил и стал смотреть картинки... Да ну на фиг мне это пиво и это радио, взял билет на самолет – и уже месяц тружусь в Москве. Работа самая простая, но мне нравится. А я нравлюсь девушкам...
МАКСИМ, МАЙКОП – МОСКВА

Нравиться девушкам – это главное в жизни. Мы рады, Максим, что явились причиной твоего приезда в наш нерезиновый город. А теплое пиво и вправду полный шлак. Не пей его!

ЧИТАТЕЛЬНИЦА МЕСЯЦА

Дорогой PLAYBOY!
Меня зовут Мария, я живу в Екатеринбурге. Я бухгалтер с красным дипломом. Ты – любимый журнал моего любимого мужчины, а теперь и мой фаворит тоже. Когда вижу еще в обертке новый выпуск, беру и читаю его всегда первая. В июле у моего любимого день рождения. Моя фотография в вашем журнале – лучший подарок для человека, у которого все есть. Наслаждайся, дорогой, тебе очень повезло!!! Высылаю несколько моих фото, выберите лучшее :)) Я очень люблю фотографироваться в таком стиле, много снималась для нижнего белья, купальников. Буду очень рада, если вы оцените мои снимки по достоинству.
МАРИЯ, Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

Так как же не оценить-то? Только вот знаешь, Маш... ну какое там нижнее белье, какие, на фиг, купальники? Ты и без всего этого удивительно красива. Настолько, что мы не можем ждать до июля и ставим тебя прямо сейчас! Твоему парню придется с этим смириться, не обессудь.

«В ЯПОНИИ ИСКУСНЫХ МАСТЕРОВ НАЗЫВАЮТ "ТАКУМИ". ЯПОНСКИЙ МЕЧ - ЛУЧШИЙ ПРИМЕР МАСТЕРСТВА ТАКУМИ».

Реклама

«ЕСЛИ ПЕРЕНОСИТЬ ЭТО НА MAZDA, ТО РЕЧЬ ПОЙДЕТ О ВЫСОКИХ СТАНДАРТАХ КАЧЕСТВА».

«МЫ ЗНАЕМ, О ЧЕМ МЕЧТАЮТ НАШИ ВОДИТЕЛИ, И ПОЭТОМУ МЫ ВСЁ ВРЕМЯ ПОВЫШАЕМ КАЧЕСТВО НАШИХ АВТОМОБИЛЕЙ. ЭТО НАША ЦЕЛЬ, И МЫ ПОСТОЯННО ИЩЕМ НОВЫЕ ПУТИ ЕЁ ДОСТИЖЕНИЯ».

ХИРОТАКА КАНАЗАВА
УПРАВЛЯЮЩИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
MAZDA ЯПОНИЯ

mazda

ДЕРЗZАЙ!

...Продолжение на mazda.ru/stories

ГЛАВНОЕ В ИЮНЕ

Трип | Glastonbury Fest

Для любого меломана слово Glastonbury – как для футбольного фаната World Cup. Главный музыкальный фестиваль мира проходит, разумеется, в Англии и представляет собой пятидневный праздник для ушей. В этом году хедлайнерами заявлены U2 (не доехавшие в прошлом из-за травмы Боно), Coldplay и Бейонсе. Кроме того, будут The Chemical Brothers, Primal Scream, Chrystal Castles, BB King, Elbow и еще полсотни менее известных, но достойных музыкантов. Все это безобразие будет проходить с 22 по 26 июня. Подробности на www.glastonburyfestivals.co.uk.

Транспорт | Vespa

Европейский климат и ситуация на дорогах как нельзя лучше располагают к двум транспортным средствам – это Volvo C70 Coupe Convertible и мотороллер Vespa. С первым все в основном понятно и несколько скучно, зато культовый мотороллер доставит немало приятных минут в передвижении по окрестностям Флоренции и позволит мадемуазель, которую ты решишь прокатить, почувствовать себя Одри Хепберн из «Римских каникул».

Отдых | Без электроники

Чтобы не сойти с ума и не стать эльфом 80-го уровня, нужно правильно отдыхать. Отключив мобильный и забыв ноутбук в ящике стола. Хватит пытаться решить рабочие вопросы после 7 вечера или назначать деловые встречи на выходные. Мужчины 20-летней давности были гораздо счастливее, потому что они не знали, что такое facebook, и понимали, сколько должен длиться рабочий день. Поэтому больше гуляем на открытом воздухе или ужинаем в приличном месте и меньше ставим «лайки» и проводим совещаний.

Игра | Sims 3

Главный хит сезона для любителей коротать дни и ночи у монитора. Новая игрушка позволяет моделировать самые разнообразные жизненные ситуации – причем крайне реалистично. Особенно заманчиво звучит предложение виртуально пережить кризис среднего возраста. А может, и не пережить – это уж зависит от игрока.

Гаджет | Фляжка-бинокль

Собираешься ли ты на Glastonbury или пойдешь на футбольный матч – все одно: алкоголь везде под запретом. И тут на помощь приходят чудо-фляги, замаскированные под различные предметы обихода. Есть флягителефоны (но они слишком малы), есть бурдюки, которые подвешивают к животу (они неудобны), но лучший вариант – бинокль. Он вмещает в себя почти литр, и если правильно его заполнить, ни один секьюрити не почует подвоха. Купить можно на amazon.com.

Ужас | Дешевые сигары

Все люди на земле делятся на тех, кто любит сигары, и тех, кто курит их, потому что это «солидно». Плохая сигара давно стала социальным маркером на днях рождения IT-специалистов и охранников в маркетах, поэтому мы просим тебя ни при каких обстоятельствах не покупать дешевую сигару. Вместо кубинского аромата ты получишь тонкие нотки горящей пепельницы, полной окурков, и мощный букет тлеющей ветоши.

AP, SIN/FOTOLIA, REX/FOTODOM.RU, ЦФА «БУРДА»

Реклама

www.citroen.ru

НОВЫЙ CITROËN C4
ПОЗИТИВНАЯ ЭНЕРГИЯ

ТЕСТ-ДРАЙВ В САЛОНАХ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ

от 574 900 рублей**

3 ГОДА ГАРАНТИИ

* Креативные технологии. **Версия Dynamique VTi 120 МКПП. Цена действительна до 31 августа 2011 года.

Силуэт нового **CITROËN C4** с первого взгляда создает впечатление исключительной надежности и устойчивости на дороге. Благодаря установленным системам ABS, ESP, AFU и системе определения доступного места для парковки новый **CITROËN C4** гарантирует максимальный уровень безопасности. Серьезным новшеством является система контроля «слепых» зон и противотуманные фары с функцией дополнительного освещения в поворотах. Автомобиль максимально адаптирован к российским условиям благодаря усиленной подвеске, защите картера, бачку стеклоомывателя большей емкости и увеличенному дорожному просвету. Новый **CITROËN C4** — автомобиль, созданный с помощью современных технологий, специально для России, специально для Вас.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE*

CITROËN

Жемчужина Мила

МИЛА ПОДЪЯБЛОНСКАЯ ТАК ЗАРАЗИТЕЛЬНО ПОТЯГИВАЕТСЯ НА БАРХАТНОМ ДИВАНЧИКЕ, ЧТО ТАК И КЛОНИТ ПРИКОРНУТЬ С НЕЙ РЯДОМ

ФОТО ВИТАЛИЙ РУДЕНКО

Туманный Альбион славен не только Биг-Беном и Тауэрским мостом, но и необыкновенно некрасивыми местными девушками. Поэтому, видя, как лондонцы сворачивают шеи вслед ступающей по Оксфорд-стрит ялтинской красавице Миле Подъяблонской, гордость за братскую державу выступает мощной патриотической эрекцией. Многие, правда, путают барышню с Пэрис Хилтон, но наша красавица даст этой бестолковой принцессе сто очков вперед – не только по внешним данным, но и по уровню IQ. Мила девушка серьезная, и карьера модели для нее стадия временная. По собственному признанию, комфортнее всего она чувствует себя не на светских тусовках, а в компаниях действительно креативно мыслящих, творческих людей, которых, к сожалению, сегодня нечасто встретишь. А в ее программе максимум ни много ни мало самореализация в качестве успешной бизнес-леди. Тут и родственные узы обязывают, ведь сестра Милы – весьма многообещающая дизайнер-модельер Светлана Возиян, уже приобретшая популярность у себя на родине. С такой родственницей в грязь лицом не ударишь! Так что на первом месте учеба, а игривые фотосессии – это так, just for fun. Поэтому, пока Мила еще не успела скрыть своих волнующих форм за строгим деловым костюмом, – смотрим и радуемся!

Mercedes SLK: центр притяжения

ТЕКСТ АНДРЕЙ МОТОРОВ

Выпустив третье поколение своего знаменитого компактного родстера, фирма Mercedes как будто заново его изобрела. Впрочем, новый SLK сохранил все, что мы в нем любим

ФАКТЫ

Mercedes SLK 350 Blue Efficiency

ДВИГАТЕЛЬ: V6 3,5 Л
МОЩНОСТЬ: 306 Л.С.
ПРИВОД: ЗАДНИЙ
ТРАНСМИССИЯ: 7-СТУПЕНЧАТАЯ АКП
0-100 КМ/Ч: 5,6 С
VMAX: 250 КМ/Ч
ЦЕНА: НЕТ ДАННЫХ

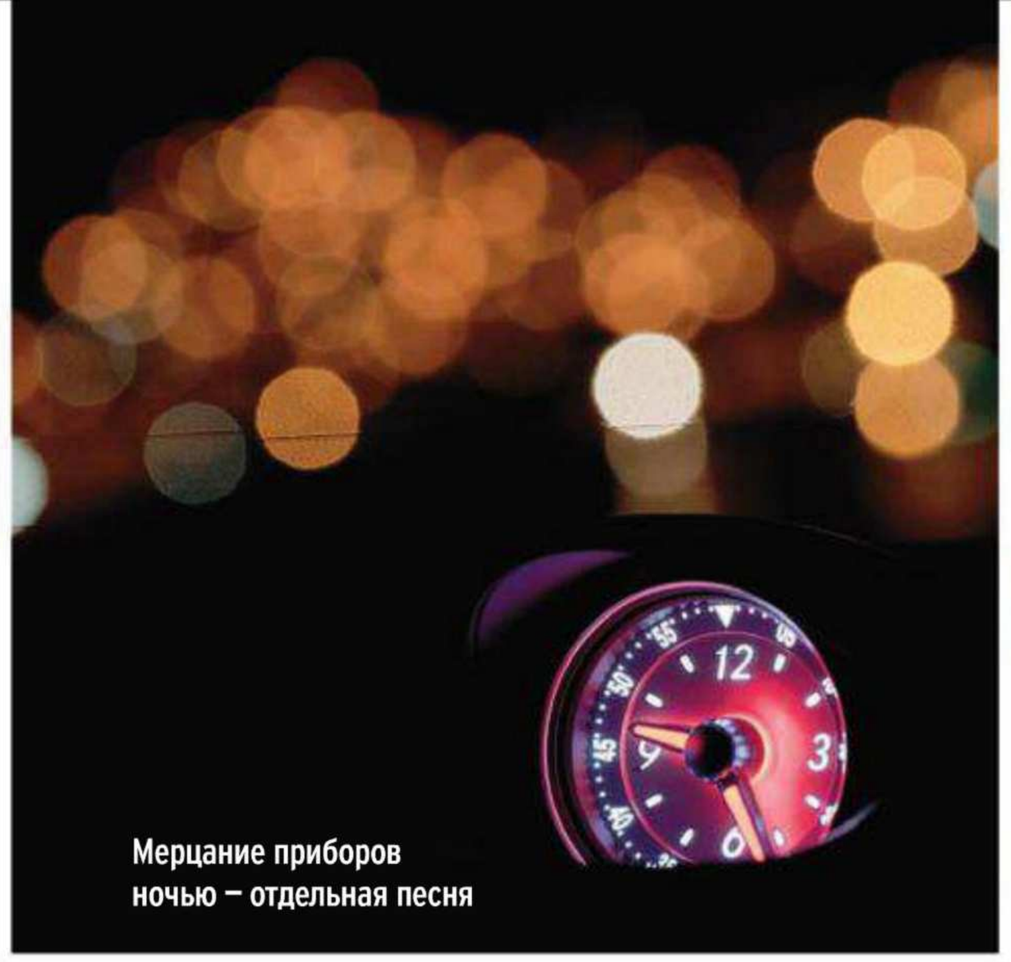
Очередная шпилька: тормоз, вторая передача, рык турбины, возмущенный писк шин – и алый родстер с азартом проглатывает 180-градусный поворот. С трудом разъезжаюсь с замершим на краю дороги автобусом. Водитель, пропуская меня, тянет вверх большой палец, в то время как его пассажиры давно побелели от этих жутких серпантинов. Их мутит, а мне только подавай еще! Я вовсе не космонавт, и мой вестибулярный аппарат сделан вовсе не из гранита. Дело в другом: я еду на Mercedes SLK, а он провоцирует, вдохновляет и заводит. И сейчас азартный хищник уже взял под прицел трехлучевой звезды следующую шпильку...

Первый SLK 15 лет назад стал пионером родстеров с жесткой складной крышей. Об этом можно спорить, но все-таки поднятый над кабриолетом тент выглядит беспомощно, как белый флаг, выброшенный защитниками крепости буржуазных удовольствий. Были, правда, и другие решения. Например, съемный неделимый жесткий верх. Да, да, тот самый, который всегда оставался в гараже.

С появлением SLK все изменилось. С тех пор человеческая колесная техника объездила половину Марса, но более верного способа завладеть всеобщим вниманием на расстоянии видимости не изобретено. Вы просто нажимаете волшебную кнопку, и «брюки превращаются»... У светофора остановилось спортивное купе, а зеленый свет загорелся уже для элегантного родстера.

Стрелки приборов рождены, чтобы зашкаливать

DAIMLER.COM



Мерцание приборов ночью – отдельная песня

На горных виражах SLK – король

Знакомство с третьим поколением SLK состоялось на острове Тенерифе. Здесь автомобильные журналисты-эксперты и PLAYBOY, знающий толк во всем, что любят настоящие мужчины. Ибо всем своим видом новый SLK открещивается от ярлыка женского прогулочного экипажа, и характер внешности под стать. Mercedes рвется в бой, на узкие и коварные серпантины. За пару часов мы взлетаем от песчаных пляжей через безжизненную вулканическую пустыню к снежным пикам. И, верите вы или нет, эти часы стоят пары-тройки бесцельных лет у телевизора.

Хотите «железных» подробностей? Пожалуйста. В приземистом и компактном (4,13 м в длину) алюминиево-стальном теле топового SLK 350 бьется могучий 306-сильный V6. Его буйный нрав чуть сглаживает деликатная 7-ступенчатая трансмиссия 7G-tronic Plus. Впрочем, автомат охотно поддержит ваши спринтерские упражнения в спортивном или ручном режиме. Но машина, о которой водитель автобуса будет рассказывать дома за ужином, – базовый SLK 200! Скромный, казалось бы, мотор 1.8 с турбонаддувом (однако 184 л.с.!) и «механика» – экзотика для Mercedes XXI века. Но знали бы вы, как он пожирает повороты под азартно злобный рев! Тот, кто выберет его, сэкономит деньги, но не ощущения. «Порхай, как бабочка, жаль как пчела», помните?

И конечно, Mercedes не мог оставить покупателей своей самой беспечной машины без подарка. Встречайте – Magic Sky Control! Крыша нового родстера – прозрачная, но может затемняться под действием электрического тока. Кажется, у SLK отныне две волшебные кнопки.

Прозрачность крыши можно отрегулировать

Еще немного, и новому SLK предложат роль в «Трансформерах»

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА QUATTRORUOTE

Ferrari Four: сердца четырех

Если раньше владельцы Ferrari были лишены возможности ездить шумной компанией, то теперь такая опция появилась вместе с уникальным для марки кузовом Shooting Brake. Дожили!

Попавшим на задний ряд пассажирам останется только неистово молиться

Когда-нибудь Земля налетит на небесную ось, и виновником того будет не несчастная Фукусима, а те люди, которые ломают традиции и устои. Кто бы мог подумать, что в Маранелло придумают четырехместную машину? Но этого итальянцам показалось мало, и они установили на новый автомобиль полный привод, введя поклонников марки в состояние ступора. Очухавшись, фанаты «жеребцов» быстро поняли, что имеют дело с уникальным автомобилем и, наверное, самым крутым Ferrari за последнее время. Дело не в изменившейся идеологии и появлении дополнительных кресел для дополнительных блондинок – дело в технике. Специально для FF была разработана не только система полного привода, но и самый большой в истории марки V12 мощностью 660 л.с. и крутящим моментом 683 Нм. В момент разгона у пассажиров вдавливаются глазные яблоки, а уже через 3,7 секунды спидометр разменивает первую «сотню». Максимальная скорость этой зверюги составляет 335 км/ч, а водитель может почувствовать себя гонщиком «Формулы-1», переключая передачи семиступенчатого робота «лепестками» на руле. Газу!

ФАКТЫ

Ferrari Four

ДВИГАТЕЛЬ: 6.2 V12
МОЩНОСТЬ: 660 Л.С.
ПРИВОД: ПОЛНЫЙ
ТРАНСМИССИЯ: 7-СТУПЕНЧАТАЯ РОБОТИЗИРОВАННАЯ
0-100 КМ/Ч: 3,7 С
VMAX: 335 КМ/Ч
ЦЕНА: НЕТ ДАННЫХ

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА QUATTRORUOTE

Range Rover Evoque: максиминимализм

Маленький, да удаленький. Похожий на крутой концепт и одновременно на большой Range Rover. Это чудо, продажи которого начнутся в России грядущей осенью, для многих будет поактуальнее, чем iPad

Бестселлер, вестимо! Создатели уже прочат мини-кроссоверу успех MINI. Дескать, культу и клубам поклонников быть. И непременно стоять новинке на стоянках у всех культовых клубов мира. Для фирмы этот Evoque – ва-банк, игра на все деньги. Британские ученые мужи три года просидели в комнате 3D-моделирования, решая сверхкомпактную по меркам бренда сверхзадачу: как предложить максимум в формате-минимуме, такой «Range Rover light», за которым толпами гонялись бы обеспеченные модники и трендсеттеры. Погонятся, обязательно погонятся!
И не только потому, что трехдверных среди конкурентов нет. Evoque, внешне почти не отличимый от концепта LRX, – самый продвинутый продукт марки. Его аргументы: отделка кожей и деревом, спортивные кресла, автопарковщик, видеокамеры «по кругу», мультимедиасистема, дисплей с функцией двойного изображения, программируемый на неделю вперед климат-контроль и много другого «премиума». Под капотом на выбор один из двух дизелей 2.2 (150 или 190 л.с.) или бензиновый 2.0 (240 л.с.). По шоссе Evoque хочет ехать почти как BMW X1 и X3, поэтому оснащен адаптивными амортизаторами MagneRide, которые меняют жесткость до полусотни раз в секунду. Но продвинуться можно и на бездорожье – полный привод и система Terrain Response позволяют. Как-никак Range Rover все-таки, а не MINI!

Выдвижной селектор 6-ступенчатой АКП

ФАКТЫ

Range Rover Evoque

ДВИГАТЕЛЬ: SI4 2.0
МОЩНОСТЬ: 240 Л.С
ПРИВОД: ПОЛНЫЙ
ТРАНСМИССИЯ: 6-СТУПЕНЧАТАЯ АВТОМАТИЧЕСКАЯ
0-100 КМ/Ч: 7,6 СЕКУНДЫ
VMAX: 217 КМ/Ч
ЦЕНА: ОТ 1 830 000 РУБ.

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА QUATTRORUOTE

ТЕКСТ НИКОЛАЙ УШАНОВ

ЭЛЕКТРИК ДРАЙВ

НЕХВАТКА ПАШЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ, ГРЯДУЩАЯ КОНЧИНА ЧЕРНОГО ЗОЛОТА, ПРИРОДНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ, БЕЗУСЛОВНО, ОКАЗЫВАЮТ НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА МИРОВОЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ РЫНОК. СЛАБЫЕ ЗАДУМЫВАЮТСЯ О СУИЦИДНОЙ САМОПРОДАЖЕ НА ВОСТОК. СИЛЬНЫЕ СТАРАЮТСЯ БЫТЬ В ТЕМЕ И РАБОТАЮТ НАД ГИБРИДАМИ. PORSCHE CAYENNE S HYBRID – ПРОДУКТ СИЛЬНЫХ

Для тех, кто на броненосце: Porsche делает лучшие спортивные автомобили в мире. Просто лучшие – и все. Это аксиома, которая, как известно, доказательств не требует. Потому что никакая другая автомобильная компания не уделяет столько времени, денег и мозгов работе над новыми технологиями. Именно поэтому даже при современном переборе с электроникой спорткары Porsche остаются на высоте. Они – натуральны, естественны, понятны и по-мужски железны.

Все течет

Было время, когда, кроме спорткаров, в Porsche ничем другим не занимались – всем хватало на хлеб с икрой, и хвала Изготовителю. Но все дорожает, и в том числе икра. Поэтому, чтобы остаться на плаву и продолжать успешно заниматься делом, Porsche пришлось затеять выпуск внедорожников. Такое решение, разумеется, поначалу сильно напрягало радетелей чистоты легендарной марки. Дескать, как так, кричали эти снобы, внедорожник Porsche – это стыд, конъюнктура до добра не доведет! Работать в угоду рынку – унизительно для такой марки. Потеря лица, полная бездуховность, пренебрежение традициями и все такое... Кричали-то они кричали, но денег при этом не давали, будь они хоть трижды нефтяники.

А тем временем с внедорожниками компания угадала. Пока в Западной Европе вышеозначенные радетели скептически строили рожи, в Америке, России и Китае состоятельные нерадетели быстро просекли фишку и бросились покупать совсем недешевые внедорожники Porsche. В итоге компания выжила, выстояла, и, согласно модным нынче тенденциям, вплотную занялась разработкой гибридных моделей. И что же? У них и тут получилось. Чем отличаются все разработки Porsche, так это несомненным качеством самой разработки и последующим качеством продукта. Качеством во всем до мелочей. В этом основное отличие Porsche от других именитых брендов. Например, итальянцы легко прощают себе, скажем, выпавший пистон внутренней обивки двери или, скажем, несоответствие панелей интерьера по цветам. В Porsche такого быть не может никогда.

Технический вопрос

Впрочем, пора немного о технике. О гибридной технике. Двигателей у Cayenne S Hybrid два: электромотор мощностью 47 л.с. и бензиновый 333-сильный компрессорный агрегат. Параллельный полный привод Cayenne S

Для удобства обозрения всего кожанного богатства инженеры не поленились отломать двери

Hybrid позволяет автомобилю передвигаться вообще без участия двигателя внутреннего сгорания. А в режиме генератора электроагрегат способен преображать энергию торможения для зарядки аккумулятора силовой установки. При этом для спортивного разгона с места электродвигатель в режиме Boost может обеспечить дополнительную тягу. Только, во-первых, на электротяге автомобиль может ехать небыстро и недолго, и во-вторых – кто из покупателей Porsche в России когда-либо всерьез задумывался об экономии топлива или экологии? Нам такое чудо незнакомо – ну разве что выделиться из толпы поршеводов. Действительно, какая топливная экономия при максимальном крутящем моменте в 580 Нм и разгоне до «сотни» за 6,5 с! Другое дело, что при среднем расходе в 8,2 л бензина на 100 км пробега гораздо реже придется заезжать на заправку. А вот это уже настоящая экономия самого главного продукта, которого нам вечно не хватает, – времени.

ПРО PORSCHE НАДО ЗНАТЬ ОДИН ВАЖНЫЙ СЕКРЕТ: ЭТО ИСТИННО МУЖСКОЙ АВТОМОБИЛЬ

В нашем случае электричество здорово влияет на скорость

Еще и спорткары?

Интересный факт для людей в теме. В силу менталитета, а также в силу обстановки на дорогах многие состоятельные российские мачо, разглядывая в магазине Porsche Cayenne, с удивлением замечали за его мощным силуэтом небольшие спортивные автомобили с шильдиком «911»» и странными именами Carrera, Cayman. Как, спрашивали они ошалевшего менеджера, Porsche выпускает еще и спорткары? И менеджер сгорал от стыда за подобных покупателей. Однако не их, грешных, в том вина, а системы.

Половой вопрос

Вообще про Porsche – будь то хоть внедорожник, хоть спорткар – надо знать один важный секрет: это истинно мужской автомобиль. Все остальные суперкары, включая именитых итальянцев, англичан и прочая, – по сравнению с ним дорогие игрушки. Да, они отлично едут, да, они обладают чарующим голосом и обалденной внешностью. Но только Porsche способен потребовать от владельца настоящего, вдумчивого драйва в предельных режимах. Девочки, как правило, не знают огромного потенциала этого автомобиля и не догадываются, как им пользоваться. Престижно, дорого, красиво – им достаточно. Но само слово «потенциал», согласитесь, очень и очень мужское.

цена: 10 000 и 13 000 руб.
www.samsung.ru

Samsung Galaxy S Wi-Fi

Мини-планшет по самым демократичным ценам

За свою историю сотовые телефоны обрастали большим количеством функций и самые продвинутые из них уже стали напоминать персональные компьютеры. Инженеры Samsung сделали следующий шаг – выбросили из смартфона телефонную функцию вообще. Созданные на базе популярного «андроидофона» Galaxy S две новые модели S Wi-Fi 4.0 и 5.0 именуются мини-планшетами. Цифры в названиях означают размер диагонали в дюймах. В мини-планшетах имеются основная и фронтальная камеры, HDMI-выход и 16 ГБайт встроенной памяти. Поддерживается воспроизведение видео высокой четкости. Операционная система - Android OS 2.2 (с обновлением вскоре до 2.3). Программное наполнение стандартное для этой платформы. Отметить стоит только предустановленную программу для просмотра и редактирования документов ThinkFree.

www.panasonic.ru
Рекомендованная цена:
24 990 руб.

Домашний кинотеатр Panasonic SC-BTT775

Объемное звучание этой новинки по качеству и полноте аудиоокружения может конкурировать с престижными большими кинозалами. Центром новой системы является BD-ресивер, способный воспроизводить 3D-видео и стереофотографий с дисков Blue-ray и других носителей. Устройство умеет конвертировать «обычное» 2D-изображение в объемное. Ресивер оснащен LAN-интерфейсом, что позволяет воспроизводить видео из домашней сети, и открывает доступ к Интернет-сервисам (включая Skype) и BD-Live.

МУЖСКАЯ ВЕЩЬ

Сверхпрочный телефон Sonim XP1300-E Core

Настоящий мужик – самец с большой буквы «М» – выбирает телефон, способный стойко перенести его неуемную страсть к открытиям и победам. Sonim XP1300-E Core обладает улучшенной защитой от любых сюрпризов. Этот телефон сохранит работоспособность после получаса, проведенного под водой на глубине до двух метров. Ему не страшны падения на бетонный пол с двухметровой высоты. Он работает при температуре от -20 до +55°C, а батарея выдерживает до 18 часов разговора или до 800 часов в режиме ожидания. Увидеть своими глазами, насколько прочны и надежны телефоны Sonim, можно, набрав на видеосервисе yotube.com поисковую фразу «sonim test».

Цена:
20000 руб.
www.sonim.ru

enjoy responsibly **

open your world*

*Открой свой мир. **Употребляйте пиво ответственно. Реклама.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

18

ФОТО АНДРЕЙ КАРПЕНКО
СТИЛЬ АНАСТАСИЯ ГОРДЕЙКО
MAKE-UP, ВОЛОСЫ ЮЛИЯ БРУЕВА

Ксения Лытнева: «Я люблю толстых»

ВЕСНОЙ 2011-ГО **КСЕНИЯ** СТАЛА САМОЙ КРАСИВОЙ ДЕВУШКОЙ РОССИИ, ПОБЕДИВ В НОМИНАЦИИ «НАРОДНЫЙ ВЫБОР». ЗА НЕЕ ПРОГОЛОСОВАЛО БОЛЕЕ МИЛЛИОНА РОССИЯН*

Однажды бросила все и улетела в Париж к своему бывшему, а его не предупредила

Бюстгальтер и трусы **Antigel**, серьги **Lady Collection**

PLAYBOY Читала ли ты когда-нибудь мужские журналы?
КСЕНИЯ Читала. В последний раз PLAYBOY как раз купила. Красивые эротические съемки – как это может не нравиться?
PLAYBOY Какой твой любимый алкогольный напиток?
КСЕНИЯ Коктейль «Беллини». Я обожаю шампанское и персиковый сок, так что «Беллини» как раз для меня. Девушки-модели вообще большие любительницы шампанского – я это заметила еще когда только пришла в этот бизнес.
PLAYBOY Самый сексуальный мужчина в мире – это?..
КСЕНИЯ Леонардо Ди Каприо! Кто-то может сказать, что фигура у него на любителя, а мне нравятся толстые! Кстати, как-то я встретила Лео в японском клубе четыре года назад. Подошла к нему и попросилась робко сфотографироваться, а он отказал. Пробурчал: «Я отдыхаю».
PLAYBOY На котором свидании допустимо заниматься сексом?
КСЕНИЯ Хоть на первом, если парень очень понравился.
PLAYBOY Что должен сделать мужчина, чтобы ты захотела с ним секса?
КСЕНИЯ Для начала у него должен быть рост 190 см и вес – сто килограмм!
PLAYBOY А чтобы ты ни за что его не захотела?
КСЕНИЯ Ненавижу, когда парень хвалится или сразу начинает что-то обещать. Пусть лучше молчит и делает.
PLAYBOY Какую самую большую выгоду в жизни принесла тебе твоя сексуальность?
КСЕНИЯ Победу в голосовании на «Мисс России», конечно! Еще и призовые за это получила, сто тысяч рублей – ну и потратила их сразу на поездку в Минск. Так-то я много где бывала, меня поездками не удивишь. Но в Минске я в детстве жила, и тут как раз захотелось старых друзей повидать, отдохнуть от всего.
PLAYBOY Самая безумная вещь, которую ты совершила?
КСЕНИЯ Как-то бросила все и улетела в Париж к своему бывшему, а его не предупредила. Постучалась, помню, он открыл, сказал: «О, боже!» И захлопнул передо мной дверь! Или вот как-то я ударила парня при всех. Наивно думала, не ответит, а он дал сдачи мне. Пришлось тогда даже улететь в Турцию срочно, чтобы мама синяков не видела. А ей потом письма из милиции приходили. Я-то думала, в больнице просто посмотрят на меня, а они, оказывается, письма присылают на домашний адрес.
PLAYBOY Женская дружба – такое бывает?
КСЕНИЯ Когда я только приехала работать в Париж, меня поселили на «модельную квартиру» с семью соседками. Они то и дело брали мои вещи и косметику, а я их в ответ лупила беспощадно, так что в итоге мне агентство нашло отдельное жилье.
PLAYBOY Точка G существует?
КСЕНИЯ Да!

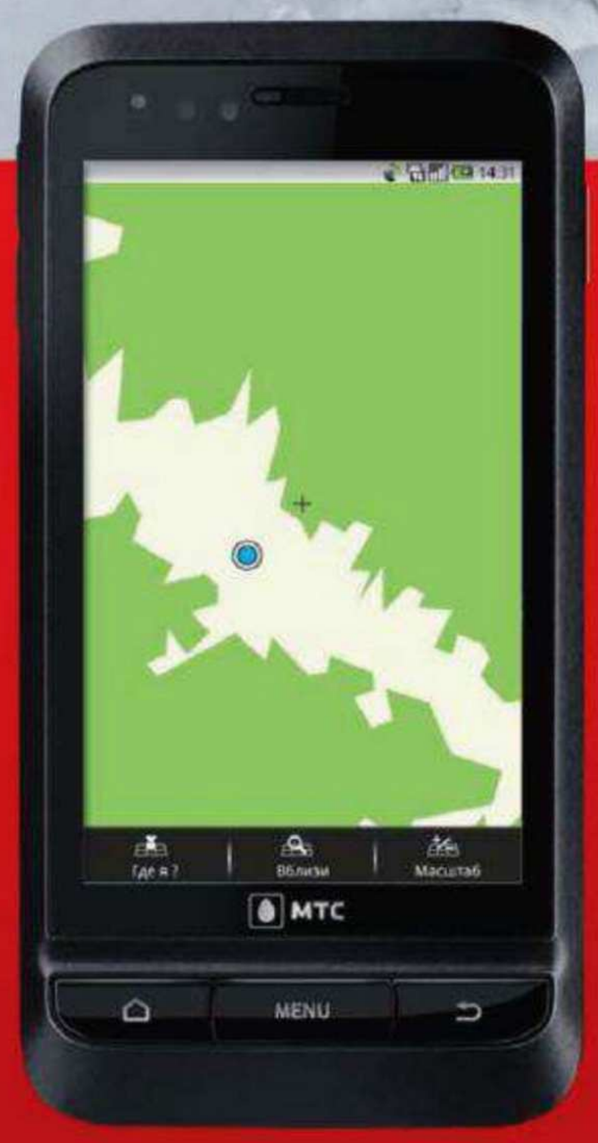
*ГОЛОСОВАНИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЛОСЬ ПОСРЕДСТВОМ ПЛАТЕЖНЫХ ТЕРМИНАЛОВ QIWI

Реклама

ТОЧНО У ЦЕЛИ
61°45′17″ С. Ш.
59°27′46″ В. Д.

МТС ГЛОНАСС 945 — максимальная точность навигации на базе двух спутниковых систем ГЛОНАСС и GPS

shop.mts.ru



МТС

на шаг впереди

Творец невидимого фронта

Революционная изнанка стрит-арта

Уличное творчество 36-летнего художника Лю Бо Лина напоминает картинки из детских журналов, на которые нужно долго смотреть, прежде чем обнаружишь зашифрованный образ. Только подтекст здесь совсем не детский. Когда в 2005 году власти Китая разогнали мастерскую опального Лю, тот решил выразить тихий протест. Смысл арт-проекта – показать обезличивание человека в современном социуме. По сути, это чистый боди-арт: художник располагает модель на определенном фоне, а затем тщательно разрисовывает ее для полного слияния с ландшафтом. Многие уже сравнивают Лю с другим загадочным гением – английским пройдохой-граффитчиком Бэнкси. Так что налицо пример, как продуманный протест талантливых людей становится произведением искусства, а еще того, как его смысловая ценность низводится до уровня сетевой «няшки» с «бугагашечками».

Радио со вкусом

Начни утро с музыкальным хрустом

Компания Breville несет хайтековые инновации в каждую кухню. Британские дизайнеры представили гибрид тостера и радиоприемника Breville 2 Slice Radio Toaster с дополнительной функцией подключения плеера и мобильного. Обычно подобные технические недоразумения вызывают лишь тоскливый вопрос «Зачем?» в пустоту, однако, к чести британцев, поделка вышла симпатичная и вполне приемлема по цене – радиотостер будет стоить около $70.

голые цифры

$100 000

За такую сумму в США был продан с молотка 15-й выпуск комиксов Amazing Fantasy 1962 года, на страницах которого впервые появился Человек-паук

ПРЕМИАЛЬНОСТЬ МЕСЯЦА

Трон победителя

Богатым приходится не только плакать

Людей, ворочающих миллиардами, не назовешь нуждающимися, но против природы не попрешь – по нужде ходить все-таки приходится. Для них шутники из американской студии Jemal Wright Bath Designs и выпустили это хромированное чудо сантехники, инкрустированное кристаллами Swarovski. Значит, настало таки долгожданное время, «когда золотые сортиры урчать будут дома» – слава богу, дожили.

Даже кнопка слива блещет роскошью

FOTOBANK, FOTODOM, EAST NEWS

ТЫ МОЖЕШЬ ПОЛУЧИТЬ ВСЕ!

ВСЕ НОМЕРА С 1953 ПО 2009 ГОД

Впервые в истории ты можешь получить сразу все номера журнала PLAYBOY – начиная с того самого знаменитого номера с Мэрилин Монро на обложке, выпущенного в декабре 1953 года, и заканчивая декабрьским номером 2009 года. 56 удивительных лет существования PLAYBOY – около 650 номеров, более 100 000 страниц – и все это попадет к тебе в руки!

Каждый номер PLAYBOY в этом уникальном коллекционном издании – точно такой, каким когда-то вышел из печати. Получи мгновенный доступ ко всем незабываемым PLAYMATE, к легендарным интервью, к прозе самых влиятельных авторов нашего времени и даже к оригинальным рекламным объявлениям.

РАССМАТРИВАЙ ИХ В ДОРОГЕ ИЛИ ДОМА – ВЕЗДЕ, ГДЕ ЕСТЬ MAC ИЛИ PC. ПРОСТО ПРИСОЕДИНИ ПОРТАТИВНЫЙ ЖЕСТКИЙ ДИСК, ОСНАЩЕННЫЙ USB-ПОРТОМ (НЕ ТРЕБУЮЩИЙ AS-АДАПТОРА), УСТАНОВИ ПРОГРАММУ **PLAYBOY COVER TO COVER** И НАСЛАЖДАЙСЯ. ТЫ ТУТ ЖЕ ПОЛУЧИШЬ ДОСТУП К ЛЮБОЙ СТРАНИЦЕ ЛЮБОГО НОМЕРА.

ПРИОБРЕТАЙ ПРЯМО СЕЙЧАС ЗА $299,95
НА **WWW.PLAYBOYARCHIVE.COM**

ИНФОРМАЦИЯ О МИНИМАЛЬНЫХ СИСТЕМНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ: **WWW.PLAYBOYARCHIVE.COM**

PLAYBOY
COVER TO COVER

Чистый солод

Glenmorangie Signet стал лучшим виски из Хайленда

Каждый год в Шотландии вручают премию World Whisky Awards. Для производителей виски это что-то вроде «Оскара». Заполучить заветную награду мечтают все, но достается она только лучшим из лучших. В этом году в номинации «Лучший шотландский виски региона Хайленд» победил Glenmorangie Signet. Этот уникальный односолодовый виски создан из секретной комбинации старейших запасов Glenmorangie, обладает темным янтарным цветом и вкусом с нотками какао, мокко, пудинга со сливами и печеных абрикосов. В Шотландию за этим прекрасным виски ехать не обязательно: он продается и в Москве.

КОКТЕЙЛЬ МЕСЯЦА

Grant's Seasons

Виски прекрасно сочетается не только с содовой, но и с напитком нашего детства под названием «Дюшес».

Ингредиенты
40 мл Grant's 12 Years Old;
70 мл напитка «Дюшес»;
груша; лед.

Приготовление
Налить виски Grant's и напиток «Дюшес» в рокс, перемешать, положить в стакан ломтик груши и добавить лед.

Без примесей

Самая чистая минеральная вода пришла в Россию

Это не только вкусно, но и модно. Минеральная вода ICEBERG – это плод сотрудничества модного дома ICEBERG Fashion House и одного из крупнейших производителей минералки в Италии. Причем это не рекламный трюк: многочисленные экспертные исследования показали, что ICEBERG – действительно самая чистая минеральная вода в мире. Ее добывают из древнеримского источника, который пробивается из горы Нерон, что в итальянских Апеннинах. Иметь пару бутылок ICEBERG – обязанность каждого уважающего себя домашнего бара.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ПШЕНИЧНОЕ ПИВО СО ВКУСОМ ФРАНЦИИ

ТОНКИЕ НОТКИ ЦИТРУСОВЫХ И КОРИАНДРА ПРИДАЮТ ХАРАКТЕРНУЮ СВЕЖЕСТЬ ВКУСУ KRONENBOURG BLANC. ЭТО ОСОБЕННОЕ ПШЕНИЧНОЕ ПИВО – НЕПРЕМЕННЫЙ АТРИБУТ ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕТА.

Kronenbourg 1664 Blanc

BIÈRE BLANCHE À LA FRANÇAISE*

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

* Белое пиво во французском стиле. Реклама

18+ ПРОДАЖА ПИВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗАПРЕЩЕНА

«Калина» без пробега

Новый ресторан у реки

Любой ресторан, расположенный на набережной, находится в выигрышном положении. Особенно летом: можно даже ничего не заказывать, а просто смотреть на воду сквозь огромное окно. Но в «Калине» так не получится – просто потому, что тут очень хорошо кормят. Шефу-новатору Микеле Ланзани одинаково удаются и рыба, и мясо, и морепродукты. Несмотря на смелые сочетания, все получается крайне вкусным. Нельзя также не отметить цены: счет в 1500 рублей – для Москвы, да еще для набережной, сумма смехотворная. Кроме питания в ресторане проводятся DJ-сеты и выставки.

РЕСТОРАН МЕСЯЦА

Kalina Cafe, Москва

Расположение
Пречистенская наб., 17

Нужно попробовать
Тар-тар из лангустин с клубникой и васаби

Секрет фермы

Дорогие, но очень свежие продукты

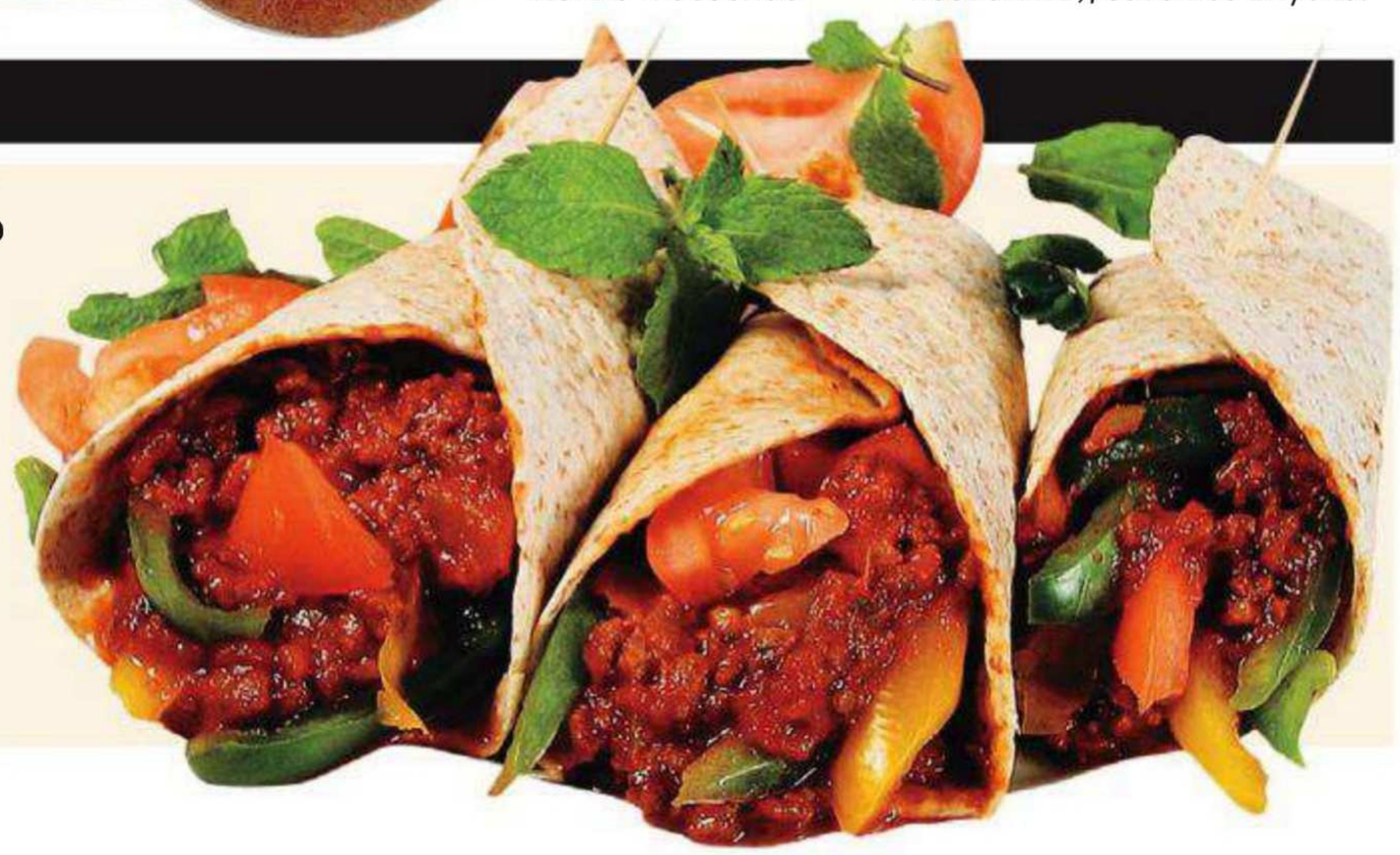
Учитывая всеобщее помешательство на экологически чистой пище, не можем не порадовать новостью. Итак, появился еще один магазин с настоящими фермерскими продуктами и с незатейливым названием Ferma (www.fermaathome.com). Компания работает с рядом проверенных поставщиков, все продукты гарантированно свежие, чистые и безопасные. Если заказываешь, скажем, утку, то можешь быть уверен, что еще утром она наслаждалась жизнью. А в полдень ее безжалостно этой радости лишили, чтобы к вечеру привезти тебе к столу. В ассортименте – мясо, птица, хлеб, молочные продукты, яйца, соленья и даже семечки. Стоит все, разумеется, побольше, чем в супермаркете (скажем, семки по 700 рублей за кило не каждый гопник сможет себе позволить), зато все вкусно.

$ ЦЕНА ВОПРОСА

Сколько стоит съесть фахитас?

Цена на стандартную порцию

МЕХИКО, BELLINI – $18
НЬЮ-ЙОРК, MEXICAN RADIO – $19
ЛОНДОН, MESTIZO – $21
МОСКВА, СОМБРЕРО – $21
ПАРИЖ, AZTECA – $32



GRACA VICTORIA/FOTOLIA

SOBRANIE. ВСТРЕЧА ИЗБРАННЫХ.

Реклама

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

18+ ПРОДАЖА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗАПРЕЩЕНА

План на месяц для настоящего плейбоя

Фото

09.06
Четверг

Выставка New York. Triptych. Reflections во «Флаконе»

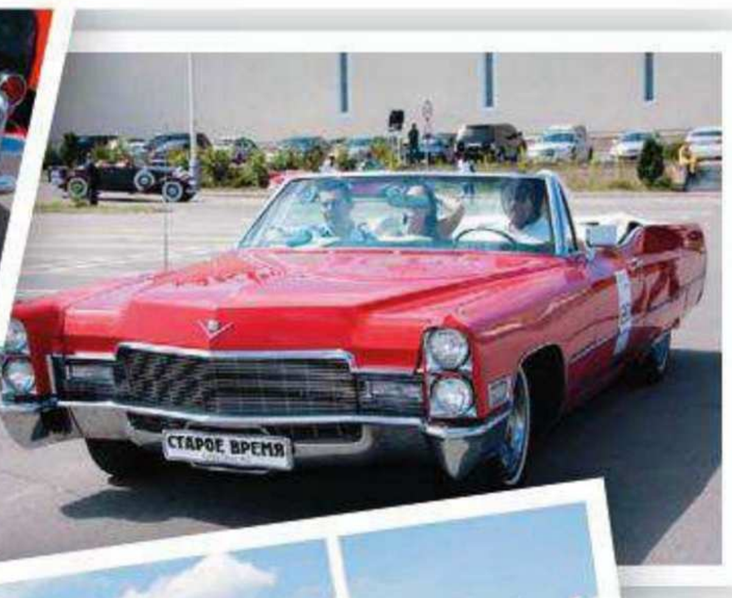
Один из наших любимых фотографов, работы которого не раз украшали страницы PLAYBOY, Кирилл Никитенко устраивает первую персональную выставку на дизайн-заводе «Флакон». Обычно специализирующийся на портретах, в этот раз Кирилл представит пейзажи – тридцать пять масштабных видов Нью-Йорка, отпечатанных на стекле, бумаге и металле. Выставка продлится до 23 июня.

Шоу

22.05
Воскресенье

L.U.C Chopard Classic Weekend Rally в Москве

Ежегодное L.U.C Chopard Classic Weekend Rally традиционно собирает несколько десятков старинных автомобилей. Несмотря на преклонный возраст четырехколесных участников (все – до 1969 года выпуска; как-то в пробеге участвовал даже 74-летний образец), смотрятся они молодцом и неизменно собирают тысячи влюбленных взглядов. Ралли стартует в Третьяковском проезде (там раритетные авто можно будет рассмотреть лучше всего) и, пройдя хитрый маршрут, финиширует в Барвихе Luxury Village. Главными призами ралли станут сверхточные хронометры L.U.C Chopard.



Музыка

04.06
Суббота

Beady Eye в клубе Milk Moscow

Главная британ-группа всех времен Oasis распалась пару лет назад после ухода ее основателя Ноэля Галлахера. Прочие участники, включая и брата Ноэля, солиста Oasis Лиэма Галлахера, без дела сидеть не стали и продолжили творить под новым названием – Beady Eye. Не пропусти: в Москве – четвертого июня, второго – в Питере. Билеты на kassir.ru, от 2500 руб.

27.05
Пятница

Chemical Brothers в «Олимпийском»

Музыка этого британского электронного дуэта в 90-е тоже звучала в плеере у каждого второго российского подростка. К чести Chemical Brothers, они все еще пишут альбом за альбомом, один лучше другого. Последний они привезут в Москву (и, днем позже, в питерский Ледовый дворец). Билеты на kassir.ru, от 2000 руб.

12.06
Воскресенье

Jamiroquai в «Крокус Сити Холле»

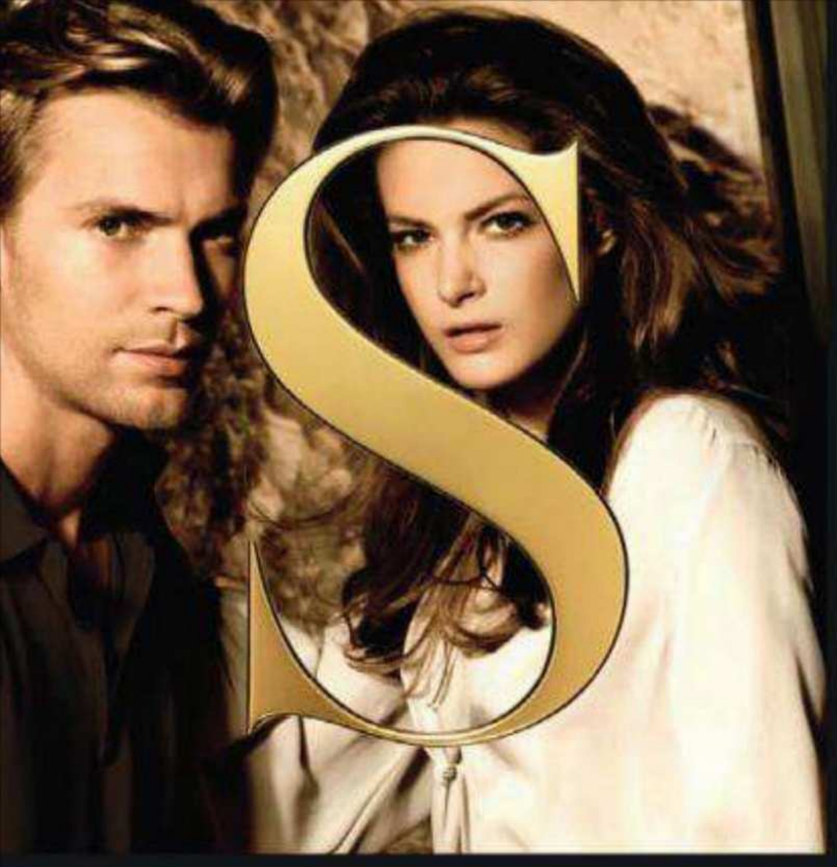
Еще один знатный британец, уже купивший билеты до Питера и Москвы, – Джей Кей из Jamiroquai (в северной столице группа выступит 10-го). 40-летний балагур в интервью PLAYBOY признавался в любви к ночному образу жизни, так что позже вечером его наверняка можно будет встретить в модном клубе в окружении цыпочек. Билеты на parter.ru, от 2200 руб.

13.06
Понедельник

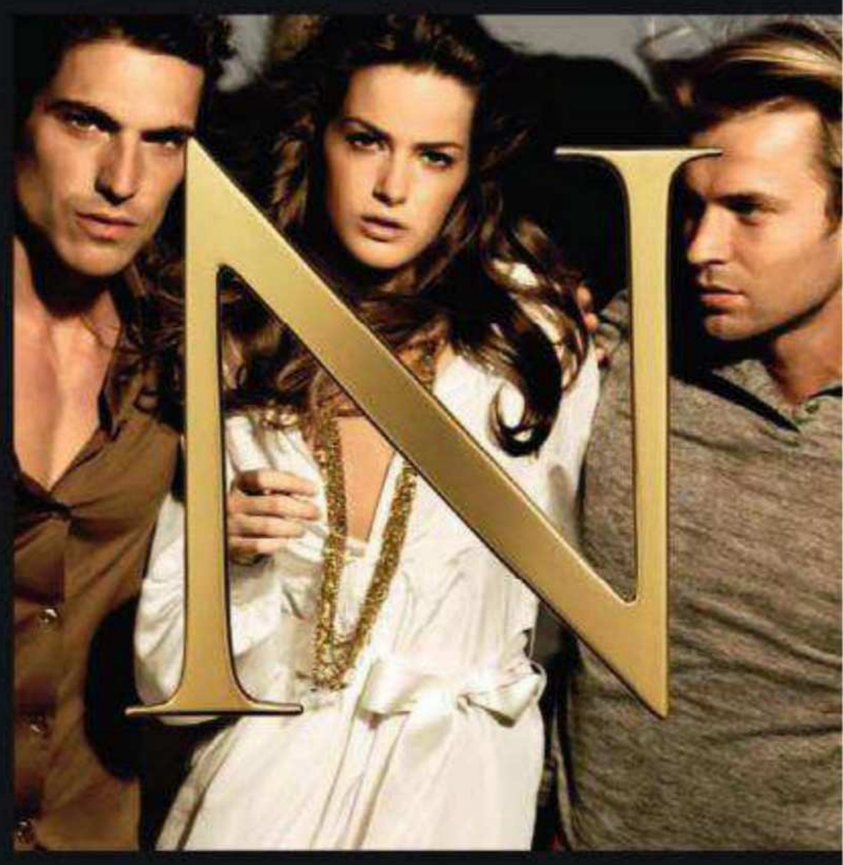
Стинг в «Олимпийском»

Британское нашествие в наши просторы поддержит и джентльмен, известный под именем Стинг. Тот будет петь свои главные хиты в сопровождении группы и симфонического оркестра. В 2010-м он уже привозил эту программу в «Крокус Сити Холл», с тех пор шоу только набирало обороты и теперь вот вернулось, в зал побольше. Билеты на 19-00.ru, от 1200 руб.

REX/FOTODOM.RU, ТУРОВЦЕВА ОЛЬГА/PHOTOXPRESS.RU



SOBRANIE



LIFE

WWW.SOBRANIE.RU

Реклама

18+ ПРОДАЖА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗАПРЕЩЕНА

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЭТИМ НЕ ШУТЯТ

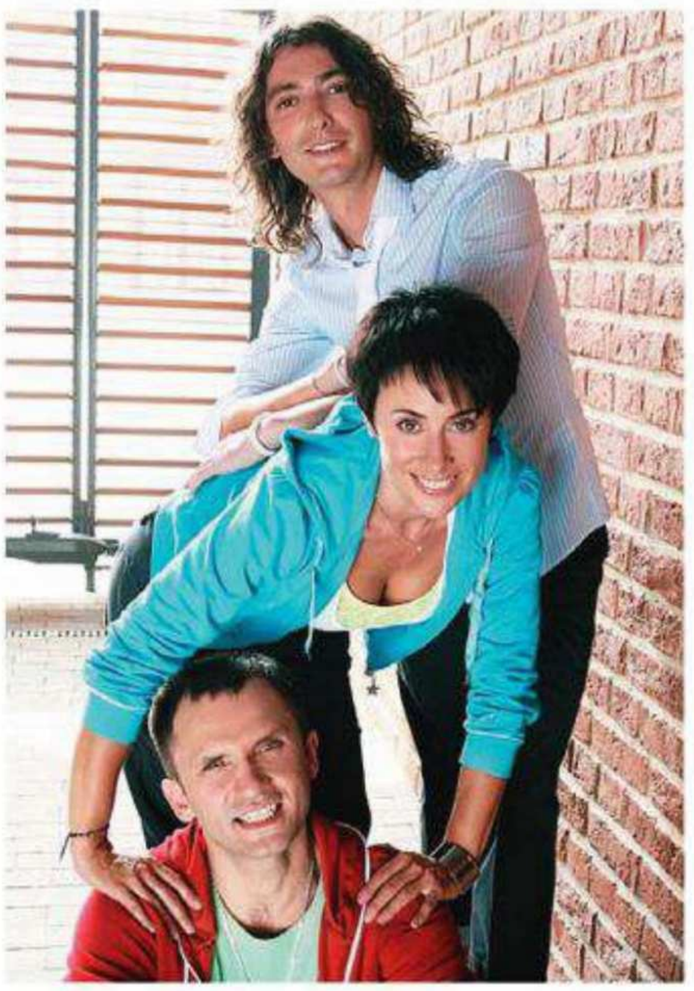
ДЖЕМ, ТАНЯ И ИЛЬЯ ИЗ УТРЕННЕГО ШОУ «ЕВРОПЫ ПЛЮС» «БРИГАДА У» РАССКАЗЫВАЮТ, КАК НЕ НУЖНО ОСТРИТЬ С ЖЕНЩИНОЙ, КОТОРУЮ МЕЧТАЕШЬ ЗАТАЩИТЬ В ПОСТЕЛЬ

1) Не стоит цитировать фольклор.
Таня: Шутку типа «Вашей маме зять не нужен?» хотя бы раз в жизни слышала каждая девушка. В моем личном хит-параде лоховства эта шутка – №1. Дорогие молодые люди! Предупреждаю: такие хохмачи в моих глазах сразу рассыпаются в пыль, и, уверяю вас, я говорю от имени половины девушек страны.
Илья: А если сказать эту фразу и сразу же заметить «Шучу!»?
Таня: Тогда, может, и прокатит, только ты обязательно подчеркни, что шутишь не просто так, а самоиронично.

2) Не советуем давить на святое: «Я только что встретил мать моих детей».
Таня: Мужчины почему-то считают, что от этой фразы женское сердце начинает трепетать, коленки подгибаются и барышня сама собой укладывается на шелковы простыни. Какая сладкая пошлость! Милые мужчины, далеко не от каждого, с кем мы занимаемся любовью, мы готовы иметь самое дорогое и на всю жизнь – ребенка. Поэтому не надо дарить себя, когда мы вас об этом не просим.
Илья: А с другой стороны, некоторым девушкам, допустим, некрасивым, хочется хоть разок того-с, и детишек завести тоже хочется. Тут фраза про мать детей самое то. Но лучше быть осторожным и продумать варианты отступления.

3) Постарайся не мыть кости Стасу.
Илья: Не надо «сарказмировать» и высокомерно разносить творчество Стаса Михайлова раньше, чем узнаешь музыкальные вкусы девушки. Но вообще обсудить кого-нибудь можно. Вероятно, подойдет какой-нибудь упырь из «Дома-2» или телеведущий, звучащий из каждой дыры.

4) Не увлекайся воспоминаниями типа «А вот у нас в армии...».
Таня: Практика показывает: ничто не вызывает у мужчин такой светлой ностальгии и припадков красноречия, как служба. И вот уже истории про прапора Бондаренко пересыпаются байками про



сержанта Нечипоренко, в лицо девушке тычется дембельский альбом с подробным инструктажем, как долго надо стачивать об асфальт монетку, чтобы потом... А если бедняжка не успела сбежать, из кармана извлекается гитара и прямо в кафе исполняется гимн дембелей части такой-то. Секс? Да подожди ты со своим сексом, вот, помню, наш комбат Тарасенко...
Илья: Лучше помечтать вслух о светлом будущем или похвастаться настоящим.

5) Даже в шутку не произноси фразу «Ты как моя бывшая...».
Джем: Не стоит в конце каждого комплимента со словами «ты такая красивая, замечательная, добрая, заботливая» и так далее добавлять «как моя бывшая». Хуже бывшей может быть только мама (вернее, сравнение с ней).

6) Не пытайся обшучивать с ней проходящих мимо девушек.
Джем: Причем как красавиц, так и тех, что не очень. Потому что любая из них может вдруг подойти и оказаться лучшей подругой твоей герлфренд.
Илья: Но ведь можно так, в качестве шутки, когда вы уже стали ближе и вам весело, спросить у нее: «Дорогая, какую из двух девушек из-за соседнего столика ты бы под страхом смерти выбрала для секса?»

7) Поосторожней с шутками про геев.
Илья: Не шути про то, что ты «из этих». Вдруг у нее брат гомосексуалист. Или она сама травести, а ты и не заметил этого.

8) Не рассуждай вслух о процессе взросления – старения.
Таня: Внимание! Слова «молодеешь» и «молодишься» хоть и однокоренные, но абсолютно разные по смыслу! Улавливаешь? Если нет – скажи ей оба, сравни эффект и заруби себе на носу, какое из слов нельзя произносить НИКОГДА!
Джем: Лучше вообще не говорить слов с этим корнем. Скажешь «Как молодо ты выглядишь!», а она сразу начнет искать подвох: ага, значит, я недостаточно молода, раз он акцентирует на этом внимание.

9) Перестань ломать комедию.
Илья: А если выхватить из-под попы девушки стул, когда она садится за стол в ресторане? Это может сблизить вас и разрядить обстановку. Плюс вы окажетесь в центре внимания всех посетителей!
Таня: Попробуй. Только до этого не дари ей ничего, чтобы деньги на какое-нибудь колечко не пропали зря. Все равно вы больше не увидитесь.

10) Будь внимателен, отвечая на вопрос «Угадай, кто?».
Джем: Не ведись, когда она подкрадывается к тебе сзади и ладошками закрывает твои глаза. Ты же начнешь гадать, верно? Ну а дальше можешь рассчитывать на секс только с теми, кого перечислил...
Илья: Как тут быть? Может, назвать мужское имя?
Джем: См. пункт №7.

> МОЖНО В КАЧЕСТВЕ ШУТКИ, УЖЕ КОГДА ВЫ СТАЛИ БЛИЖЕ И ВАМ ВЕСЕЛО, СПРОСИТЬ: «ДОРОГАЯ, КАКУЮ ИЗ ДВУХ ДАМ ЗА СОСЕДНИМ СТОЛИКОМ ТЫ БЫ ПОД СТРАХОМ СМЕРТИ ВЫБРАЛА ДЛЯ СЕКСА?»

APPLE CIDER
SOMERSBY
APPLE CIDER
ALC.4.7% VOL
SOMERSBY.
SOMERSBY.
СИДР
НАТУРАЛЬНЫЙ ЯБЛОЧНЫЙ
ПОДАЕТСЯ ОХЛАЖДЕННЫМ
АЛКОГОЛЬ 4,7%.
SOMERSBY.
18
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
Реклама. Сделано в России. Товар сертифицирован

Меньше секунды уходит у человека на то, чтобы влюбиться. Это доказали научные исследования на тему выражения «любовь с первого взгляда»

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ ЛЕТ КОЛИЧЕСТВО НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ В АМЕРИКАНСКОМ ТЕЛЕЭФИРЕ УВЕЛИЧИЛОСЬ НА 70%

77% опрошенных женщин заявили, что им нравится, когда мужчина проявляет свои эмоции слезами. И лишь 23% сказали, что плачущие мужчины им неприятны

СВЕЖАЯ ПЯТЕРКА ГОРОДОВ С **САМЫМИ ДОРОГИМИ** ОТЕЛЯМИ:
1. МОСКВА 2. НЬЮ-ЙОРК 3. ЖЕНЕВА
4. ПАРИЖ 5. ЦЮРИХ

$17 000 стоимость изобретения шведа Фредерика Хьелмквиста. Он придумал аудиокапсулу, которую можно проглотить и слушать музыку, так сказать, нутром. Опытный образец проиграл целых три часа

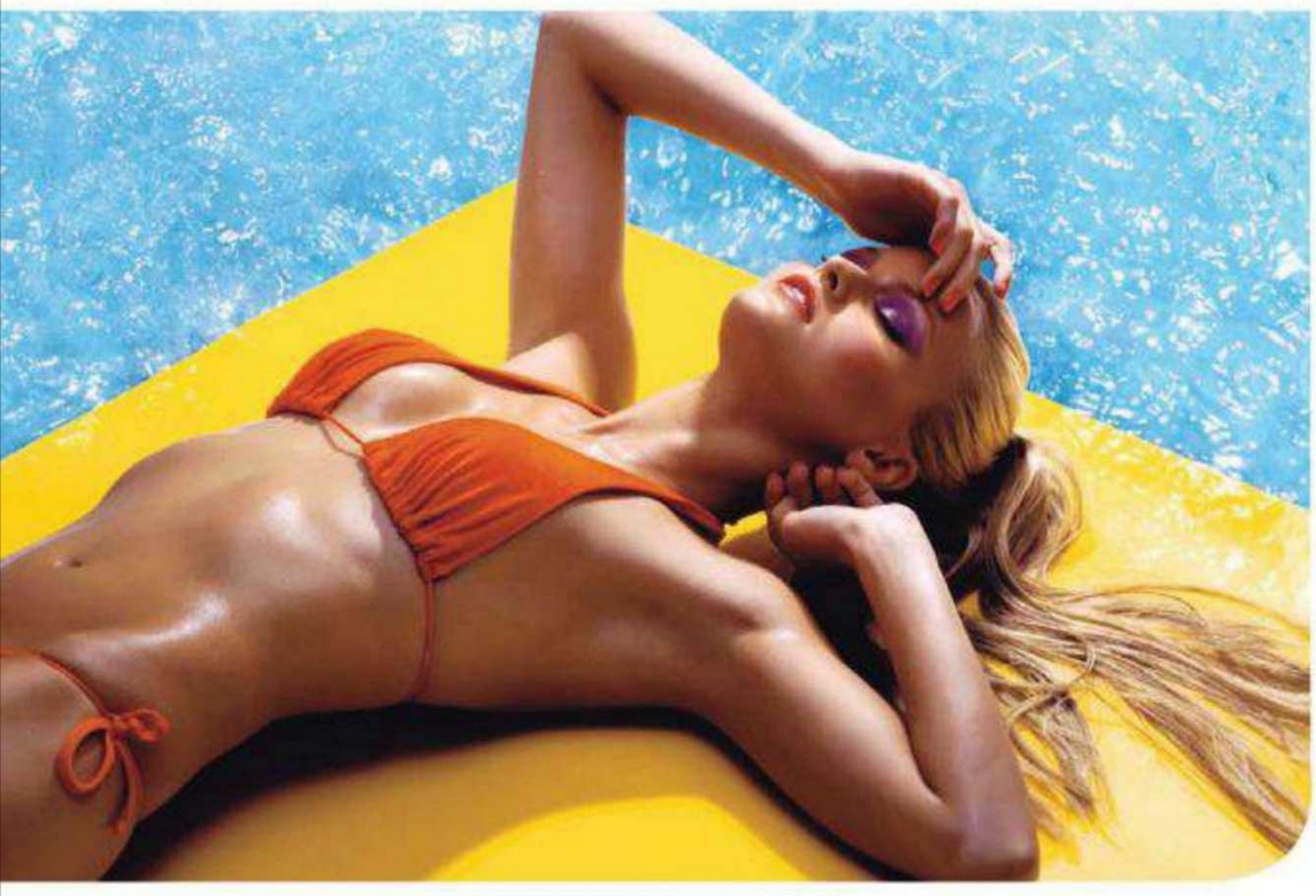
84% ОПРОШЕННЫХ СЧИТАЮТ, ЧТО ИНТЕРНЕТ – «ХОРОШАЯ ШТУКА»,
В ТО ВРЕМЯ КАК 16% ЗАЯВИЛИ,
ЧТО «И БЕЗ НЕГО ЖИЛОСЬ ХОРОШО»

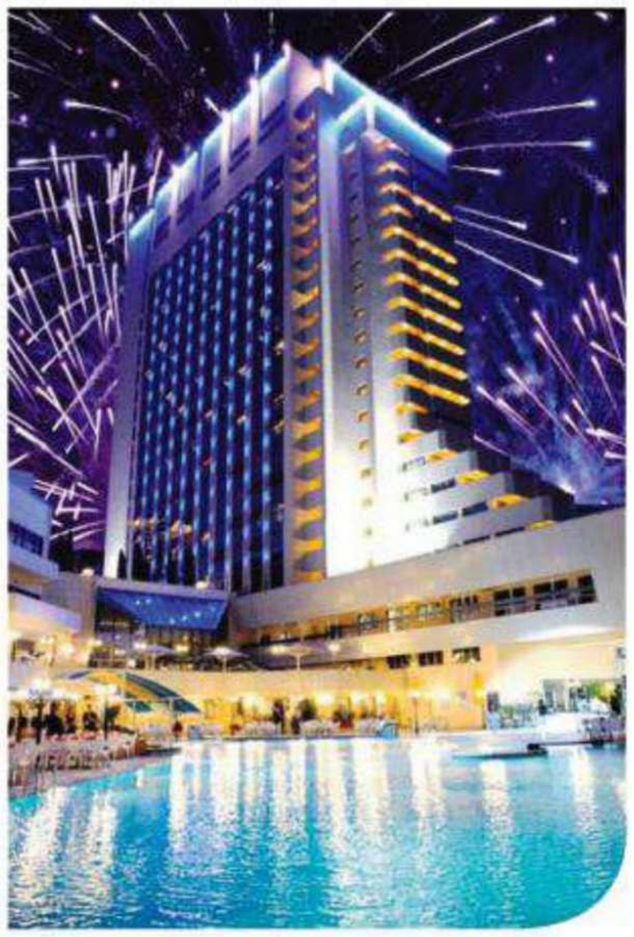
СОГЛАСНО ПОСЛЕДНИМ ИССЛЕДОВАНИЯМ, ЛЮДИ НАЧАЛИ НОСИТЬ ОДЕЖДУ ЛИШЬ **170 000 ЛЕТ** НАЗАД

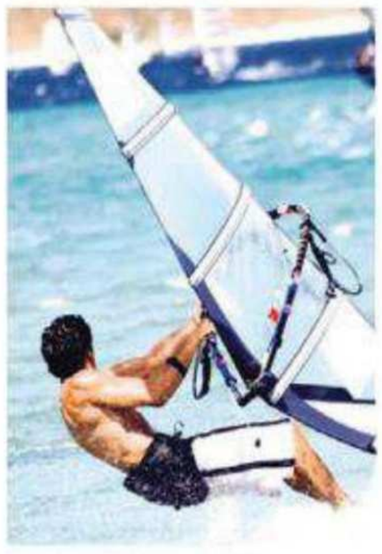
PANORAMO, Vlad Gavriloff/Fotolia

Навстречу удовольствиям!

В отеле “Рэдиссон Лазурная”







ОТЕЛЬ “РЭДИССОН ЛАЗУРНАЯ”
г.Сочи, Курортный проспект, 103
Московская линия: (495) 411-77-77
Телефон в Сочи: (8622) 66-33-33
res@lazurnaya.ru
www.lazurnaya.ru

Radisson
LAZURNAYA HOTEL SOCHI

Реклама

СОВЕТЧИК

Это одна из старейших рубрик нашего журнала: читатели доверяют мнению PLAYBOY

ИНТЕРЕСНО, ШВЕДСКУЮ СЕМЬЮ И ВПРАВДУ ПРИДУМАЛИ В ШВЕЦИИ? А ЕСЛИ НЕТ, ПОЧЕМУ ОНА ТАК НАЗЫВАЕТСЯ?

Алексей, Москва

Термин «шведская семья» скоро будет отмечать свое 50-летие: он появился на свет где-то в конце 60-х годов прошлого века. В то время шведская молодежь массово объявляла устаревшей буржуазную мораль и бросалась на борьбу с предрассудками – разумеется, прежде всего сексуальными. Шведская молодежь объединялась в коммуны, внутри которых царила полная половая свобода: молодые люди жили группами, состав которых периодически менялся. Пиар у этих инициатив оказался хорошим – вскоре о свободе шведских нравов заговорили по всему миру. Термин «шведская семья» стали использовать не только в СССР, где о шведском быте узнавали из полуподпольных журналов и фильмов, но и в Англии, где появилось выражение «шведский грех» с аналогичным значением. Самое обидное, что у самих шведов половые новации не нашли понимания: большинство семейных пар продолжали жить в традиционном браке, да и среди молодежи экспериментальные порывы увяли к концу 70-х, когда большинство коммун распались. Однако слово не воробей, и выражение «шведская семья» к тому времени уже было не искоренить.

МОЕМУ ПРИЯТЕЛЮ, ЧТОБЫ ВЫСПАТЬСЯ, ДОСТАТОЧНО ПОСПАТЬ 4-5 ЧАСОВ, А Я, ЕСЛИ 8 ЧАСОВ НЕ ПРОСПЛЮ, ПОТОМ ВЕСЬ ДЕНЬ ХОЖУ ВАРЕНЫЙ. ИНТЕРЕСНО, ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ, СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ДОСТАТОЧНО ЧЕЛОВЕКУ НА СОН?

Миша, Воронеж

Время, которое требуется взрослому человеку для сна, зависит от множества составляющих: наследственности, гормонального фона и даже от того, хватает ли организму витаминов. Влияет на количество сна и то, какую работу ты выполняешь: как правило, люди, занятые физическим трудом, спят дольше тех, кто весь день сидит за компьютером. Однако основную роль все-таки играют врожденные факторы: можно приучить организм высыпаться не за 8, а за 7 часов, однако Наполеоном, которому для сна было достаточно четырех часов в сутки, ты стать все равно не сможешь.

? СОВЕТ ЧИТАТЕЛЯ...

Мне 23. Мы с друзьями часто ходим в клубы, знакомимся с тетками. Все мои друзья предпочитают малолеток лет по 18-19, а вот мне нравятся зрелые женщины за 30. Во-первых, с ними легко знакомиться, не надо весь вечер что-то из себя строить. Во-вторых, они любят секс и не считают, что делают мне одолжение. В-третьих, они готовят хорошо, можно не только с удовольствием провести время, но и вкусно поужинать и позавтракать. Ну и, конечно, потом не бывает никаких этих «милый, я беременна» и «а теперь давай поженимся».

АНАТОЛИЙ, Москва

Главное – не услышать: «Нет, Толя, повышения зарплаты все равно не будет!»

ПОЧЕМУ ФУТБОЛЬНЫЙ МЯЧ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЧЕРНО-БЕЛЫЙ И С РИСУНКОМ «В ШАШЕЧКУ»? ИМЕЕТ ЛИ ЭТО КАКОЙ-ТО ПРАКТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ?

Иван, Омск

Да, имеет. Традиционной черно-белой расцветкой футбольного мяча мы обязаны, как ни странно, телевидению. До 1970 года футболисты гоняли по полю обычный одноцветный мячик, и лишь в 1970 году на чемпионате мира в Мексике мячи приобрели новую, черно-белую расцветку. Дело в том, что этот чемпионат впервые должен был транслироваться по телевидению, и телевизионщики решили, что именно черно-белый мяч будет лучше виден на экране. Теперь, в эпоху цветного ТВ, мячи меняют расцветку гораздо чаще.

А ПОЧЕМУ ВОДКА ГОРЬКАЯ НА ВКУС?

Дмитрий, Красноярск

Потому что это напиток для сильных духом. Шутка. На самом деле, по мнению специалистов, чистая водка не должна оставлять во рту вкус горечи. Если же водка ощутимо горчит, тому может быть две причины, и обе неприятные. Во-первых, не самый лучший спирт: зачастую пшеница и рожь, которые идут на производство спирта, оказываются заражены спорыньей, и она придает напитку горький вкус. Вторая причина – неправильное употребление: если во время глотка вдохнуть, водка обожжет рот и горло, а вкусовые рецепторы по наивности воспримут это ощущение как горечь.

ЧТОБЫ НАКАЧАТЬ МЫШЦЫ, НАДО РЕГУЛЯРНО ПОДНИМАТЬ ТЯЖЕСТИ. ИНТЕРЕСНО, А ЧЛЕН МОЖНО УВЕЛИЧИТЬ, ЕСЛИ РЕГУЛЯРНО ПРИВЯЗЫВАТЬ К НЕМУ ЧТО-НИБУДЬ ТЯЖЕЛОЕ?

Алексей, Чебоксары

Член – не мышца. Так что накачать его не получится. Найди гантелям другое применение.

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:
127018, МОСКВА, УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4
ИЛИ ПО E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.RU

Читай

PLAYBOY

в новом формате

Подпишись на электронную версию на **playboy.com.ru** и получай журнал для своего мобильного, ноутбука или планшета **раньше других!**

Делай пометки, комментарии и отправляй их друзьям.

Доступен в любом формате – от мобильников до ноутбуков

Цена за номер
49,99 руб.

Цена за 12 номеров
299,99 руб.

ЖАРЬ!

ПОВАРЕННАЯ КНИГА ГЕДОНИСТА

Отличный предлог увлечь крошку в свое загородное владение – гастрономическое путешествие в формате BBQ. Великое таинство приготовления мяса на углях возбуждало женщин веками. И потом, твоя вилла не ресторан: поесть и сделать тебе ручкой у нее не выйдет

ТЕКСТ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ, РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕСТОРАННО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

Перемороженная свинина, ядреный маринад, бадья с майонезом, пакетос с водовкой, фугас пива и какой-нибудь яркий афоризм побрутальней типа: «Надо быть бараном, чтобы отказаться от шашлыка». Большего и не потребуется, чтобы отпугнуть барышню.

Это только на первый взгляд рандеву под открытым небом примитивно: наливай да пей. В реальности нынешние приличные девушки штудируют кулинарные журналы, по выходным мчатся на гастрономические курсы и знают поименно шеф-поваров всех модных столичных ресторанов. Короче, даже не пытайся реанимировать ингредиенты шашлычных party своей безвозвратно ушедшей юности – точно окажешься в пролете.

Впрочем, цыпочка, знающая толк в кухне, – это только к лучшему. Чтобы привести ее к общему знаменателю, тебе не нужно будет лезть из кожи вон, выдумывая себе экстремальные хобби, выдающиеся штрихи в биографии, выгуливать ее по модным бутикам, галереям современного искусства и выполнять все сумасбродные капризы. **Нужно всего-то предстать в образе трендсеттера в области вкуса, воспроизведя на гриле пару хитов меню лучших столичных ресторанов.**

Плюс к тому BBQ-свидание у тебя в загородном доме – отличная возможность произвести впечатление на разумницу, продемонстрировав ей не только свои кулинарные таланты, но и прочие ингредиенты собственной успешности. А именно: дом, садовую мебель, кухонные прибамбасы из числа последних творений Филиппа Старка и, разумеется, **самое главное – гриль.**

ЯГНЕНОК НА ГРИЛЕ: РЕЦЕПТ ИЗ КУХНИ, МАКСИМАЛЬНО ПРИБЛИЖЕННОЙ К КРЕМЛЮ

Подойдут мощный огнедышащий гаджет Longhorn Steer Grill в виде небольшого бычка породы техасский длиннорогий, Giant Pistol BBQ Grill в форме гигантского револьвера (пусть это и будет грубоватым намеком, что вечеринка закончится не просто поеданием десерта) или любой другой портативный газовый/угольный садовый монстр, по стоимости сравнимый с прокачанным байком.

Однако гриль мало просто купить. Не менее важно правильно подготовить его к работе. Чтобы уберечь свое фирменное блюдо от контакта со следами давно минувших пиршеств, нужно тщательно вычистить решетку гриля щеткой, протереть влажной тряпкой и раскалить. Тогда дело останется за малым – **воспроизвести все нижеперечисленное.** Поехали!

1 Каре ягненка на гриле, ресторан «Московский» (гостиница «Националь»), шеф-повар Андре Мартин

Охлажденное каре ягненка (замороженная ягнятина не подойдет категорически) достаем из холодильника и выдерживаем минимум 10-15 минут при комнатной температуре. Разрезаем между костями, очищаем от жилок и пленок. Смазываем оливковым маслом, солим (используем морскую соль Fleur de Sel), перчим и обжариваем на гриле с каждой стороны 5-6 минут. Далее по желанию можно довести до бескровной кондиции. Перед подачей густо обмазываем ребрышки приготовленной заранее смесью (перемешанные до однородной массы сливочное масло, рубленая зелень петрушки, чеснок

ENISU/FOTOLIA, GETTYIMAGES/FOTOBANK, ROBERT RECKER/CORBIS/FOTO S.A.

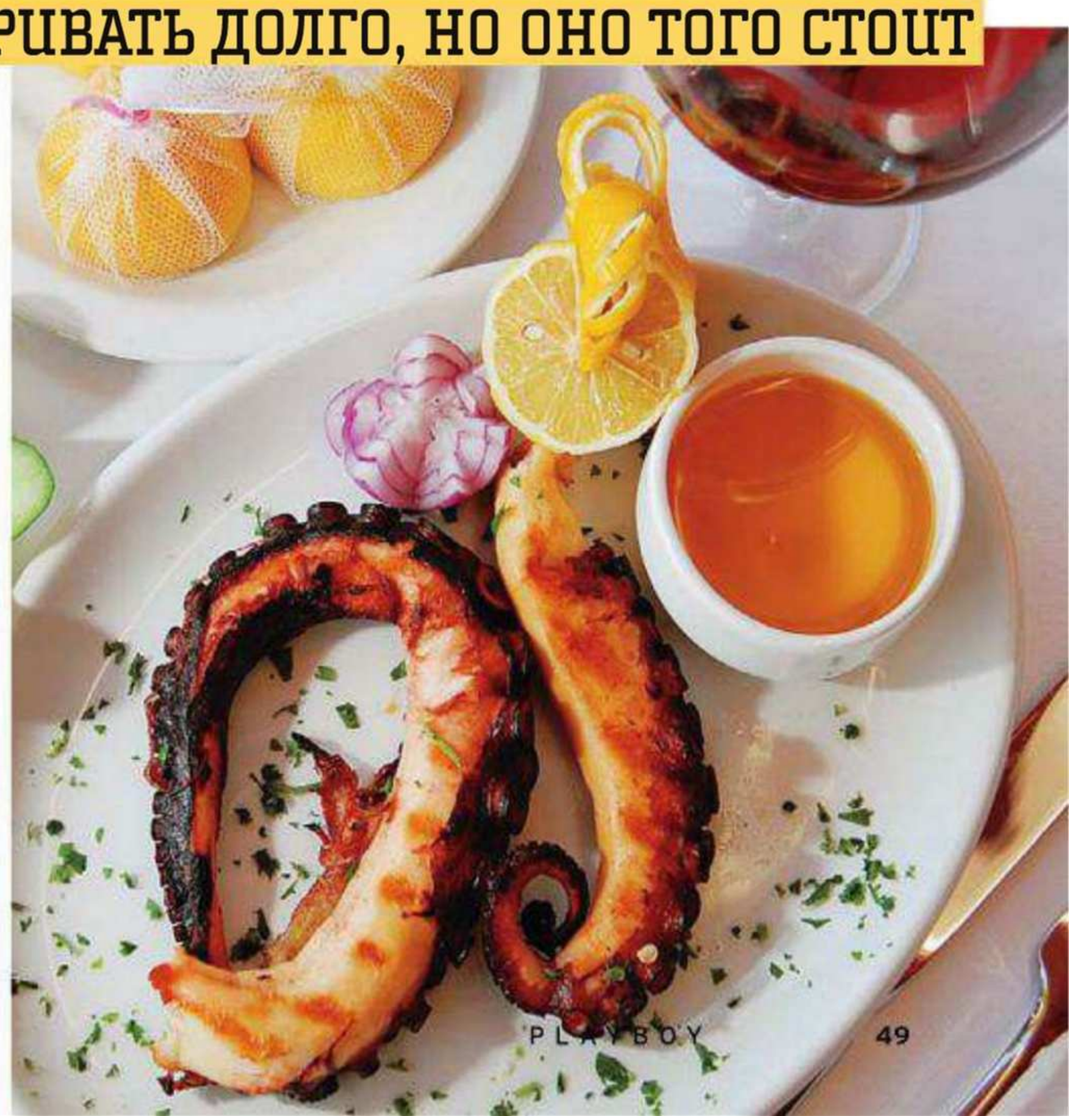
ОСЬМИНОГ И ОВОЩИ НА ГРИЛЕ: ШЕФ-ПОВАР МИКЕЛЕ БРОДЖИОНИ ПРИНЦИПИАЛЬНО ГОТОВИТ ТОЛЬКО ТЕХ ЖИВОТНЫХ, ЧЕЙ ВЕС ПРЕВЫШАЕТ 2 КГ. ОТВАРИВАТЬ ДОЛГО, НО ОНО ТОГО СТОИТ

и панировочные сухари). Подаем с картофелем и шампиньонами – разумеется, тоже запеченными на гриле. Для красоты и гармонии можно украсить все блюдо веточкой тимьяна.

2 Осьминог и овощи на гриле, ресторан «Каста Дива», шеф-повар Микеле Броджиони

Крупного свежего осьминога (Броджиони готовит осьминогов весом не менее двух килограмм) тщательно промываем. 2,5 часа отвариваем в обычной пароварке без соли, перца и любых специй. Вынимаем из пароварки, чистим (удаляем чернильный мешок, клюв, глаза) и маринуем (маринад готовим заранее из следующих ингредиентов: сок двух лимонов, черный молотый перец и мелко порубленная петрушка). Спустя 15-20 минут можно смело отправлять морского гада на гриль. Обжариваем животину по две минуты с каждой стороны.

Подаем осьминога на блюде с жареным на гриле картофелем или же – в зависимости от настроения – режем, смешиваем с моцареллой и обжаренным на гриле болгарским перцем. Заправляем оливковым маслом с лимонным соком и молотым черным перцем. »



3 «Мясо дикаря», ресторан «Чайка», шеф-повар Дмитрий Шуршаков

Берем любой трехсотграммовый нежирный кусок самой обыкновенной говядины (желательно не зернового, а травяного откорма). Маринуем 30-60 минут (маринад: соль, перец, оливковое масло, чеснок, розмарин или тимьян). Обжариваем на гриле в самом пекле на открытом огне и оставляем «дозревать» при небольшой температуре.

Перед подачей готовое мясо выдерживаем пару минут в растительном масле с розмарином и чесноком. Подаем с обжаренными на гриле вешенками (грибы обжаривать надо целиком, прямо гроздьями) и запеченным в золе картофелем (причем, чем мельче картофелины, тем более изысканное блюдо получаем на выходе).

Добавлю, что Шуршаков – один из пионеров российской молекулярной кухни, автор концепции «русской инновационной кухни», объединившей гастрономическое наследие СССР, интернациональные кулинарные традиции и ультрасовременные мировые гастрономические концепции. Каждое блюдо Дмитрия – не просто приведенный в съедобное состояние и декорированный согласно очередной ресторанной моде исходный продукт, а произведение кулинарного искусства, посвященное конкретной теме или идее. Об этом можешь рассказывать ей, пока мясо жарится.

«Мясо дикаря» создано специально для гурманов, желающих проникнуться первобытной эстетикой и почувствовать себя в шкуре неандертальца. Поэтому мы готовим самый первобытный продукт на свете тем же самым способом, что и десятки тысяч лет назад, а сопровождает его крайне необычная креативная подача.

МЯСО ДИКАРЯ: ПОДАЕТСЯ НА ДОСКЕ ИЛИ КАМНЕ, ЕСТЬ РЕКОМЕНДУЕТСЯ РУКАМИ

Состоит она вот в чем. «Мясо дикаря» надо подавать не на фарфоровом блюде, а на плоской подогретой каменной пластине или деревянной доске. Для оформления брутального «запекалова» подойдут не пряные травы и нарядные сосуды с изысканными французскими соусами, а нагромождение из самой обыкновенной соломы и сосновых веток. И наконец, самое главное: чтобы почувствовать себя в шкуре вернувшегося с охоты варвара, Дмитрий настоятельно рекомендует есть мясо прямо руками. А потому мы подаем к блюду единственный столовый прибор – охотничью финку прямо в чехле.

ГРЕБЕШКИ НА ГРИЛЕ: ОСОБАЯ ПРЕЛЕСТЬ – ПРИГОТОВЛЕНИЕ ГАРНИРА ИЗ ТРИНАДЦАТИ ТРАВ

4 Гребешки на гриле, ресторан «Балчуг» (отель «Балчуг Кемпински Москва»), шеф-повар Элмар Басиста

Открываем раковины и извлекаем моллюска с помощью ножа для устриц. Обмываем под холодной проточной водой. Обсушиваем на бумажном полотенце. Слегка смазываем оливковым маслом. Отправляем гребешки, сен-жак или раковины Святого Иакова (кому как угодно), на гриль. Жарим с каждой стороны 2-3 минуты до золотистого цвета.

Приправа. Разогреваем 150 г сливочного масла, процеживаем через марлю и оставляем охлаждаться. Доводим до кипения куриный бульон (и сразу ставим на самый маленький огонь), добавляем херес, бальзамический уксус. Добавляем 20 г обычного сливочного масла, а затем – разогретое ранее масло, морскую соль Fleur de Sel и свежемолотый перец. Перемешиваем.

Гарнир. Берем шпинат и удаляем стебли, оставляя только самые маленькие листья. Аналогичным образом удаляем стебли салата фризе, одуванчика и портулака. Отделяем листья салата-латука, оставляем только верхнюю часть. Промываем отдельно под большим количеством воды. Все просушиваем и смешиваем.

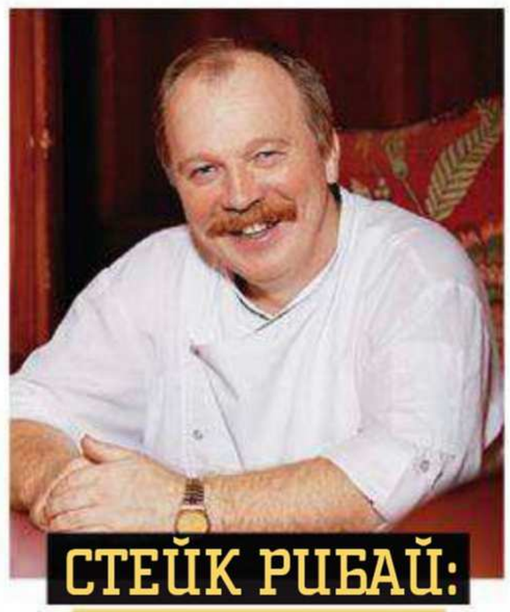
Удаляем стебли в веточках кервеля, цикория, сельдерея, мяты, тархуна, майорана, зеленого базилика и шнитт-лука. Оставляем только верхние части листьев. Также промываем, сушим и перемешиваем.

Сервировка. Выкладываем шпинат веером на тарелку. Заправляем смесь салата морской солью, сбрызгиваем оливковым маслом и добавляем немного трюфельного масла. Выкладываем листья салатов букетом на тарелку.

Гребешки (сразу с гриля) выкладываем вокруг листьев салата. Солим по вкусу, заправляем приправой из уксуса, масла и пряностей. Добавляем сверху на гребешки и салатные листья немного трюфеля (натереть на терке). Сверху – нарезанный тонкими лепестками сыр parmigiano reggiano (не забудь выучить название, чтоб блистать в застольных беседах).

5 Стейк рибай с руколой, ресторан «ЦДЛ», шеф-повар Александр Попов

Для этого блюда нам потребуется американская мраморная говядина. Отрезаем от общего куска мяса стейк толщиной 3-4 см и весом около 400 г. Выдерживаем не менее 10-15 минут при комнатной температуре. Непосредственно перед самой жаркой стейк солим морской солью Fleur de Sel, натираем черным молотым перцем и слегка смазываем оливковым маслом. Жарим на решетке на открытом огне с двух сторон до готовности. Идеальная степень прожарки для этого блюда – medium или medium rare: 5-7 минут с каждой стороны. Выкладываем стейк по центру теплой тарелки. На стейк – руколу, предварительно перемешанную с вялеными томатами, заправленную ароматным маслом на травах. Поливаем выпаренным бальзамическим уксусом. Поверх салата – нарезанный тонкими лепестками parmigiano reggiano и веточку зеленого базилика.



СТЕЙК РИБАЙ: НАСТОЯЩЕЕ АМЕРИКАНСКОЕ МЯСО С КРОВЬЮ И РУКОЛОЙ

ПЛЕЙБОЙСКИЕ ХИТРОСТИ НАДО УМЕТЬ

Для самых ленивых

За пару часов до встречи с любимой подними трубку и сделай заказ в ресторане. Попроси упаковать соус отдельно. Когда она появится, избавься от непрезентабельной тары и деловито разложи готовое блюдо на гриле, чтобы оно прогрелось. Скажи ей, что приготовил все сам, осталось только полить соусом. И соответственно, полей у нее на глазах.

Хью Лори

Доктор, который запел

Каждому времени – своя house-революция. Фурор, произведенный Хью Лори в 2004 г., вполне сравним с взрывом электронного хауса в 90-х. Однако талантливый человек талантлив во всем. PLAYBOY проводит краткий обзор спортивных – и не только – достижений Хью

ТЕКСТ АНЖЕЛИКА ВЛЕБЕДЕВА

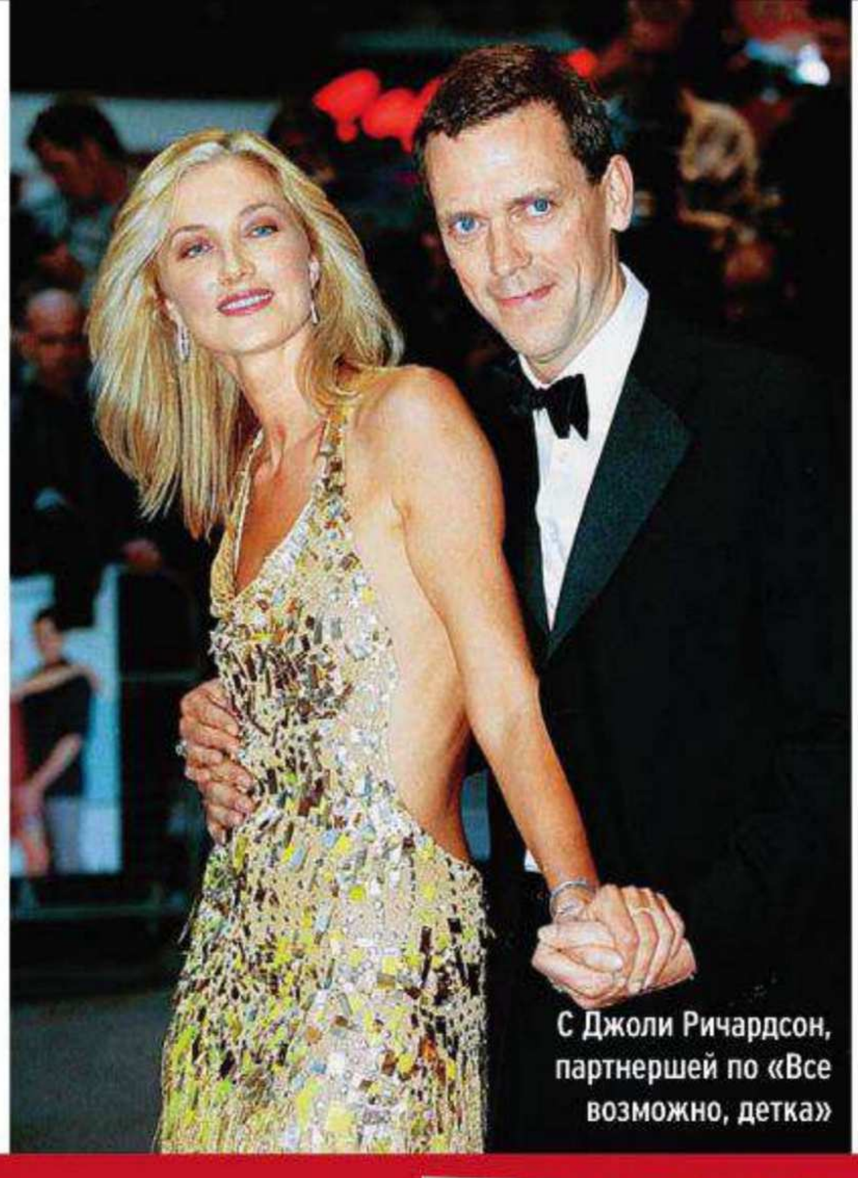
Поговаривают, что актерская профессия лежит в опаснейшей из областей искусства; мол, тщательное вживание в роль чревато психическими потрясениями, травмами личности и, как следствие, выливается в героические запои. Хью Лори – живое подтверждение ошибочности этого мнения. Замечательный актер, вот уже на протяжении семи лет поражающий воображение блистательной игрой в доктора, вне камеры совсем не походит на свой экранный образ. Он вежлив, у него безупречные манеры, и всяческие этилосодержащие искушения (не говоря уже о наркотиках!) никогда не попадали в область его предпочтений. Только в одном Хью резонирует с Хаусом – в какую сферу человеческой деятельности его бы ни заносило, он во всем добивается высшего балла! Началось все со спорта. Отец Хью, врач Рэнальд Лори, успевший отличиться в 1948 году на лондонских Олимпийских играх (золотая медаль за парную греблю), всегда был для сына авторитетом – понятное дело, Хью не мог не пойти по его стопам. Уже в 18 лет он выиграл чемпионат Великобритании среди юниоров по академической гребле и даже представлял Великобританию на чемпионате мира среди юниоров, где занял четвертое место. А в 1980-м Хью стал одним из представителей Кембриджа (студентом которого являлся) в знаменитой гонке между ним и Оксфордом. После выпуска из альма-матер со степенью бакалавра по антропологии и археологии) Хью попадает в труппу любительского театра Footlights Dramatic Club, где и знакомится с будущей киноколлегой Эммой Томпсон и талантливым флегматиком Стивеном Фраем. Встреча оказалась судьбоносной: несмотря на то что Фрай видел себя больше писателем, нежели актером, он согласился поддержать Хью в его актерском начинании. Так родилось «Шоу Фрая и Лори». Этот великолепный образчик английской пародии (к слову, напоминающий творчество тандема Стоянова – Олейникова) продержался на голубых экранах при неугасающем внимании публики аж до 1995 года. Впрочем, его до сих пор смешно смотреть. Интересующимся рекомендуется проверить на YouTube ролик Motherliker, где Хью фиглярствует под хипхопера, обыгрывая главное выражение уличных афроамериканцев… А появившаяся в эфире в начале 90-х сериальная экранизация произведений Пелема Вудхауза уже окончательно закрепила в людских сердцах любовь к этим двум чудесным комикам. Речь, понятное дело, о «Дживсе и Вустере».

GETTYIMAGES/FOTOBANK, REX/FOTODOM.RU

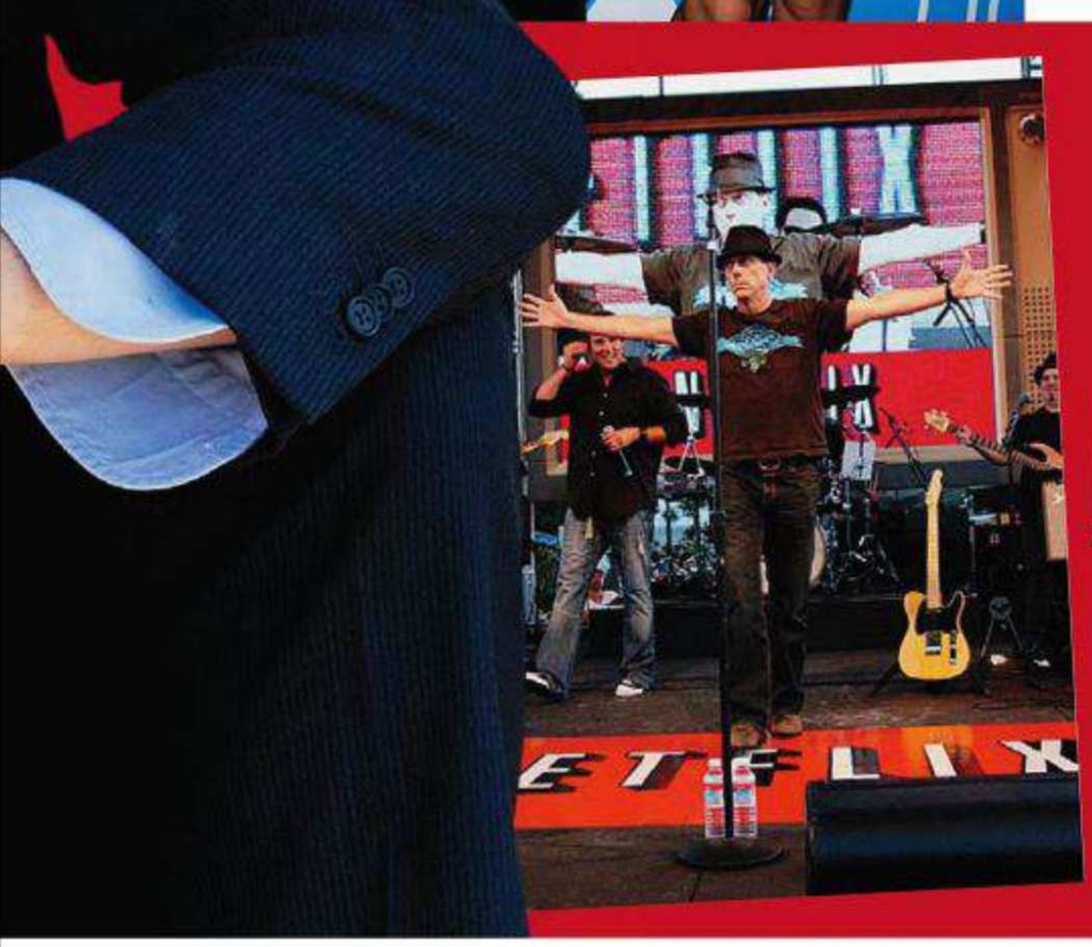
С Лизой Эдельштейн, главной женщиной Хауса

«Мужчины хотят секса с женщиной. Затем с другой, с третьей. Затем они хотят кукурузных хлопьев и поспать, после чего опять хотят секса. А потом придумывают футбол или находят еще кучу идиотских занятий, чтобы как-то компенсировать отсутствие цели»

Отношения по ХЬЮ



С Джоли Ричардсон, партнершей по «Все возможно, детка»



Актриса Эмма Томпсон давно пророчила Хью славу джазового пианиста: «Думаю, он бы преуспел в этом. У него потрясающие руки с длинными пальцами, как у Рахманинова». При этом музыкальный кругозор Хью, воспитанного на джазе и блюзе, приятно удивляет своей широтой; артист не чурается ни героев брит-рока The Who, ни ирландских нью-вейверов The Boomtown Rats.

Хотя одними сериалами разносторонний актер не обходился, его киноработы оставляют более неоднозначное впечатление. Другое дело – литературное поприще. Общение с профессиональным писателем Фраем не могло пройти бесследно для впечатлительного Лори; как следствие, в 1996 году он дебютирует в качестве писателя. Да так успешно, что роман «Торговец пушками» в считаные сроки становится бестселлером! Остается лишь сетовать, что Гай Ричи не участвует в горячих дебатах об экранизации – если бы гений криминального кино отвлекся от своих сомнительных творческих экспериментов над Шерлоком Холмсом и рок-н-роллщиками, из «Торговца» мог бы выйти отличный гангстерский хит! А успех книги в нашей стране лучше всего иллюстрирует факт, что в 2009 году (после публикации «Торговца» в России) среди представителей офисного планктона стало престижно заливаться на корпоративах виски The Famous Grouse – любимым напитком главного героя! Поклонники сериала House M.D., обеспечившего актеру культовый статус, наверняка помнят, что во многих эпизодах он не упускает возможности размять пальцы на струнных и клавишных. Так вот, это не просто находка сценариста – Хью действительно хороший музыкант. Музыка всегда была его второй страстью, могущей составить конкуренцию лицедейству. Помимо участия в съемках клипов Энни Леннокс на песню Walking on Broken Glass и Кейт Буш (Experiment IV) Хью сам по себе – такой человек-оркестр: кроме гитары и пианино, он играет на ударных, саксофоне и губной гармошке. Три года назад Лори вместе с коллегами по сериалам создал коллектив The Band from TV («Группа из ящика»), который и сегодня активно выступает на благотворительных мероприятиях. Кстати, помимо Грега Грюнберга («Герои»), Джеймса Дентона («Отчаянные домохозяйки») и Боба Гини («Холостяк») Хью привлек к музыцированию коллегу по врачебной кинопрактике. «Доктор Чейз» Джесси Спенсер играет в группе на скрипке.

Актер как-то обмолвился: «Моя мечта – писать музыку в стиле моих музыкальных героев, таких, как Херби Хенкок или Доктор Джон. Но она, скорее всего, никогда не исполнится, и это, возможно, самое лучшее в мечтаниях». Конечно, добрый доктор немного лукавил. Минуло всего два года, и вот в мае мистер Лори наконец-то выпустил сольный альбом джазовых и блюзовых стандартов Let them talk, записанный с корифеями жанра Томом Джонсом и – кто бы мог подумать? – самим Доктором Джоном!

И еще 13 спевшихся актеров

Хью Лори – отнюдь не единственный голливудский актер, музицирующий в свободное от съемок время. Поющая звезда – это уже практически тренд, вот только результаты пения у всех разные. Мы расскажем о самых замечательных

ТЕКСТ СЕРГЕЙ ВЕРЕЙКИН

Брюс Уиллис выпустил дебютный альбом еще в 1987 году, за год до того, как стал известен всему миру в роли «крепкого орешка». Он выбрал для себя правильный жанр ритм-энд-блюза, в котором важны не столько вокальные данные, сколько энергетика, а с этим у Брюса все в порядке. Вдобавок Уиллис действительно хорошо играет на губной гармошке, что не раз демонстрировал публике. Его второй и пока последний альбом называется характерно: «Если это тебя не убивает, это делает тебя сильнее».

Роберт Дауни-младший многие годы вел образ жизни настоящей рок-звезды. Но одно дело – пить, курить и нюхать, а другое – записать достойный альбом песен собственного сочинения. Что актер и сделал в 2004 году, ко всеобщему удивлению. Оказалось, что Дауни – прекрасный композитор, неплохо играет на фортепиано, а его вокальная манера напоминает Питера Гэбриэла. Бурное развитие кинокарьеры пока мешает Дауни продолжить музыкальное творчество. А жаль.

Стивен Сигал, с вдохновенной хрипотцой тянущий блюз, – это зрелище не для слабонервных, все равно что Цискаридзе на комбайне. Тем не менее самый невозмутимый герой боевиков уже успел выпустить два довольно симпатичных альбома, регулярно выступает с концертами, собрал огромную коллекцию гитар и объездил с гастролями всю Америку. Если отвлечься от неоднозначной персоны исполнителя – выходит вполне приличный коммерческий поп-рок-блюз.

Эдди Мерфи может петь не только в образе ослика из «Шрека». Он выпустил три альбома в стиле R'n'B, первый из которых занял 26-е место в хит-параде «Биллборда», второй – 70-е, а третий так всех разочаровал, что Мерфи решил сосредоточиться на кино. Тем не менее музыкальное творчество комика заслуживает внимания уже потому, что в записи альбомов принимали участие такие уважаемые люди, как Стиви Уандер и Майкл Джексон.

Билли Боб Торнтон, прежде чем сделать карьеру в кино, успел поиграть в двух кавер-группах и поработать музыкальным техником. Неудивительно, что с конца 90-х он регулярно выпускает кантри-рок-альбомы как под собственным именем, так и под брендом группы The Boxmasters, где он поет и играет на ударных. Как музыкант Торнтон привлек к себе скандальное внимание, заявив во время гастролей в Канаде, что местные жители своим спокойным поведением напоминают ему картофельное пюре. Канадцы обиделись и чуть не устроили Билли Бобу Торнтону темную.

SSILVER/FOTOLIA, GETTYIMAGES/FOTOBANK, WIREIMAGE/PHOTAS, REX/FOTODOM.RU

«Музыка – это моя большая страсть. Я специально помещаю свои диски в Интернете, чтобы люди бесплатно их слушали. Пусть в нашей жизни будет что-то, что нельзя мерить деньгами!»

Милла Йовович

Рассел Кроу организовал свою первую рок-группу еще в 80-е годы. С тех пор он не прекращал музыкальную деятельность, став дома, в Новой Зеландии и Австралии, одним из самых популярных исполнителей, чему, конечно, способствовала и его карьера в кино. Коллективы Кроу отличаются крайне идиотскими названиями. Сперва группа называлась «30 странных футов хрюка». Теперь – «Обычный страх перед Богом».

Кевин Костнер с детства любил кантри-музыку. И только в 2007 году жена уговорила его забыть про застенчивость и сколотить группу. Теперь Костнер выступает по всему миру, в том числе и на частных вечеринках в Москве. На счету группы Kevin Costner and The Modern West уже два альбома, а среди недавних творческих удач актера и певца – коллективное исполнение песни «Трава у дома» на благотворительном вечере в Санкт-Петербурге вместе с Владимиром Путиным, Жераром Депардье, Микки Рурком и Шэрон Стоун.

Джефф Бриджес получил «Оскар» за роль кантри-певца в фильме «Сумасшедшее сердце» и настолько вошел во вкус, что теперь регулярно выступает с концертами и даже организует тур по США. Впрочем, еще в 2000 году Бриджес выпустил альбом песен собственного сочинения, спродюсированный Майклом МакДональдом из The Doobie Brothers. Как писали критики, «именно такую музыку мог бы сочинять Чувак из «Большого Лебовски», если бы был поумнее».

Клинт Иствуд, глыба и матерый человечище, не только выбился на старости лет в первый эшелон режиссеров Голливуда, но и успешно развил музыкальную карьеру. Давний поклонник джаза и кантри, он еще в 1959 году записал сольник, а затем регулярно появлялся в качестве приглашенной звезды на альбомах своих друзей-музыкантов. Организовав собственную продюсерскую контору, Иствуд теперь самостоятельно пишет музыку практически ко всем своим фильмам, за что неоднократно номинировался на «Золотой глобус», а в 2007 году получил степень почетного доктора от Музыкального колледжа Беркли.

Милла Йовович начала писать песни в пятнадцать лет, а в девятнадцать выпустила дебютный альбом «Божественная комедия», который критики сравнили с творчеством таких барышень, как Тори Амос и Кейт Буш. В песнях Йовович смешались национальные мотивы и современные нью-эйдж-аранжировки. Милла успешно гастролировала по США, но начавшаяся кинокарьера помешала ей продолжать полноценно заниматься музыкой. Материал, который в конце девяностых госпожа Йовович записала вместе с экспериментальной группой Plastic Has Memory, официально так и не был издан. Впрочем, Милла продолжает выступать на благотворительных концертах и вечеринках.

Джеки Чан не только легенда боевиков, но и певец со стажем. Поет он еще со времен учебы в пекинском оперном училище. В большинстве фильмов с участием Джеки на финальных титрах звучат песни в его собственном исполнении. В Азии музыкальное творчество Джеки Чана популярно настолько, что в 2008 году именно его попросили спеть финальную песню, закрывавшую Олимпийские игры в Пекине, и записать официальный олимпийский альбом. А всего Джеки выпустил уже два десятка пластинок, напоминающих по стилю старую советскую эстраду.

Дэн Эйкройд, несмотря на долгую карьеру в кино, стал культовым персонажем благодаря музыкальному творчеству, создав вместе с Джоном Белуши в конце 70-х группу «Братья Блюз». Коллектив успешно гастролировал по Америке, а после выхода одноименного фильма стал популярным во всем мире. Джон умер от передоза, но Эйкройд продолжает гастролировать и записываться вместе с братом покойного – Джеймсом Белуши. Мало того, Дэн Эйкройд – еще и совладелец крупной сети концертных залов и ресторанов House of Blues.

Джо Пеши в юности играл на гитаре в популярной тогда группе Joe Dee and the Starliters (известной тем, что в ней начинал Джими Хендрикс), а в 1968 году выпустил сольный альбом. Киноработы Пеши имели гораздо больший успех, но про музыку он не забывал и после тридцатилетнего перерыва выпустил диск с убийственной смесью джаза и рэпа. Кроме того, Джо спродюсировал мюзикл про времена своей бурной рок-молодости, а потом и вовсе заявил, что отказывается от активной кинокарьеры ради музыки.

«Зеленый фонарь»/Green Lantern

Самый дорогой дебют лета – сага о летчике, ставшем всесильным и зеленым

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

РЕЖИССЕР: Мартин Кэмпбелл
ЗВЕЗДЫ: Райан Рейнолдс, Блейк Лайвли, Джеффри Раш, Тим Роббинс
ПРО ЧТО: Очень трудно не выглядеть полоумным, пытаясь пересказывать сюжеты классических комиксов, а здесь мы определенно имеем дело с одним из них. В общих чертах: пилот-отличник находит в траве полумертвого инопланетянина, члена могучей межпланетной правоохранительной организации. Прежде чем отдать концы, тот торжественно сваливает на него свои обязанности и вручает перстень, позволяющий превращаться в зеленого супермена. Очень вовремя, потому что Вселенная, как можно догадаться, в опасности.
ЧТО ПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО: Почти все деньги студий в последнее время уходили на то, чтобы летом 2011-го кинотеатры заполнились продолжениями блокбастеров из прошлого. Пираты, трансформеры, маги-тинейджеры, говорящие автомобили и панды-каратисты... Единственный новый проект, которому удалось что-то урвать от этих бюджетов – «Зеленый фонарь». Режиссер «Казино «Рояль» получил на свой «зеленый фильм» зеленый свет со 150 миллионами зелени на расходы. ¥

БРУКЛИН ДЕКЕР («Притворись моей женой»): «Моя героиня занимается сексом на первом свидании, но не я! По мне, пусть парень сперва помучается!»

ПРЕМЬЕРЫ

«Игра без правил»
Fair Game

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Режиссер «Идентификации Борна» снял еще одну шпионскую драму. Только на этот раз в основу сюжета легли реальные события. Наоми Уоттс играет жену успешного дипломата, которая в тайне от близких работает агентом ЦРУ. Она занимается попытками обнаружить в Ираке признаки разработки оружия массового поражения. Но ей приходится подумать о новой работе, когда ее имя попадает в газеты.
В прокате со 2 июня

«Мальчишник из Вегаса в Бангкок»
The Hangover 2

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Что случилось в Вегасе, остается в Вегасе. А «Мальчишник» переезжает. Герои самой кассовой комедии 2009-го вновь собираются вместе – на этот раз, чтобы погулять на свадьбе Стю (это тот, что остался без зуба). Только вот брат его азиатской красотки невесты, похоже, похищен, и весь балаган ради его поисков перемещается в Бангкок. Участвуют Майк Тайсон и мартышка.
В прокате со 2 июня

«Люди Икс: Первый класс»
X-Men: First Class

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Никто не становится моложе... кроме мутантов. Киноэпопея о нетихой жизни пансионата, где развивают суперспособности группы мутантов, делает виток в прошлое, чтобы мы могли узнать его историю с самого начала. Здесь нет Росомахи и пафосных звезд, зато есть режиссер озорной ленты «Пипец» и множество приятных юных лиц, которые время от времени серьезно видоизменяются.
В прокате со 2 июня

AP PHOTO

MILD SEVEN

Реклама

MILD SEVEN
LESS SMOKE SMELL LSS
SKY BLUE

КУРЕНИЕ УБИВАЕТ

Инновационная японская технология Less Smoke Smell (LSS) основана на использовании специальной сигаретной бумаги, способствующей нейтрализации запаха табачного дыма и высокого уровня pH в дыме.

OPENMOTION*
DESIGNED IN JAPAN

LSS
Less Smoke Smell **

*Движение к открытию / Разработано в Японии **Меньше запаха табачного дыма

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

18+

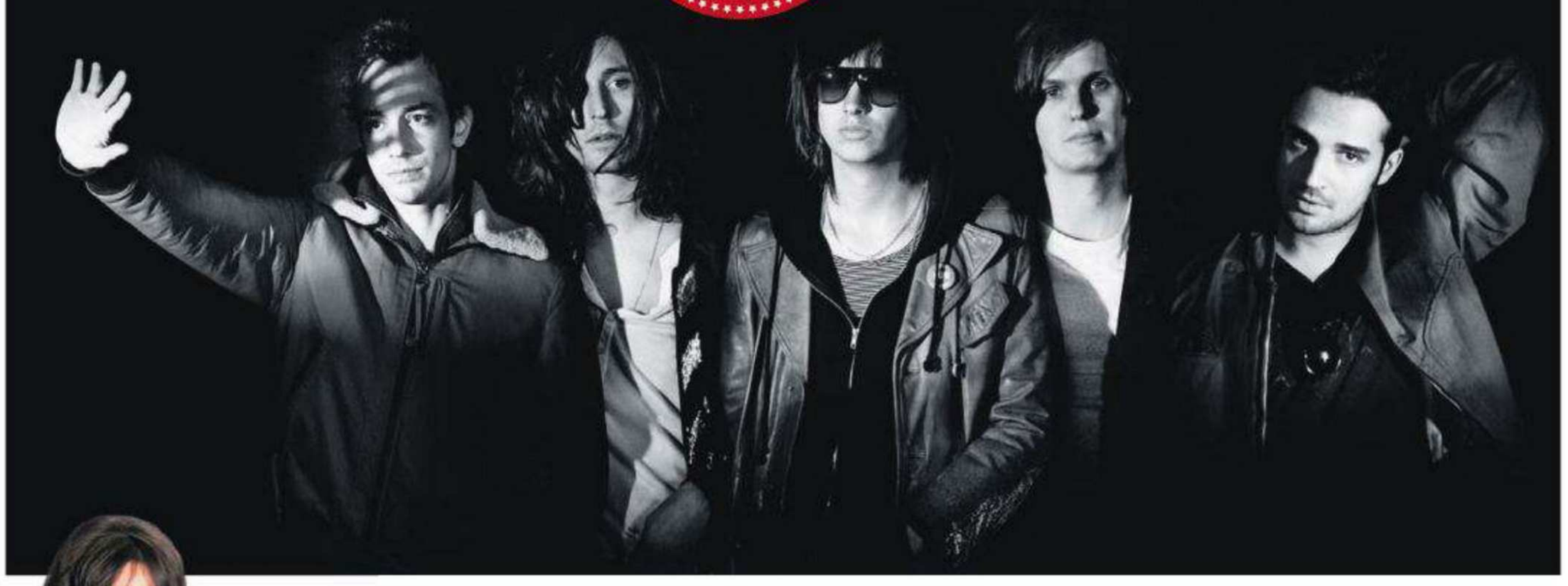
В завязке

Трезвые, но бодрые американские скандалисты

The Strokes
Angles
RCA
Рейтинг:

ДИСК МЕСЯЦА

В каждом втором интервью у Джулиана Касабланкаса восхищенно спрашивают: «А правда, что вы бросили пить?» Что наводит на мысли, что фронтмен The Strokes в свое время выделялся даже на фоне коллег. Избавляясь от вредных привычек, музыканты, как правило, становятся предельно скучными, и за примерами далеко ходить не надо, ибо перед нами Том Йорк, Моби и Сергей Мазаев. К счастью, у любого правила есть исключение – и оно здесь. Angles, пожалуй, уступают по градусу накала классическим альбомам The Strokes вроде This is It, но все же это похоже на старую добрую альтернативу куда больше, чем нынешняя продукция тех, кого мы боготворили в начале нулевых.

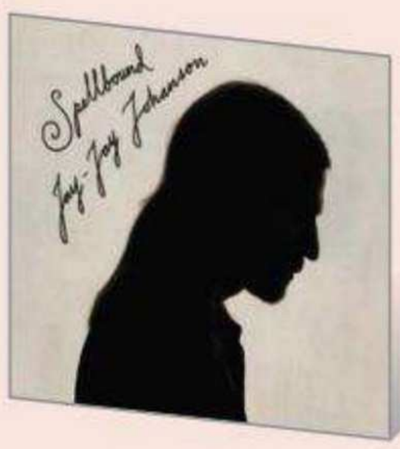


НАЧИСТОТУ

KT Tunstall
певица

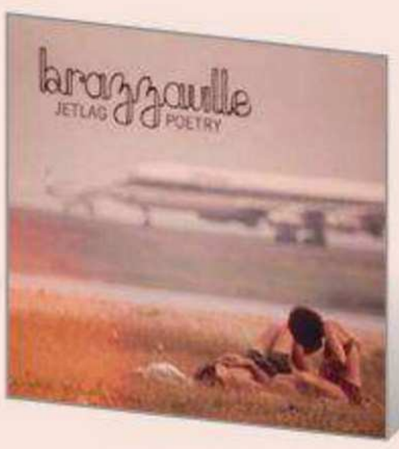
«Как-то мы прилетели в Перу, чтобы посмотреть Мачу-Пикчу. И только я вышла из самолета, как ко мне подскочил какой-то чувак и спросил, можно ли со мной сфотографироваться. Я езжу по Лондону на метро и никто не пялится на меня! Стоило, конечно, прилететь в чертов Мачу-Пикчу, чтобы почувствовать себя звездой».

CD НОВИНКИ



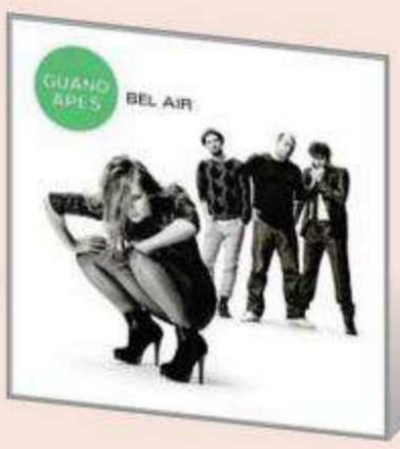
Jay-Jay Johanson
Spellbound
EMI
Рейтинг:

Джей-Джей, судя по частоте визитов в Россию, наверняка имеет здесь вид на жительство. Пользуется успехом у юных наивных девушек, которым кажется, что именно так и звучит эстетская музыка. Что ж, девушки в очередной раз будут в восторге, остальным альбом пригодится в качестве снотворного.



Brazzaville
Jetlag Poetry
South China Sea
Рейтинг:

А вот гости столицы из США. Недавно они в лучших традициях группы Scorpions затеяли тур по городам России. Они тоже меланхоличны, но, в отличие от господина Йохансона, еще и интересны. Да и название альбома очень кстати: длинные перелеты лучше всего переживать именно под такую музыку.



Guano Apes
Bel Air
Columbia
Рейтинг:

Любимая группа сноубордистов снова здесь! Была робкая надежда, что она осталась в конце 90-х, но увы. Надо сказать, Guano Apes ничуть не изменились. Музыка все так же однообразна, а голос у вокалистки стал даже еще противнее. Поэтому нет причин не рекомендовать это в качестве подарка экс-подружке.

AP, SONY MUSIC BMG

LSS

Less Smoke Smell*

Начните движение и ощутите, как меняется ритм вашей жизни.

Разработанные в Японии, сигареты Mild Seven LSS – революционный продукт, который изменит ваше представление о курении. Инновационная технология Less Smoke Smell (меньше запаха табачного дыма), основанная на применении специальной сигаретной бумаги, призвана подчеркнуть чистый мягкий вкус табака, уменьшая интенсивность запаха дыма в окружающем пространстве. А необычная конструкция пачки Mild Seven LSS, выполненная по принципу слайдера, позволит вам совершить открытие одним движением руки.

DESIGNED IN JAPAN

Содержание в дыме сигареты смолы/никотина:
Sky Blue 6/0,5 мг; Wind Blue 4/0,4 мг

*Меньше запаха табачного дыма / Разработано в Японии

Реклама

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

18+

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

PLAYBOY и LOEWE хотят, чтобы ты выглядел хорошо. Поэтому мы объявляем конкурс. Назови 10 причин, по которым мужчины, использующие средства для ухода LOEWE ADVANCED TECHNOLOGY, лучше, чем все остальные, пришли их на адрес playboy@burda.ru и

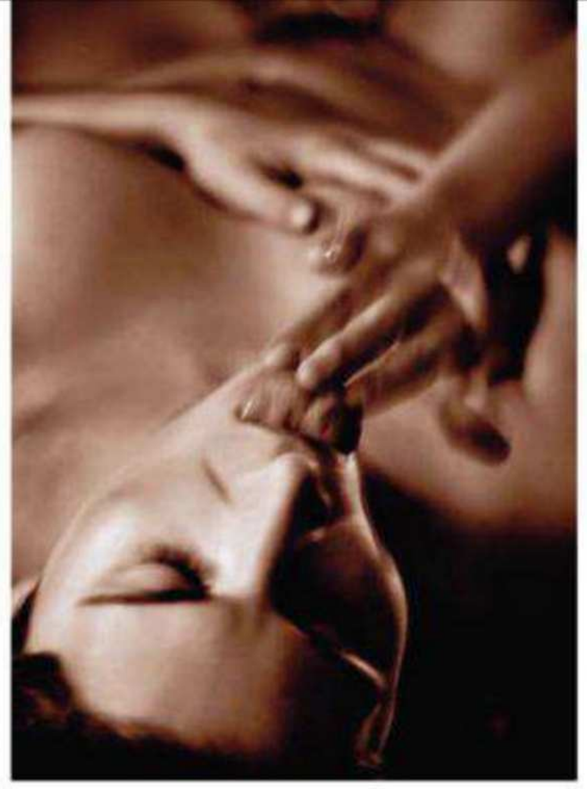
получи шанс стать обладателем iPad

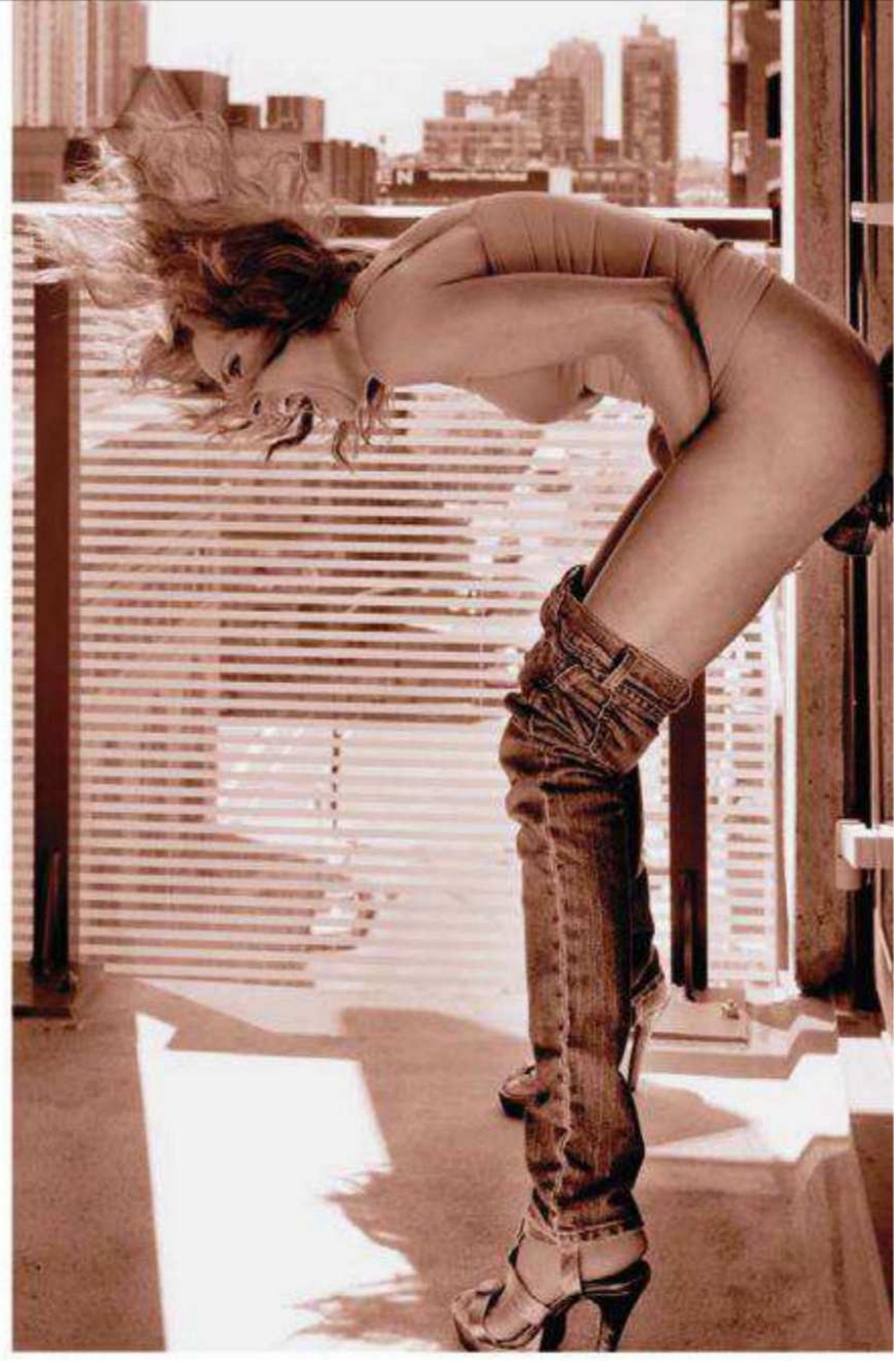
или одного из трех роскошных наборов от Loewe!

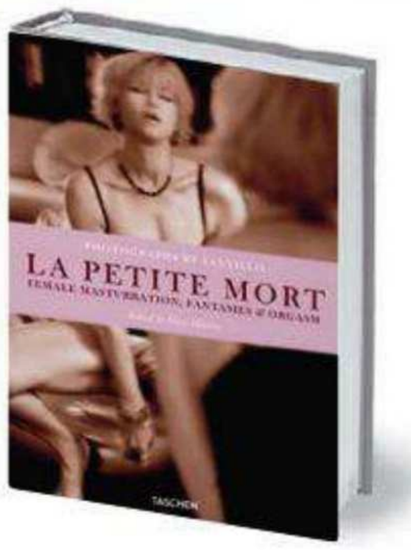
Ответы принимаются до 20 июня.

Bocos Benedict/Fotolia, Александр Платонов, Надежда Кузютина

LOEWE
ADVANCED TECHNOLOGY
MOUSSE MAXIMA LIMPIEZA
TOTAL CLEANSING MOUSSE
GEL MAXIMA HIDRATACION
MAXIMUM MOISTURIZING GEL
POUR HOMME
ACTIVE SHAVING
100 ML. 3.4 FL.OZ
AFTER SHAVE MAXIMO BIENESTAR
MAXIMUM AFTER SHAVE
EXFOLIANTE MAXIMA LIMPIEZA
TOTAL CLEANSING SCRUB
150 ML.
www.loewe.com







La Petit Mort by Will Santillo Taschen

Ода мастурбации. Автор этого несомненно впечатляющего альбома – канадец Уилл Сантилло. В один прекрасный день он поставил себе занятную цель – снимать женщин во время их самоудовлетворения. Мастурбация привлекла Уилла, по его словам, своей особенной интимностью – ведь в отличие от секса в этот момент женщина находится совершенно одна (человек с камерой неподалеку, видимо, не в счет). В результате получаем 208 страниц художественных снимков оттенка сепии со сплошь оргазмирующими или готовящимися к этому девами. В придачу приведены интервью с тридцатью семью из участниц, где они делятся мыслями о подобных выступлениях на публику.

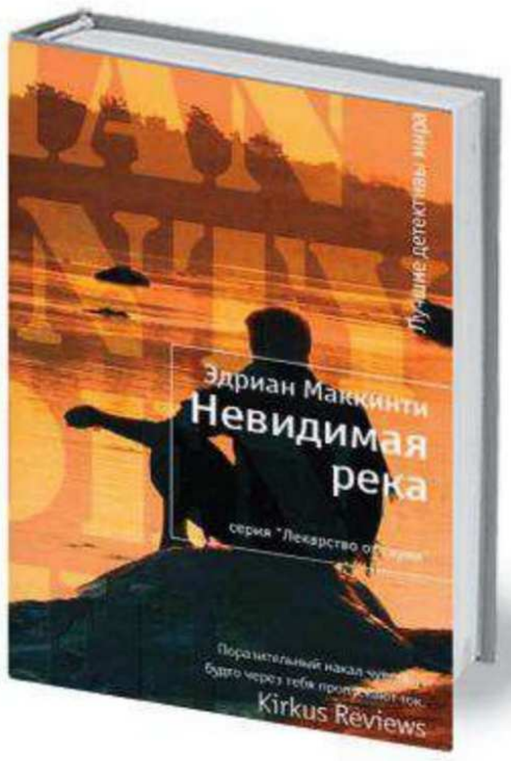
СЕГОДНЯ В КНИЖНЫХ

Роберто Боланьо
Третий рейх
Corpus
Рейтинг: ¥¥¥¥¥

Этот детектив разворачивается не спеша. Хороший парень, немец лет тридцати, прибывает в курортный городок вместе с молодой женой. К слову, пляж ему интересен не так, как настольные «военные игры», его настоящая страсть. Правда, ему приходится отвлечься от них, когда рядом происходит преступление.

Джим Томпсон
Чертовка
Азбука
Рейтинг: ¥¥¥¥¥

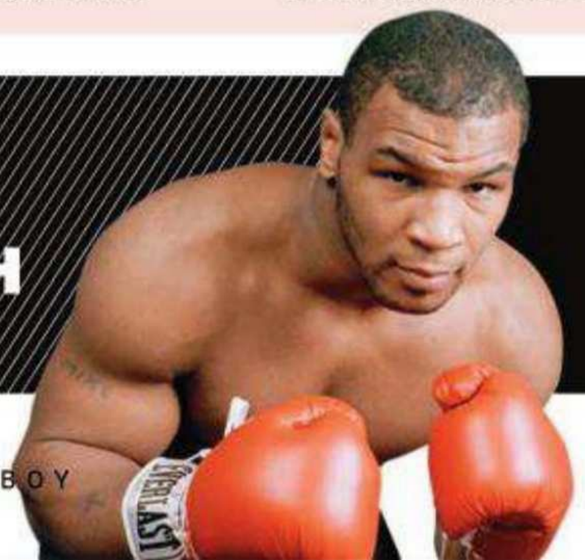
Романы Томпсона не стареют. Скорее напротив, с возрастом они становятся лишь дороже. На фоне модных сегодня нуар-подделок оригинальный детектив 1954 года видится в самом выгодном свете. Это классическая, блестяще исполненная история мужчины, женщины и денег. Читай отрывок на с. 120.



КНИГА МЕСЯЦА

Эдриан Маккинти
Невидимая река
Иностранка
Рейтинг: ¥¥¥¥¥

Писатель Маккинти, кажется, меньше всего озабочен тем, чтобы вызвать симпатию к главному герою его книги. Тот в свои двадцать четыре года успел поменять работу детектива из отдела по борьбе с наркотиками на радости жизни героинового торчка и теперь сам бегает от правосудия, дилера и еще черт знает кого. И все же симпатия есть. «Талант не пропьешь», – верит автор, представляя героя одаренным сыщиком и отправляя его из родной Северной Ирландии в Штаты расследовать убийство бывшей девушки. Там он селится у больного СПИДом пожарного и тут же оказывается замешан в еще одной смерти. Все это напоминает путь самого Маккинти, молодого ирландца, сбежавшего в Гарлем и насмотревшегося всякого.



Майк Тайсон

«ВСЯКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ НАЧИНАЕТСЯ С ТОГО, ЧТО КТО-ТО ЧИТАЕТ КНИГУ ПРО ДРУГУЮ РЕВОЛЮЦИЮ»

AP PHOTO, TASCHEN.COM

LUXURY MUSIC STATION*

+7 (495) 78888-95

www.megapolisfm.ru

*станция премиум музыки

*МОСКВА МЕГАПОЛИС 89,5 ФМ

реклама

Летние хиты

Собираешься в летнее путешествие? Бери с собой вещи модные, но обязательно комфортные: саквояж под кожу крокодила и цветные мокасины, брюки в клетку и соломенную шляпу в ретро-стиле, махровое поло и легендарные шорты Vilebrequin...

Поло Vilebrequin, ок. 6975 руб.

Сумка Dino Bigioni, ок. 12 000 руб.

Солнцезащитные очки Dsquared2, ок. 18 720 руб.

Шорты Vilebrequin, 8640 руб.

Спортивные туфли Fabi, ок. 18 000 руб.

ФОТОГРАФ АКСИЙ СУМАКОВ. СТИЛЬ: МАЙЯ ПУШКАРЕВА

Саквояж Dr.Koffer,
ок. 10 220 руб.

Соломенная шляпа,
ок. 4900 руб.

Мокасины Maros,
ок. 17 000 руб.

Солнцезащитные очки
John Galliano, ок. 14 920 руб.

Брюки Diesel,
ок. 8600 руб.

Тапочки Diesel,
ок. 5800 руб.

ОЛЕГ

КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР FORCE'AGE

КУРТКА ACU, AT DIGITAL
БРЮКИ ACU, AT DIGITAL
КЕПКА MAP POCKET, AT DIGITAL
ЧАСЫ TRASER DIVER TITAN
БОТИНКИ DANNER USAF TFX

ШАРИТЬ ПО ПОЛУТЕМНЫМ СКЛАДАМ, НЫРЯТЬ С ГОЛОВОЙ В ЯЩИКИ С АМУНИЦИЕЙ, МЕРИТЬ ТЯЖЕЛЫЕ ГРУБЫЕ БОТИНКИ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, НАЙТИ ЧТО-ТО ПО-НАСТОЯЩЕМУ КРУТОЕ, РАЗМИНАТЬ УСТАВШИМИ ПАЛЬЦАМИ ОКАМЕНЕВШУЮ КОЖУ РЕМНЕЙ... НУ, ВЫ НАС ПОНИМАЕТЕ – ЭТО КАЙФ!
ПРИХОДИТЕ – ПОДЕЛИМСЯ.

МАГАЗИН КАМУФЛЯЖ И СНАРЯЖЕНИЕ
FORCE'AGE
ПРИКИНЬ НА СЕБЯ!

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

М. ПЛОЩАДЬ ИЛЬИЧА, ГЖЕЛЬСКИЙ ПЕР., Д. 19
ТЕЛЕФОН: 741-92-46

М. ПАРК ПОБЕДЫ, ТВК «СПОРТ-ХИТ»
СКОЛКОВСКОЕ Ш., Д. 31, 4 ЭТ., ПАВ. 33
(НАЛЕВО ОТ ЭСКАЛАТОРА)
ТЕЛЕФОН: 933-86-63, ДОБ. 3021

М. ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, ЛЕНИНСКИЙ ПР-Т,
Д. 41/2 (ДОМ ТКАНИ НА ПЛОЩАДИ ГАГАРИНА),
ВХОД СО ДВОРА РЯДОМ С ПОДЪЕЗДОМ №12
ТЕЛЕФОН: 783-73-78

WWW.KAMO-UNIFORMA.RU

ЧИСТАЯ ПОБЕДА

УВЛЕЧЕННОСТЬ, С КОТОРОЙ СОЧНАЯ МАДЬЯРКА **АДРИЕНН ЛЕВАИ** ОТДАЕТСЯ ПРОЦЕССУ ОБСЛУЖИВАНИЯ СВОЕГО СТАЛЬНОГО ДРУГА, ЗАСТАВИЛА НАШИХ МУЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕГ ИЗ АВТОМОБИЛЬНЫХ РЕДАКЦИЙ ЗАБЫТЬ ПРО СВОИ ТЕСТ-ДРАЙВЫ И ПРИЗНАТЬ: НАДО, НАДО УМЫВАТЬСЯ ПО УТРАМ И ВЕЧЕРАМ

ФОТО PAL NANASI

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

Jaguar R Experience:
Las Vegas Drive

Покупая мощный автомобиль, многие и не подозревают о «довеске», приобретаемом с лошадиными силами. Речь о грузе ответственности, который обрушится на вас, стоит лишь абстрагироваться от эмоций и включить голову. Последнему учат в школе Jaguar R Experience

Курс молодого бойца

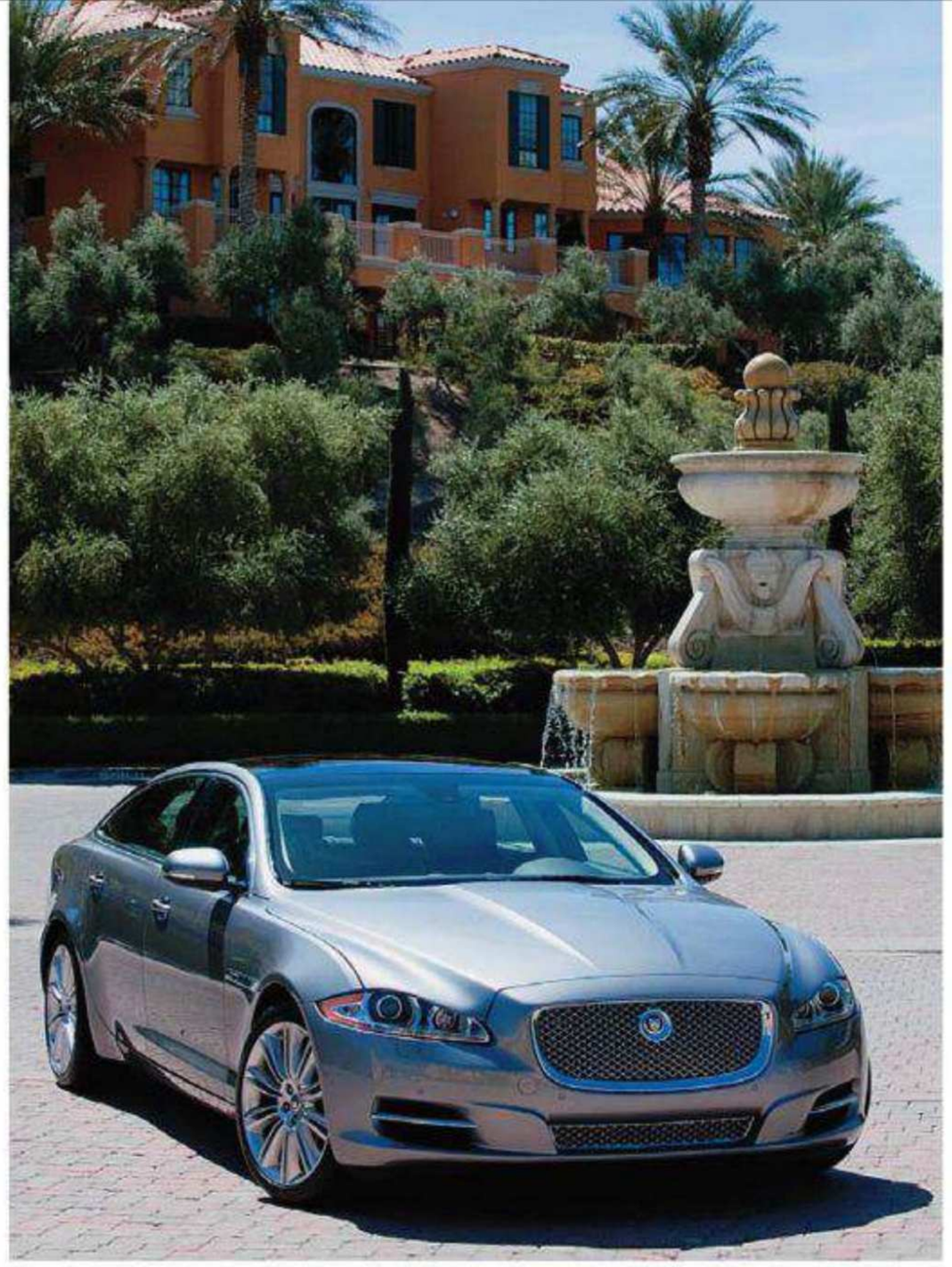
В ушах свист, в носу едкий запах, в мозгу необратимые изменения. Зажатое в кожаные тиски водительского кресла тело сотрясают колебания от боковых перегрузок, затылок то и дело контактирует с подголовником, а лицо, кажется, вот-вот расплющит о лобовое стекло. И все это под хитрые улыбки инструктора, раз за разом подбадривающего тебя очередным скоростным поворотом... Стоят ли того десять часов перелета из Москвы в Вашингтон, а потом еще пять до Лас-Вегаса?

Еще как стоят! Ради школы вождения Jaguar R Experience, организовавшей курс повышения водительского мастерства на треке Las Vegas Motor Speedway. Впрочем, пусть вас не смущает название трассы: здесь обучают не гнаться за рекордами скорости, а лишь правильно использовать автомобильный потенциал. А потенциала этого у заряженных Jaguar XKR и XFR более чем достаточно.

Под капот обеих машин установлен 510-сильный наддувный мотор объемом пять литров, передающий 625 Нм крутящего момента через 6-ступенчатый автомат на задние колеса. Разгон до «сотни» укладывается в 4,8 и 4,9 секунды; запас эмоций, которыми еще только предстоит научиться управлять, безграничен. Надо ли говорить, на что способны эти дикие звери семейства кошачьих? Лучше – да и полезней – постичь это на практике.

Первым делом – инструктаж. Довольно короткий, чтобы не заснуть (разница во времени не в нашу пользу), и в меру емкий, чтобы запомнить: знакомство с трассой, автомобилями и приемами вождения. Судя по блеску в глазах профессиональных инструкторов, большинство из которых имеет многолетний опыт реальных гонок, участь гостей предрешена: не можешь – научим, не хочешь... Да как тут не хотеть-то?!

Уже скоро от конусов, имитирующих препятствия и повороты разной степени крутизны, начинает рябить в глазах. Они определенно живые – так и норовят безрассудно броситься под колеса. Занос – и в воздух взмывает очередной пластиковый «камикадзе», «чьорт побьери!». Инструктор, в силу своего положения и в меру моего понимания американского «носового» английского, подбадривает: «Easy, not so fast. Fine!» Мол, держись, браток, наши уже близко! Где же «близко», когда машина вновь предательски скользит не туда, а в нос бьет запах паленой резины?

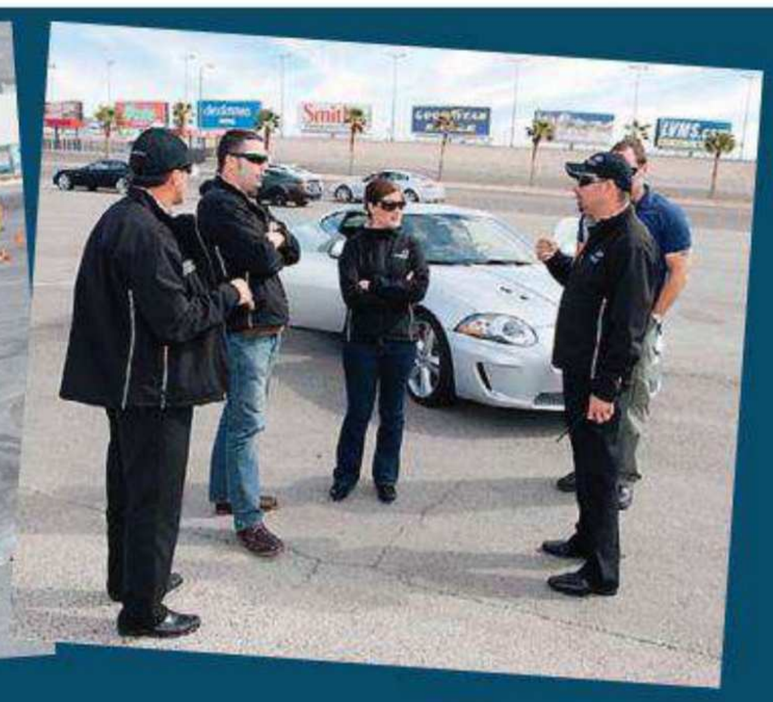


Укрощение строптивого

Однако с каждой попыткой стенки оранжевых «коридоров» словно становятся шире, а автомобиль как будто уменьшается в размерах. Понимание процесса постепенно овладевает головой, расставляя все по своим извилинам в мозгу и на трассе. Картина проясняется. Этот вираж можно пройти с газом, тут тормози в пол, здесь небольшая корректировка рулем. Темп езды нарастает: мы с машиной, кажется, начинаем находить общий язык. Jaguar постепенно «одомашнивается», становясь более послушным и подконтрольным. Периодически он еще «взрыкивает» – довольно агрессивно, но уже беззлобно. Так, скорее, для проформы. И большая часть трассы проходится без потерь в стройных рядах конусов. А, главное, прогресс ощущается каждой вдохновленной клеткой обучаемого организма!

Подсказок теперь практически не требуется: вышколенные руки-ноги сами делают то, что навязывает «эрке» очередной каприз дороги. Вероятно, кто-то назовет это автоматизмом, хотя правильнее – просто уверенностью.

Полноценно она проявила себя позже. Когда обретенные навыки потребовалось спроецировать на настоящий трек, а упражнения обрели реальный смысл. Загнав эмоции в дальний угол, мы остервенело шлифовали асфальт гоночной трассы, повинуясь лишь холодному расчету. Да, до мастерства инструкторов нам было далеко. Но первый шаг, который отделяет нас от обычных, неподготовленных водителей, мы сделали.

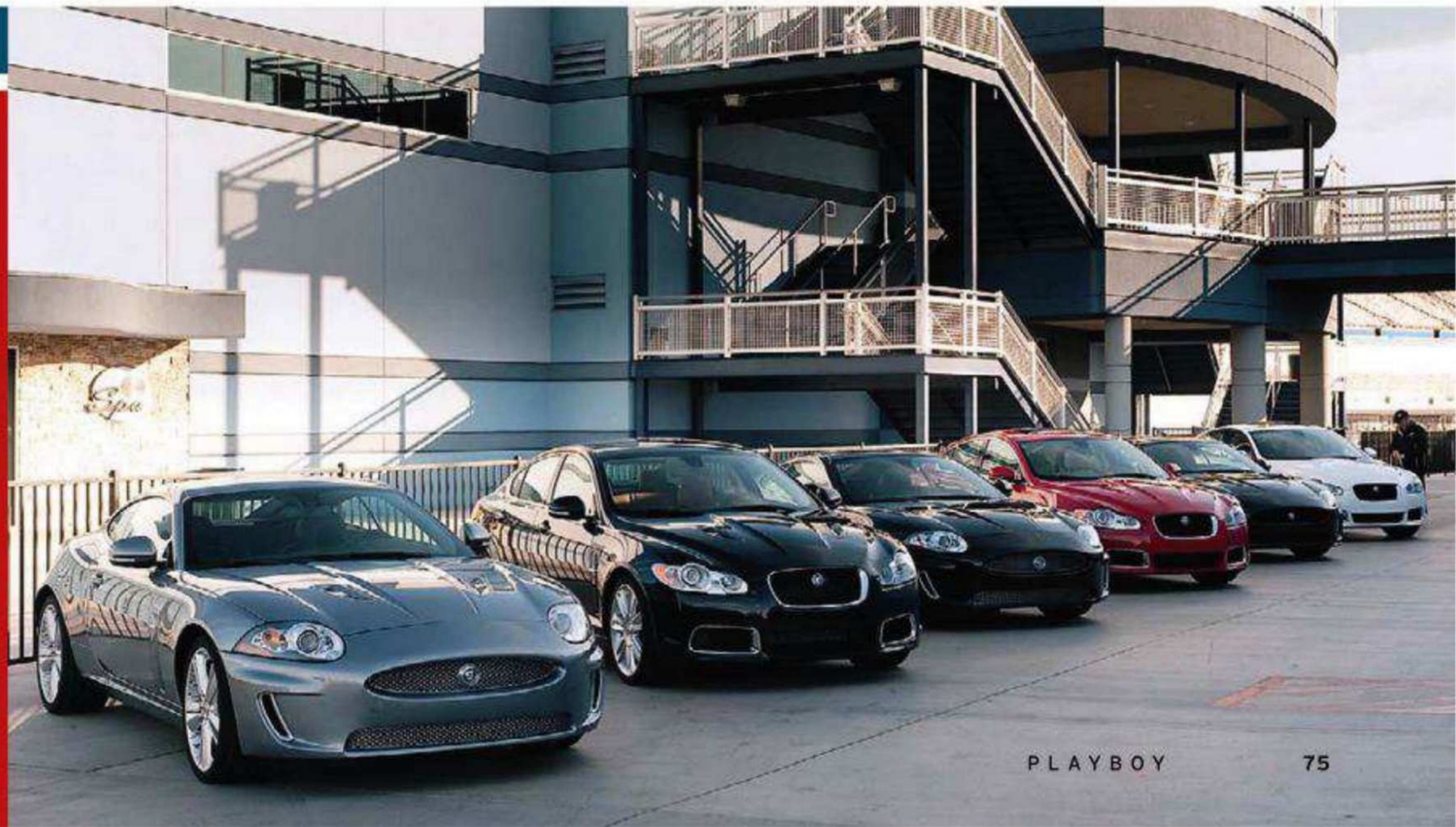


Заезды проходили по пустыням Невады. Самое большое искушение, с которым нам пришлось бороться во время заездов, – желание свернуть с трассы в Лас-Вегас и подъехать к отелю Palms, где находится знаменитый PLAYBOY Club. Наши машины смотрелись бы там более чем органично.

НАШ МОНСТР

Jaguar XKR

Нам достался 510-сильный красавец XKR. Любые расстояния на нем покрываешь за неприлично короткое время, а всякое ускорение заканчивается быстрее, чем тебе хочется, – просто потому, что заканчивается свободная дорога.



Дмитрий Дюжев: Женщину нужно любить сверху

ИСТОРИЯ С ДВОЙНЫМ УБИЙСТВОМ, РАССКАЗАННАЯ ПОПУЛЯРНЫМ АРТИСТОМ РОССИЙСКОГО КИНО ДМИТРИЕМ ДЮЖЕВЫМ ЗА ТАРЕЛКОЙ БРОККОЛИ В ОДНОМ ИЗ МОДНЫХ РЕСТОРАНОВ МОСКВЫ. А ТАКЖЕ ИСТОРИЯ ПРО ОДИНОЧЕСТВО, ДЕНЬГИ, ВОЗМОЖНО, САМОГО ЮНОГО ПЬЯНИЦУ В МИРЕ И ПОТРЯСАЮЩИЕ СЕКСУАЛЬНЫЕ УТЕХИ С УЧАСТИЕМ ПАЛЬЦЕВ ЖЕНСКИХ НОГ

ИНТЕРВЬЮ МИЛОСЛАВ ЧЕМОДАНОВ
ФОТО АЛЕНА КРУПЕЦКОВА
СТИЛЬ АНАСТАСИЯ ГОРДЕЙКО
MAKE-UP, ВОЛОСЫ ЮЛИЯ БРУЕВА
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА САМАНТА АХМЕДОВА

Тренч BURBERRY, сорочка VAN LAACK

ДЮЖЕВ У нас во дворе признак такой был. Чем больше ты получаешь слова на букву «П», тем ты крепче. Чтобы заработать уважение сверстников, ты должен был быть способен каждому дать отпор… ну, или хотя бы не бояться, не плакать, не зажиматься в угол. У меня, правда, был один случай подростком… Отмечали Новый год, и после полуночи вся пацанва высыпала во двор – бегали, бесились. У одного мальчика была шапка меховая, дорогая, такую только на толкучке можно было купить. Шапка слетела, и мы начали ее пинать… заигрались. А еще у него был брат из «старшаков» – у тех уже было какое-то отношение к воровской теме, на рынке они промышляли, ну и нас потихоньку подтягивали. И вот они идут, тот брат и еще один парень с ним. Подзывают нашего товарища: «Ваня! Где твоя шапка?» А она уже в сугробе где-то. Брат еще злее: «Где шапка?!» Мы все остановились. «Где шапка?!» – орет он. Кто-то пошел, отыскал, а она и на шапку-то не похожа. И вот он нас построил в ряд… А я был самый длинный всегда. На построении на физкультуре всегда стоял первый, иногда – второй. И всегда мне били первому. Неважно, в каком я был классе, – всегда первому. По дворовому закону же как? Бей самого здорового, а остальные разбегутся. Я очень хорошо на тот момент знал этот закон. Осмотрелся по сторонам и заметил маленькую ямочку. Потихоньку встал в эту ямочку и еще присогнулся слегка. Избили всех, кроме меня. Тогда пронесло… А этот брат с другом пошли потом куда-то на квартиру, той же ночью, и их там зарезали. При каких-то странных обстоятельствах. Мы только на следующее утро узнали.

PLAYBOY В чем ты прав, так это что главное в дворовых стычках – не бояться. Страх – самое ужасное.

ДЮЖЕВ Да. Никогда не бойся. Не бойся старшего. Не бойся высокого. Пока ты боишься, ты не можешь ничего. Это уже во взрослом мире существуют гуманность, доказательства, мысли, право. У детей же гораздо более развита жестокость. Там только одно правило: «Кто сильнее, тот и прав». Ты можешь быть тупицей, но ты здоровее других в классе и мутузишь всех – и ты прав. Тебе будут доставаться лучшие булки в столовой и вообще все лучшее.

PLAYBOY Ты умел драться?

ДЮЖЕВ Я занимался тейквондо в детстве. Мы меняли города с родителями – Павлодар, Алма-Ата, Камышин, »

> Я понимаю, что как мужчина, как зверь, я должен пойти и овладеть тем, что ярко передо мной маячит. Мне нужно достать, так сказать, доблестный меч и проткнуть жертву <

Астрахань, Волгоград. И каждый раз, когда мы куда-то переезжали, я шел в местную секцию.

PLAYBOY Сам в драки лез?

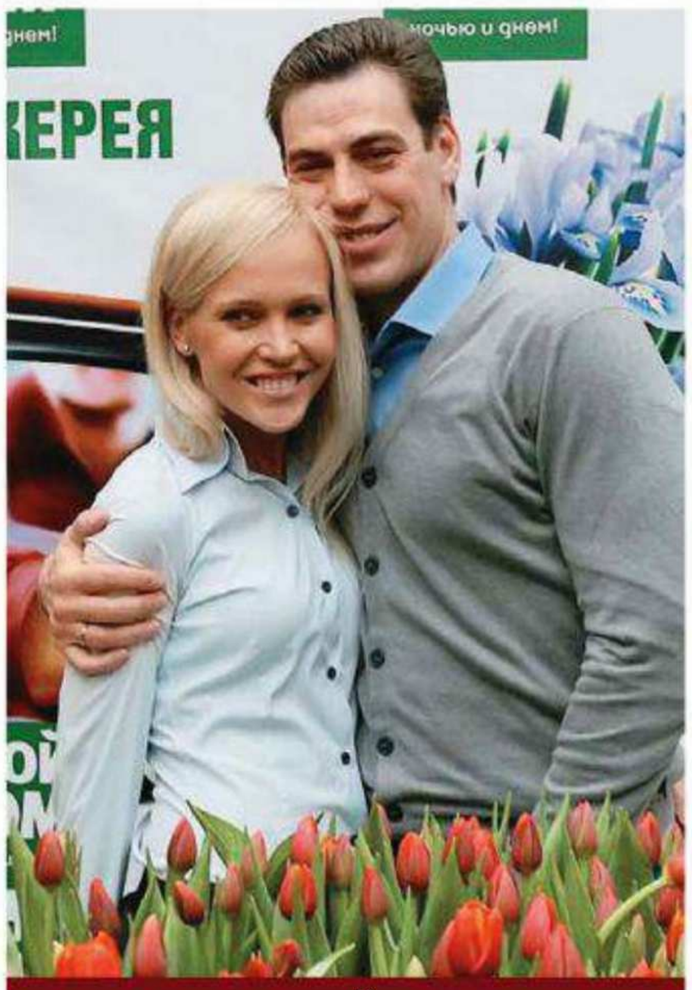
ДЮЖЕВ Я не был очень смелым и очень трусливым не был. Как-то даже вступился за другого. Один парень из соседнего двора занял денег у кого-то из нашего, а отдать никак не мог – и я пошел за него заступаться. И меня на принцип взяли. Типа «А ты что впрягаешься? Давай тогда отвечай за него!». И я не пошел на попятную. Как на краповый берет, проходил через троих. Сначала дрался с одним, потом подбегал второй, я дрался с ним, а на третьего меня уже не хватило, я упал.

PLAYBOY Чувствуешь гордость?

ДЮЖЕВ Нет. Но чувствую, что это полезный опыт.

PLAYBOY Пригодилось во взрослой жизни?

ДЮЖЕВ Ну вот, после «Бригады» снова пришлось драться. Сейчас-то мы практически не замечаем бандитов, а десять лет назад это было видно… да и модно! Люди тянулись к этому. И было странное явление: увидев тебя в роли крутого и натыкаясь на тебя где-нибудь в клубе или ресторане, люди из крутых сразу начинали разговор с наезда. «Тебе здесь что надо?! Мы здесь сами все держим, все контролируем». Я им: «Да я же просто артист, роль сыграл. Рад, что тебе понравилось». А мне в ответ: «Ты тут зубы не заговаривай!» Было несколько случаев, когда я уже не мог терпеть унижения и лез в драку.



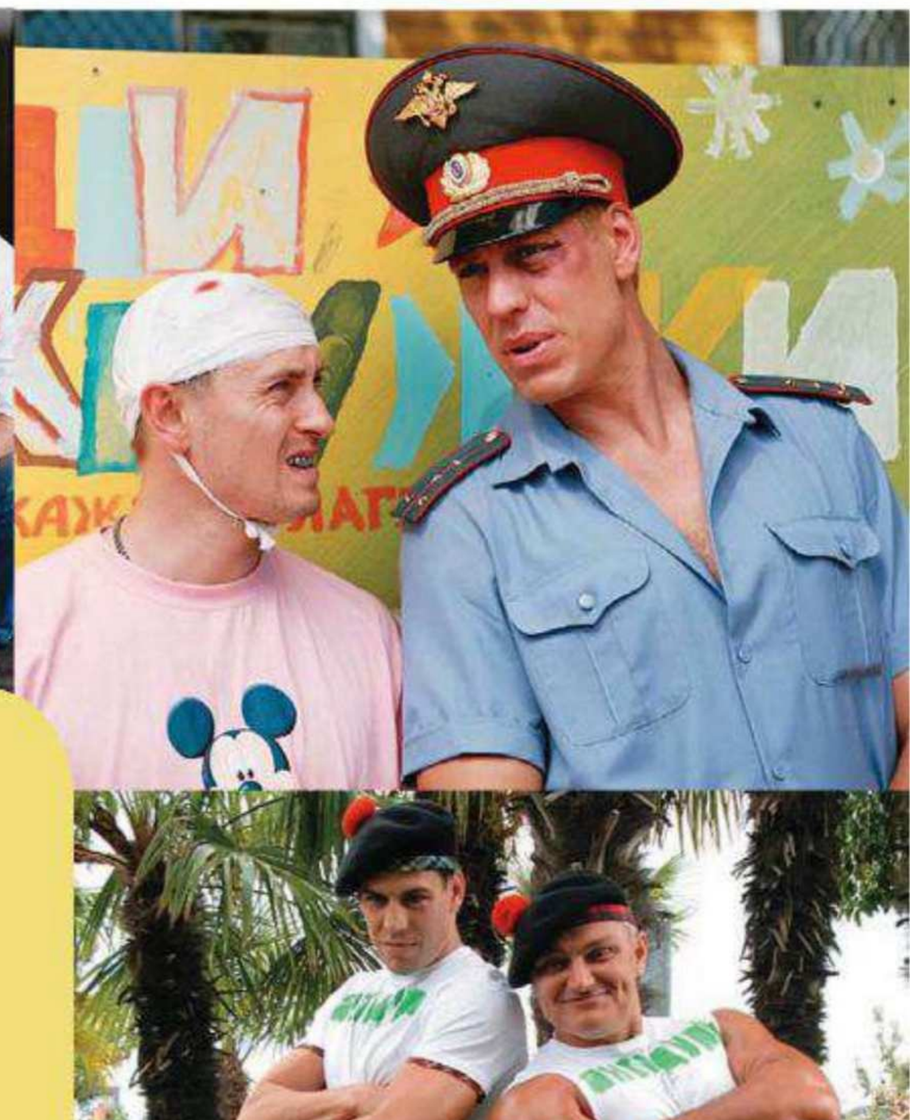
НЕОДИНОКИЙ МУЖЧИНА

ОБЛАДАТЕЛЬ РЕПУТАЦИИ светского повесы, Дюжев в 2008-м женится на Татьяне Зайцевой, которая вскоре рожает ему сына. «До семьи у меня бывали страшные моменты одиночества», – вспоминает Дмитрий (перед интервью он просит не поднимать там «болезненную тему бывших девушек»). «Я люблю… любил одиночество, но иногда это было слишком тяжко».

ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ ПРИХОДИТ НА ИНТЕРВЬЮ ПОДГОТОВЛЕННЫМ. Днем раньше он интересуется вскользь, о чем я собираюсь его спрашивать, на что я отвечаю туманно что-то вроде «о женщинах». И вот он сидит передо мной с листом формата А4, исписанным пометками. С двух сторон. Какие-то значки, почеркушки и, главное, цитаты. Складывается впечатление, что Дмитрий провел ночь в Интернете за маниакальным поиском подходящих случаю крылатых выражений.

Мы не говорим и пяти минут, когда он пускает пометки в ход. Дюжев говорит: «Как сказал Оскар Уайльд, женщины созданы для того, чтобы мы их любили, а не для того, чтобы мы их понимали». Он говорит: «У мужчины ноги – чтоб ходить, а у женщины – чтоб продвигаться». «Мужчина бегает за женщиной, пока она его не поймает». «Чего хочет женщина, того хочет Бог». «Как говорят, существует способ командовать женщиной, но его никто не знает». Чувствуя, как мой мозг превращается в запеканку из чужих острот, я замечаю, что и самой женщине он неизвестен, способ командовать ею. Дюжев, наконец, переходит к экспромту: «Да. Очень произвольное существо, крайне зависимое от своего организма. И когда женщина начинает пилить тебя, когда включается эта ее женская ножовка, не стоит пытаться вникнуть, начинать спорить и вообще соблюдать какое-то равенство. Женщину нужно просто любить сверху, такой, какая она есть». И добавляет: «Сократ сказал: «Женись

ИТАР-ТАСС, PHOTOXPRESS



↖ НИКИТА МИХАЛКОВ, известный требовательным отношением к актерам, занятым в продолжении «Утомленных солнцем», заставил Дюжева перекраситься в блондина и бегать в кадре в горящей одежде. Впрочем, кассового успеха старания Дмитрия картине не принесли.

↑ ПОЛУЧИВ ИЗВЕСТНОСТЬ благодаря сериалу «Бригада», Дюжев впредь боязливо сторонится съемок для телевидения, ограничиваясь «многосерийными фильмами».

↗ С КОЛЛЕГОЙ ПО «БРИГАДЕ» Сергеем Безруковым Дмитрий встретился на экране вновь в 2009-м – в «Каникулах строгого режима» (комедия о зеках в бегах стала для Дюжева главным кассовым хитом).

↙ НА СВЕТСКИХ ТУСОВКАХ Дмитрий гость не редкий. «Это часть работы», – уверяет он (на фото – с актером Александром Носиком на вечеринке в престижном столичном ресторане «Маруся»).

→ С ВЛАДИМИРОМ «ДИНАМИТОМ» ТУРЧИНСКИМ Дюжева свели съемки фильма «Антидурь» – игривой комедии о сказочных буднях сотрудников отдела по борьбе с наркотиками. По словам Турчинского, непростую сцену его и Дмитрия танца в юбках-шотландках снимали больше десяти часов.

несмотря ни на что. Если попадется хорошая жена, будешь исключением. А если плохая – станешь философом».

PLAYBOY Бегают за тобой девушки?
ДЮЖЕВ Бесконечно случаются попытки знакомства или чего-то еще.
PLAYBOY Тебе это льстит?
ДЮЖЕВ Больше раздражает. Я понимаю, что как мужчина, как зверь, я должен пойти и овладеть тем, что передо мной ярко маячит. Мне нужно достать, так сказать, доблестный меч и проткнуть жертву. В то же время я отдаю себе отчет, что отличаюсь от животного. Я понимаю, что это мимолетное увлечение повлечет за собой потери, о которых не хочется жалеть. Мы привыкли к доступности голых тел рядом – вот они, можно воспользоваться – и в то же время не привыкли изучать свою женщину. Мы привыкли смотреть на область бюста и бедер. Ну и на лицо – глаза и губы. Вот некий набор, и нам говорят, что это и есть сексуальность. А все остальные трещинки, ложбинки, изгибы? Мы их не знаем! А ведь какая красивая рука! Какие пальцы красивые! А пальцы ног! Кажется, тайцы поклоняются пальцам ног – ухаживают за ними не меньше, чем за лицом. И сексуальные утехи с этими пальцами ног – это что-то невероятное.

ДЮЖЕВ ХОРОШО ПОМНИТ ДАЖЕ самое раннее детство, когда он с родителями жил в Волгограде в общежитии при цирке, где, по словам Дюжева, он научился жонглировать и кататься на одноколесном велосипеде. Он смеется, вспоминая, как они с другими трехлетними мальчишками хитрили, будто бы по ошибке заявляясь в женский туалет, на самом деле движимые любопытством.

PLAYBOY А самое первое воспоминание?
ДЮЖЕВ Я стою под столом, его край – прямо надо мной. Я хочу пить, поэтому дотягиваюсь рукой до железной кружки, беру ее и пью... какой-то яд, от которого мне стало невероятно плохо! Там оказалась водка!
PLAYBOY Правда, что ты окончил школу для одаренных детей?
ДЮЖЕВ Да, я в ней учился два последних года. Чтобы поступить туда, нужно было »

STARFACE, PERSONA STARS, ИТАР-ТАСС, PHOTOXPRESS

Сорочка, брюки VAN LAACK, ремень GIMO'S

Я бы давно мог сняться в куче сериалов и наконец-то купить себе дачу. Прошлым летом у меня настолько не было денег, что мне пришлось взять в долг, чтобы вывезти семью на море

сначала пройти тесты на IQ и вступительные экзамены, как в институт.

PLAYBOY И какой у тебя был IQ?

ДЮЖЕВ Не помню. Но какой-то хороший. Когда я оканчивал эту школу, в нашем классе было всего четыре человека – три девочки и я. Бабье царство. Это знаешь, как Монтерлан сказал: «Я обожаю женщин, но терпеть не могу их общество». Отношений ни с кем из них у меня не было принципиально. И на выпускном вечере своем я не был – в это время я уже поступал в театральный институт. До сих пор переживаю, выпускной же раз в жизни бывает. Ну ничего не поделаешь, чем-то мы жертвуем, зато в 2011 году оказываемся с тобой в престижном ресторане при таких обстоятельствах.

НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ИНТЕРВЬЮ меня не покидает чувство того, что есть в этом парне что-то серьезно, почти ощутимо болезненное. Домашний мальчик из театральной семьи, из школы для одаренных, Дмитрий Дюжев уезжает в Москву в шестнадцать лет. Он еще учится в ГИТИСе, когда умирает от болезни его сестра. Проходит три года после окончания института, когда он внезапно становится популярен благодаря сериалу «Бригада». Тот выходит на экраны в 2002-м. В том же году кончает жизнь самоубийством отец Дмитрия. Мать умирает от сердечного приступа в 2003-м. Дмитрий снимается во «Всаднике по имени Смерть», ставшем кассовым хитом. Дюжева узнают, он желанный гость модных клубов и светских хроник. При этом все меньше становится хороших предложений в кино, Дюжев чувствует себя недостаточно востребованным.

«Я бы давно мог сняться в куче сериалов, – говорит он. – Работать, зарабатывать и наконец-то купить себе дачу. Но я не имею дачи, потому что я не снимаюсь в этих сериалах. Это может быть смешно, но ты работаешь на историю. У меня теща, тесть, сестра, бабушка, брат и в Астрахани родственники полностью зависят от меня ежемесячно. Мы разговариваем с ними каждый раз, когда я в сомнении, брать ли мне новую работу. Прошлым летом у меня настолько не было денег, что мне пришлось взять в долг, чтобы вывезти жену с ребенком на море в Турцию». Тогда я спрашиваю его, ради чего все это. Зачем отказываться от денег, зачем все эти разговоры про «историю». «Умереть достойно», – без колебаний отвечает Дюжев.

С МЕСТА В КАРЬЕРУ

«БЫЛ ТАКОЙ ПАРЕНЬ, – рассказывает Дюжев, – который сверкнул в сериале, полюбившемся народу. Да и профессионалы его оценили. Несколько больших режиссеров – Шахназаров, Лунгин, Балабанов, Михалков – заинтересовались этим парнем и позвали его в свое кино. На сегодняшний день, когда почти десять лет прошло с выхода «Бригады», эти талантливейшие люди, которые взяли его в работу, на этом и успокоились. Потому что есть новые интересные парни».

АЛЕНА КРУПЕЦКОВА, НАТАЛЬЯ ЛОГИНОВА/PHOTOXPRESS.RU

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

МОНАКО: МЕСТО БОЛЬШИХ ДЕНЕГ

Здесь каждый пятый встречный имеет свою яхту. На 33 тысячи населения здесь почти полсотни тысяч автомобилей и самое зрелищное Гран-при «Формулы-1». Ежечасно кто-то здесь приобретает статус миллионера, а ежеминутно – банкрота

ТЕКСТ КОНСТАНТИН КОНЕВ

Основная достопримечательность Монако – деньги. Самая простая машина – Ferrari. Над головой раскинулось небо цвета купюры в 50 евро. И добряк принц Монако не собирает налоги со своих подданных, а наоборот – всячески заботится о комфорте жителей этого уголка земли.

Монако славится спокойной, размеренной жизнью, которая вряд ли произведет впечатление на неоперившегося сосунка с пропеллером в одном месте, но идеально подойдет состоявшемуся, зрелому человеку с хорошим чувством стиля. Подобные люди с доходами, превышающими бюджет некоторых стран, и составляют основной контингент населения Монако. Тем более что даже распоследнему панку известно: рафинированная светская жизнь в »

РЕКЛАМА. АРОМАТ ЛАКОСТ Л.12.12.

LACOSTE

EAU DE LACOSTE L.12.12

ЛЕГЕНДАРНАЯ РУБАШКА-ПОЛО В КОЛЛЕКЦИИ АРОМАТОВ

самом прямом смысле (а не так, как ее понимают в нашей глубинке, лезущей из деревни в голубые) – это очень интересно и приятно. Породистые мужчины в смокингах, фраках или в пиджаках, в зависимости от дресс-кода (который тут исполняется неукоснительно), блистательные дамы в бриллиантах и умопомрачительных вечерних платьях, изысканная речь... Кажется, будто ты попал в классическую литературу. Поэтому при наличии фрака можно легко перемещаться по многочисленным гламурным мероприятиям, происходящим каждый день в непомерном количестве, и питаться с обильных фуршетных столов.

МОНАКО – НАСТОЯЩИЙ РАЙ ДЛЯ КАПИТАЛИСТА. КРОХОТНЫЙ, КАК И ПОЛОЖЕНО РАЙСКОМУ МЕСТЕЧКУ, БЕЗУМНО ДОРОГОЙ, НО ПРИ ЭТОМ ФАНТАСТИЧЕСКИ ПРЕКРАСНЫЙ

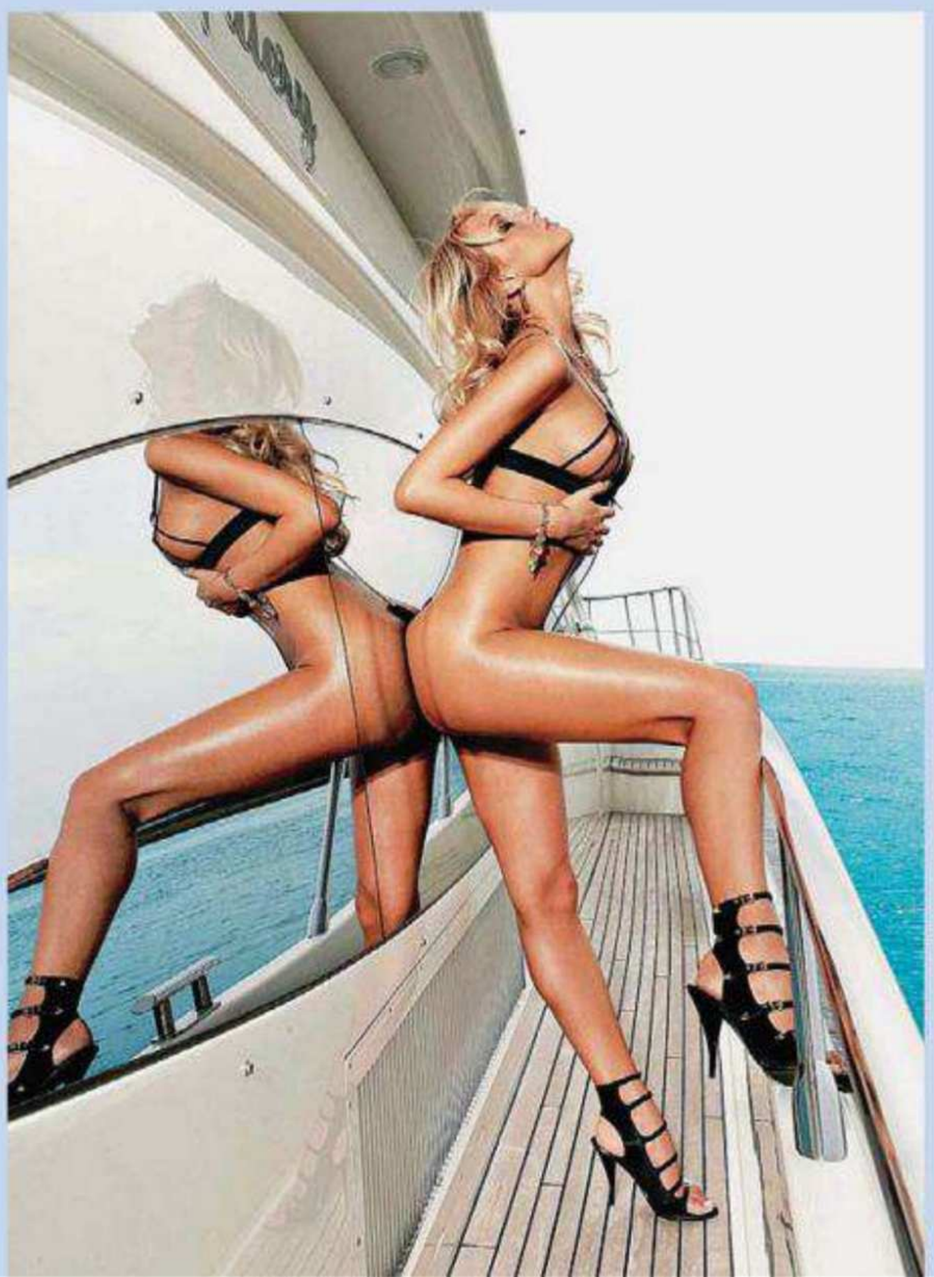
В самолете возникает вопрос об оправданности наличия экономкласса – там царит пустота, зато бизнес-класс по запруженности напоминает автобус в час пик. Причем публика располагается самая что ни на есть приличная. Бизнесмены в сопровождении очаровательных девушек с умными вроде бы глазами, но совершенно глупыми вопросами. Или просто хорошо одетые люди, не привлекающие внимания и от того еще более интересные.

Одной из главных достопримечательностей этого государства площадью два квадратных километра выступает марина Монте-Карло. Сказать, что там много яхт, – не сказать ничего! Причем полноценная стоянка судов стоит очень

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСВЯЩЕННЫХ

We're yachtclubbing

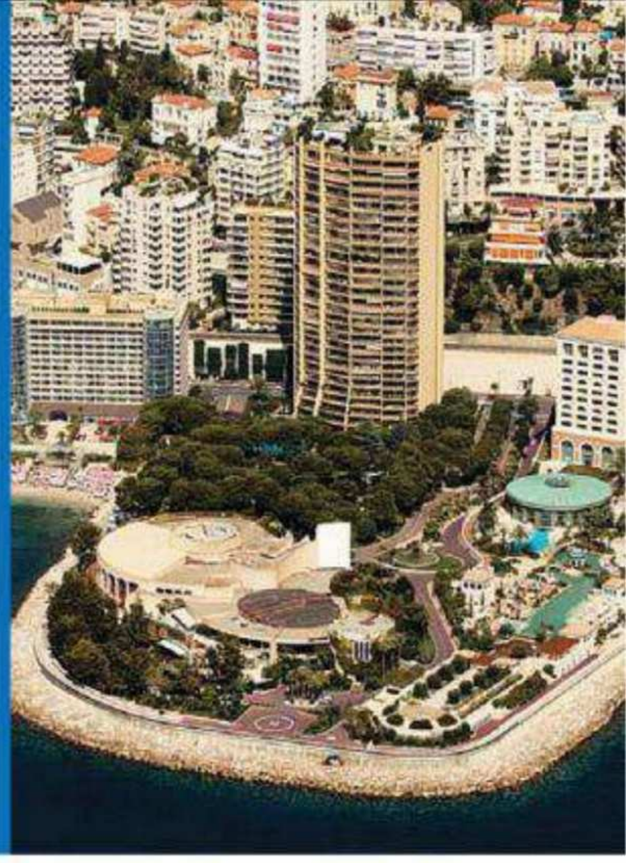
Ежегодно в Монако происходит премиальное и знаковое событие в мире яхтенной индустрии – яхт-шоу. Правда, принять в нем участие могут исключительно яхты класса люкс; тем же, кто не является членом списка миллиардеров, уготована роль зрителей в этом музее роскоши.



BILDAGENTUR HUBER/RUSSIAN LOOK, ОЛЕГ ХОРОШЕВ, GETTYIMAGES/FOTOBANK, MARKA/SERGIO PITAMITZ/DIOMEDIA, AP PHOTO, PIXACHI/FOTOLIA, REX/FOTODOM.RU

« Абсолютный культ клабберов, ночной клуб Jimmy'z, находящийся на территории комплекса Sporting, известен своими ценами (от 26 € за напиток!), но при этом неизменно собирает праздные толпы разной степени звездности.

» Казино Monte-Carlo называют сердцем Монако: архитектор Шарль Гарнье смешал в его эклектичном ансамбле множество стилей. Также казино не раз становилось съемочной площадкой для различных фильмов.



LACOSTE

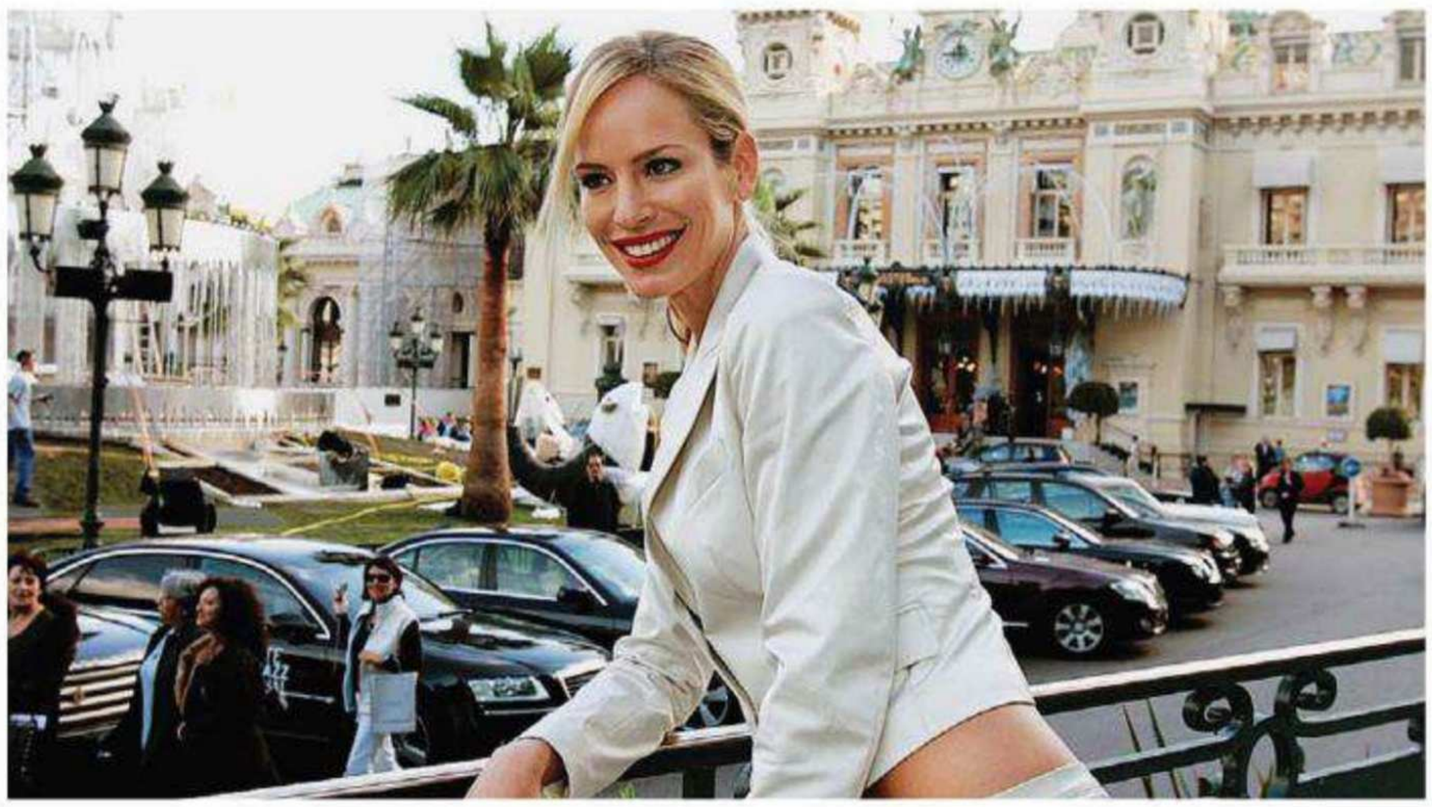
EAU DE LACOSTE L.12.12

ЛЕГЕНДАРНАЯ РУБАШКА-ПОЛО В КОЛЛЕКЦИИ АРОМАТОВ

дорого, поэтому далеко не все яхты по ночам освещаются, так что никто не заметит, если кто-нибудь под покровом ночи проберется на борт с бутылочкой виски и посидит, в размышлениях глядя на воду. И, рассматривая этот лес из мачт, сложно представить, что же происходит здесь в дни проведения Monaco Yacht Show, когда на этом пятачке располагаются белоснежные красавицы длиной до 90 метров.

Высокие ставки

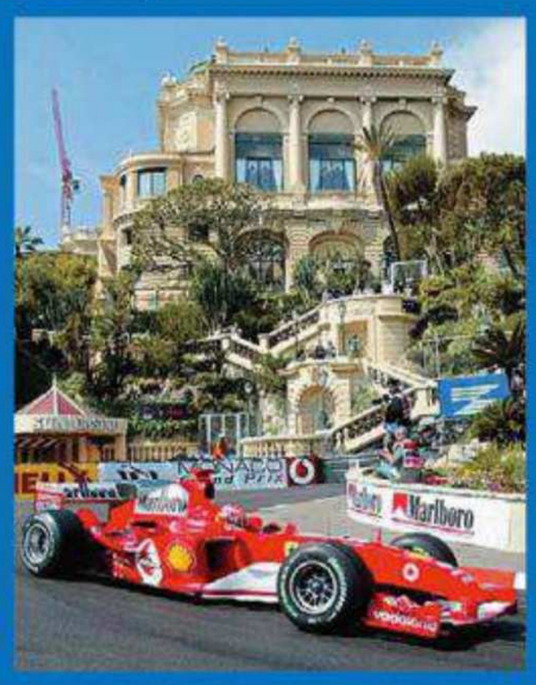
Играют в Монако давно и с размахом. Из двух игорных столиц – Лас-Вегаса и Монте-Карло – тяжело отдать пальму первенства кому-то одному. С одной стороны, Вегас берет размахом и оборотами, с другой – в Монако играет намного меньше людей, но и ставки несравнимо выше. Так что пусть неоновая резиденция дьявола в пустыне остается игровой столицей Нового Света, а карликовое княжество на побережье – столицей Старого. Поэтому, если и проводить где-то европейские гранд-финалы PokerStars,



ОСНОВНАЯ ЖЕНСКАЯ ПУБЛИКА МОНАКО – ЖЕНЫ МИЛЛИОНЕРОВ, КРАСИВЫЕ УХОЖЕННЫЕ ДАМЫ 30+ ЛЕТ. НА СЕКС РАЗВОДЯТСЯ ЛЕГКО: ИХ МУЖЬЯ СТАРЫ И В ПОСТЕЛИ СЛАБЫ

ТРАССА «ФОРМУЛЫ-1» ПРОХОДИТ ПРЯМО ПО УЛИЦАМ МОНТЕ-КАРЛО И СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ ЭТАПОВ МИРОВОГО ГРАН-ПРИ, ПРИ ЭТОМ ЯВЛЯЯСЬ И САМЫМ БЕЗОПАСНЫМ

Команды «Формулы-1» называют конюшнями из-за того, что первыми боксами для болидов служили старые конюшни. Из скачек также перекочевали такие термины, как стюард и поул-позиция

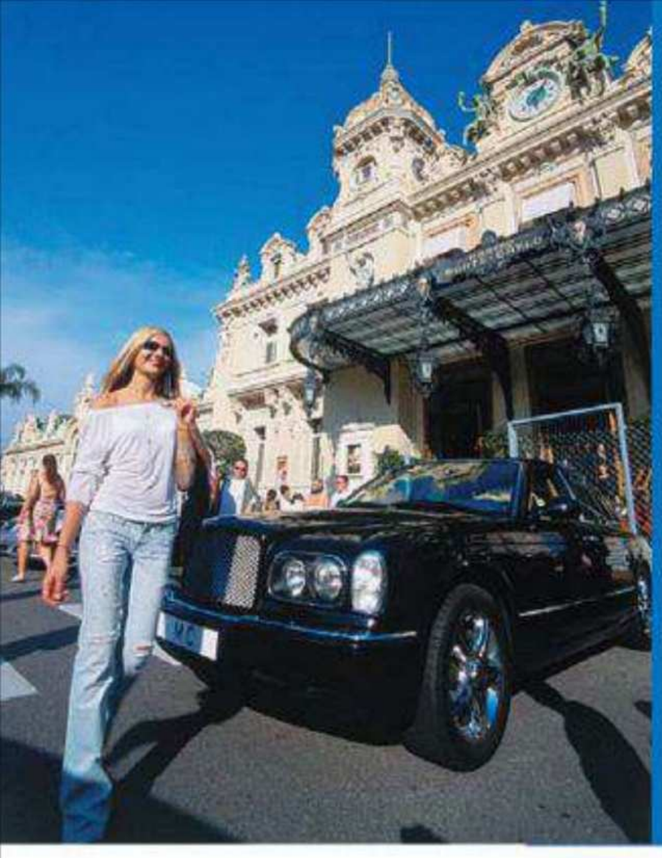


то именно здесь. Мне повезло лично наблюдать, как человек за 29 часов финального дня, ни разу не уступив лидерство, выиграл 1 700 000 евро и титул чемпиона.

По правде говоря, поразительна не сама победа ливанца Николаса Чоути, а то, с каким отрывом он вышел в финал (имея 40% всех фишек за финальным столом). Просто неприлично так круто играть. В то время как почти все его оппоненты не отрывали взгляд во время игры от таблицы выплат и строили стратегию, как подольше задержаться на финальном столе, Николас хладнокровно выбивал из турнира соперника за соперником. В итоге в финале остались Чоути и бывший чемпион по шахматам Джозеф Клингер. Клингер был, наверное, одним из самых смелых игроков за финальным столом, помимо Чоути, и эта смелость принесла ему свои дивиденды. Но в конце концов все решила пара тузов у Николаса. Следует констатировать: в этот день удача явно была на его стороне.

Уличные гонки

Жил я в Fairmont Monte Carlo, отеле, рядом с которым и проходил турнир EPT. В 10 минутах от отеля находится довольно культовый Sporting с его легендарной дискотекой Jimmy'z, которая уже более 30 лет качает всю золотую публику Европы. Район этот называется Ларвотто, здесь сосредоточены лучшие рестораны и казино Monte Carlo, дискотеки и клубы водных развлечений. Местный напиток, который подают только своим, что-то вроде



« Абсолютный культ клабберов, ночной клуб Jimmy'z, находящийся на территории комплекса Sporting, известен своими ценами (от 26 € за напиток!), но при этом неизменно собирает праздные толпы разной степени звездности.

» Казино Monte-Carlo называют сердцем Монако: архитектор Шарль Гарнье смешал в его эклектичном ансамбле множество стилей. Также казино не раз становилось съемочной площадкой для различных фильмов.

LACOSTE

EAU DE LACOSTE L.12.12

ЛЕГЕНДАРНАЯ РУБАШКА-ПОЛО В КОЛЛЕКЦИИ АРОМАТОВ

К СВЕДЕНИЮ

Перелет. Добраться можно через Ниццу. Рейсы в аэропорт Cote D'Azur производят «Аэрофлот» и пулковская «Россия». Стоимость билетов бизнес-класса – от 40 000 руб. Эконом – от 15 000 руб., но летать эконом-классом в Монако как-то нелогично.

В сентябре 2010 года был запущен железнодорожный маршрут Москва – Ницца. 306 € – второй класс, 459 € – первый класс, 1050 € – люкс.

Гостиницы. Paris (De) Palace 5*, Fairmont Monte Carlo 5*, Hermitage 5*, Monte-Carlo Bay 5*.

Виза. Для въезда в Монако понадобится шенгенская виза.

Аренда авто. Mercedes-Benz SLR McLaren – 8200 € в сутки при залоге 80 000 €.

национального самогона, называется мезон: настойка из ягод на коньячных спиртах, приготовленная по секретной рецептуре. Пьется легко и приятно, зато бьет в голову крепко и наверняка.

Отдельного внимания заслуживает выросшее прямо из скалы здание Океанографического музея, директором которого на протяжении многих лет являлся Жак-Ив Кусто. Сложно поверить, но это единственное в мире научное учреждение, которое могло целиком существовать на средства, полученные от продажи билетов. С верхней обзорной площадки открывается не только все княжество, но и протянувшаяся на многие километры извилистая перспектива французского и даже итальянского Лазурного берега. А если смотреть вперед, то взгляд теряется в бесконечной синеве, местами подернутой рябью, и лишь иногда цепляется за белые пятнышки неторопливо ползущих корабликов.

Через две недели после турнира PokerStars должны были состояться «Королевские гонки» – Гран-при Монако. Трасса «Формулы-1» проходит прямо по улицам города и считается одним из самых сложных этапов мирового Гран-при. Но, несмотря на то что за шесть десятилетий здесь произошло немало аварий, в гонках чемпионата мира погиб лишь один пилот, итальянец Лоренцо Бандини. Поэтому можно считать, что Гран-при Монако – один из самых безопасных этапов в календаре.

По первому классу

Монте-Карло нельзя не любить, здесь расположен настоящий рай для капиталиста. Он крохотный, как и положено райскому местечку, и безумно дорогой, но очарование прекрасной архитектуры, кабриолетов Ferrari, леса яхтенных мачт и игрового духа стоит больших денег. Конечно, это не слишком подходящее место для бурной деятельности, зато здесь хочется красиво стареть, понимая, что больших удовольствий земная жизнь просто не в состоянии предоставить.

ТЕКСТ АЛИНА ТРОФИМОВА
ФОТО SWITZERLAND TOURISM

В РИТМЕ ЛЕТА

ПОСЛЕ КОМАНДИРОВКИ В ЦЮРИХ НЕ СПЕШИ НА САМОЛЕТ. ОГЛЯНИСЬ ВОКРУГ: ЗДЕСЬ СТОИТ ЗАДЕРЖАТЬСЯ ХОТЯ БЫ НА ПАРУ ДНЕЙ, ЧТОБЫ ОТВЕДАТЬ МЕСТНЫХ ДЕЛИКАТЕСОВ, ПРОЙТИСЬ ПО БАРАМ И ПОДЫШАТЬ ЗНАМЕНИТЫМ ШВЕЙЦАРСКИМ ГОРНЫМ ВОЗДУХОМ

Три часа в самолете пролетают гораздо быстрее, чем то же время в пробке. Приветливые стюардессы, вкусная еда, неспешное перелистывание каталога со швейцарскими часами и всевозможными высокотехнологичными гаджетами местного производства – и вот уже в иллюминаторе показались ярко-зеленые холмы, лазурная гладь озер, ровные квадратики полей и будто воскресшие из детской мечты железнодорожные ветки с игрушечными станциями и красными поездами. Добро пожаловать в Цюрих.

Отправившись в Цюрих исключительно по работе, не стоит спешно покидать его сразу после переговоров. Особенно летом, когда набережные Цюрихского озера превращаются в пляжи, а Старый город будто забывает о своей чопорности и аристократичности. Прогуляться по лабиринту узких староевропейских улочек с разноцветными невысокими домами, полюбоваться на витражи Марка Шагала в церкви Fraumunster, заглянуть в Музей часов (Банхофштрассе, 31) или посмотреть на коллекцию железных дорог и ретро-каров в Музее игрушек... Ночью жизнь в Цюрихе обретает совершенно иной ритм, особенно по пятницам и выходным. В уик-энды более 500 заведений открыты после полуночи, их выбор весьма велик как по направлениям музыки, так и по атмосфере и ценовому диапазону.

Как и в любом крупном городе, в Цюрихе можно найти любые рестораны, от дорогих и изысканных до простых семейных пивных. Большинство из них предлагают традиционные швейцарские и цюрихские блюда (телятину по-цюрихски, рёшти, разнообразные фондю). Необычные ощущения ждут гурманов в ресторане Blindekuh (www.blindekuh.ch), одном из самых популярных в Цюрихе (столик требуется резервировать заранее, как минимум за несколько дней). Хозяева и официанты ресторана – слепые и слабовидящие люди. Блюда подаются в полной темноте, и никто из посетителей не видит ни интерьер ресторана, ни то, что лежит на тарелках. Сотрудники ресторана проводят гостей к их столикам и помогают не слишком часто промахиваться. В полной темноте вкус и обоняние обостряются, и даже самые обычные блюда воспринимаются совершенно по-другому.

Для сладкоежек прогулка по Цюриху становится непростым испытанием: кондитерские, шоколадные бутики и кафе с манящими запахами сменяют друг друга. Среди самых популярных мест – легендарная кондитерская и кафе SPRUNGLI (Bahnhofstrasse, 21), где делают знаменитые «люксембургерли», которые многие считают символом Цюриха. Нежные пирожные с кремом появились в цюрихской кондитерской еще в XIX веке, рецепт привезли из соседнего Люксембурга. Сначала лакомство называлось не иначе как «пенный поцелуй». Но консервативные посетители стеснялись заказывать этот десерт, требуя «вот

РЕКЛАМА

те маленькие, из Люксембурга – люксембургерли», так и прижилось это название. Коробку со свежайшими пирожными не стоит таскать за собой по всей Швейцарии – в аэропорту Цюриха ассортимент не меньше, чем на центральной улице города.

Пора по барам

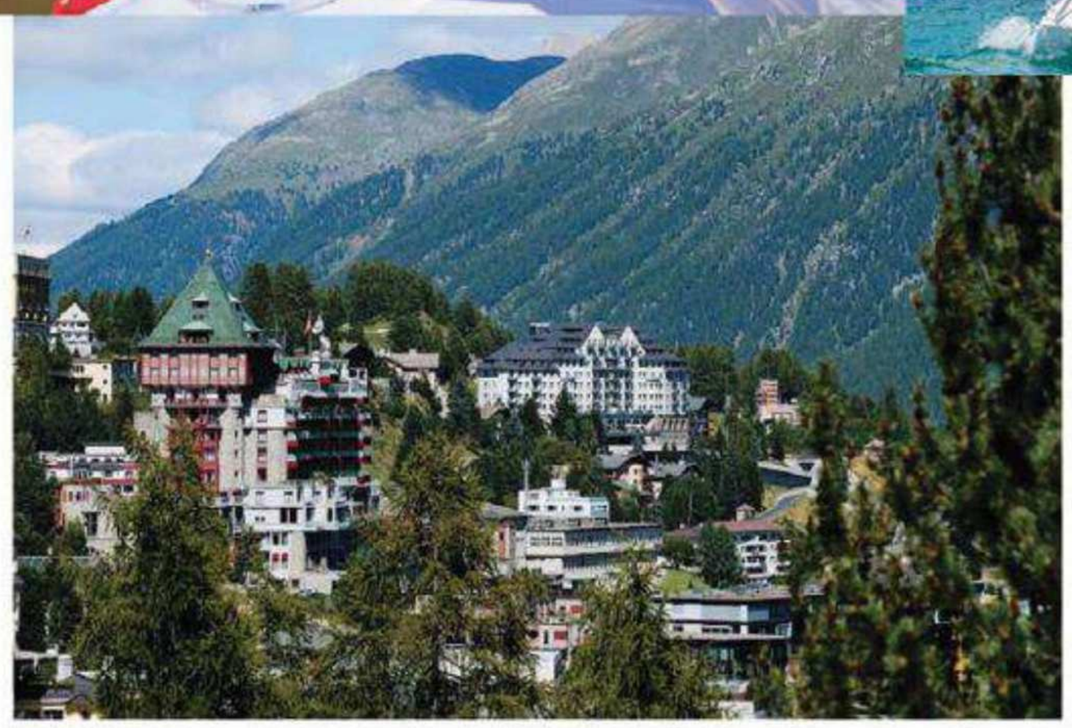
Район Niederdorf – настоящая находка для любителей ночной жизни: бары и рестораны соседствуют с ночными клубами. Продегустировать хорошие вина и попробовать легкие закуски можно в винотеке Barrique Wine and Bar. В городе много отличных баров, клубов и ресторанов на любой вкус и бюджет, среди самых модных дискотек Indochine (www.club-indochine.com) , Kaufleuten (www.kaufleuten.com) и Mascotte (www.mascotte.ch). Популярен марокканский бар и ресторан PurPur (www.purpurzurich.ch) с изысканной восточной кухней и хорошей музыкой, а также роскошный и живописный ресторан Rive Gauche Terrasse в отеле Baur au Lac. Стильные лаунж-бары есть во всех пятизвездочных гостиницах, послушать хороший джаз можно в Dolder Grand Bar в шикарном одноименном отеле. Весьма стильное местечко – ресторан и бар Josef (www.josef.ch), с необычными блюдами и отличной музыкой. За устрицами и всевозможными морепродуктами стоит заглянуть в Brasserie Lipp (www.brasserie-lipp.ch),

Полезные ссылки:

www.MySwitzerland.ru - о Швейцарии по-русски.
www.swiss.com – бронирование билетов онлайн.
www.swisstravelsystem.ch – покупка ж/д билетов.
www.sbb.ch – расписание поездов и автобусов.
www.zuerich.com – сайт Цюриха
www.swissdeluxehotels.com – лучшие пятизвездочные отели Швейцарии.
www.engadin.stmoritz.ch – сайт Санкт-Морица

РЕКЛАМА

MECTO



Виза Получить шенгенскую визу в консульстве Швейцарии самостоятельно (при наличии всех документов) или через агентство можно за 3-5 дней.

Деньги Курс швейцарского франка – около 30 рублей/CHF, в крупных городах можно расплатиться евро, но не повсеместно. Кредитные карты принимают к оплате повсеместно при стоимости покупки от 20 CHF.

Сезон Для экскурсий по Швейцарии идеальное время – с начала апреля по конец октября.

Цюрих: Номер в The Dolder Grand – от 870 CHF/ночь.
Бутылка вина в ресторане/баре – от 32 CHF
Горячее блюдо в обычном ресторане – 30-55 CHF.

Санкт-Мориц: Двухместный номер с завтраком в Kempinski Grand Hotel des Bains 5* (низкий сезон) – от 405 CHF.
Бутылка игристого вина – от 67 CHF.
Горячее блюдо в горном ресторане – 35-80 CHF.

там же отлично готовят различные вариации шукрута (традиционное блюдо из квашеной капусты с копченостями или мясом). Столик в большинстве ресторанов лучше бронировать заранее, особенно в пятницу и выходные.

Любители панорам и те, кто предпочитает движение вверх при помощи транспорта, оценят виды с горы Uetliberg. С этой вершины можно сделать совершенно великолепные снимки, запечатлев крыши города среди лазурно-синих озер и зеленых холмов. В хорошую погоду жители города и туристы непременно отправляются на берег реки или озера, на пляжи и в бережно отреставрированные старинные купальни. После заката солнца некоторые из них (например, Frauenbadi, www.barfussbar.ch) превращаются в просторный танцпол у воды, где царит непринужденная атмосфера и принято танцевать прямо босиком. С мая по сентябрь во Frauenbadi раз в неделю проходят концерты модных групп (позаботьтесь о билетах заранее), в остальное время там выступают популярные диджеи.

Горная пастораль

Горы – особый повод приехать в Швейцарию. В этой стране они повсюду: от уютных зеленых холмов на севере до неприступных пиков на юге и востоке страны. Многочисленные горнолыжные курорты летом напоминают картинку с открытки, цвета которой будто намеренно усилили. Кажется, что такой красоты не может существовать на самом деле: цветущие предгорья Альп, чистейшие озера, прохладные ущелья и живописные склоны... Санкт-Мориц и вся долина Энгадин в теплое время года не отпугивают заоблачными ценами. Многие предпочитают приезжать на этот роскошный курорт с пятизвездочными отелями именно летом. Серфинг, кайтинг, вейкбординг, регаты и прогулки на яхтах, различные соревнования или просто расслабленный отдых у красивого озера – в июле и августе в Санкт-Морице едва ли не больше гостей, чем зимой. Любители роскоши и светской атмосферы собираются на Джазовый фестиваль, который в этом году пройдет в пятый раз. В самом Санкт-Морице и его окрестностях немало ресторанов, отмеченных гастрономическим гидом GaultMillau или звездами Michelin. В частности, небольшой (всего на 26 мест) ресторан Schloss Schauenstein в этом году вновь вошел в число пятидесяти лучших в мире, поднявшись в рейтинге на 7 мест. Впрочем, Санкт-Мориц может порадовать и любителей более простых удовольствий. На подъемнике (летом они работают бесплатно для всех гостей курорта) можно подняться на высоту 3 км, чтобы полюбоваться на горы и плотно пообедать на вершине Piz Nair. Канатные дороги доставят наверх с велосипедом, а для самых ленивых в аренду предлагается Flyer – электровелосипед, помогающий ехать в горку.

Конечно, не стоит обходить стороной и знаменитый виски-бар в Waldhaus-am-See, где собраны более 2500 сортов виски (и эта феноменальная коллекция постоянно пополняется). Для неторопливого ужина в особой атмосфере можно отправиться в уютный ресторан Al Lej de Staz, расположенный прямо у живописного озера. В солнечный день на старинном фуникулере стоит подняться на 2456 м на Muottas Muragl, чтобы увидеть всю долину Энгадин и запомнить вкус воздуха Санкт-Морица, который, как говорят местные, напоминает сухое шампанское.

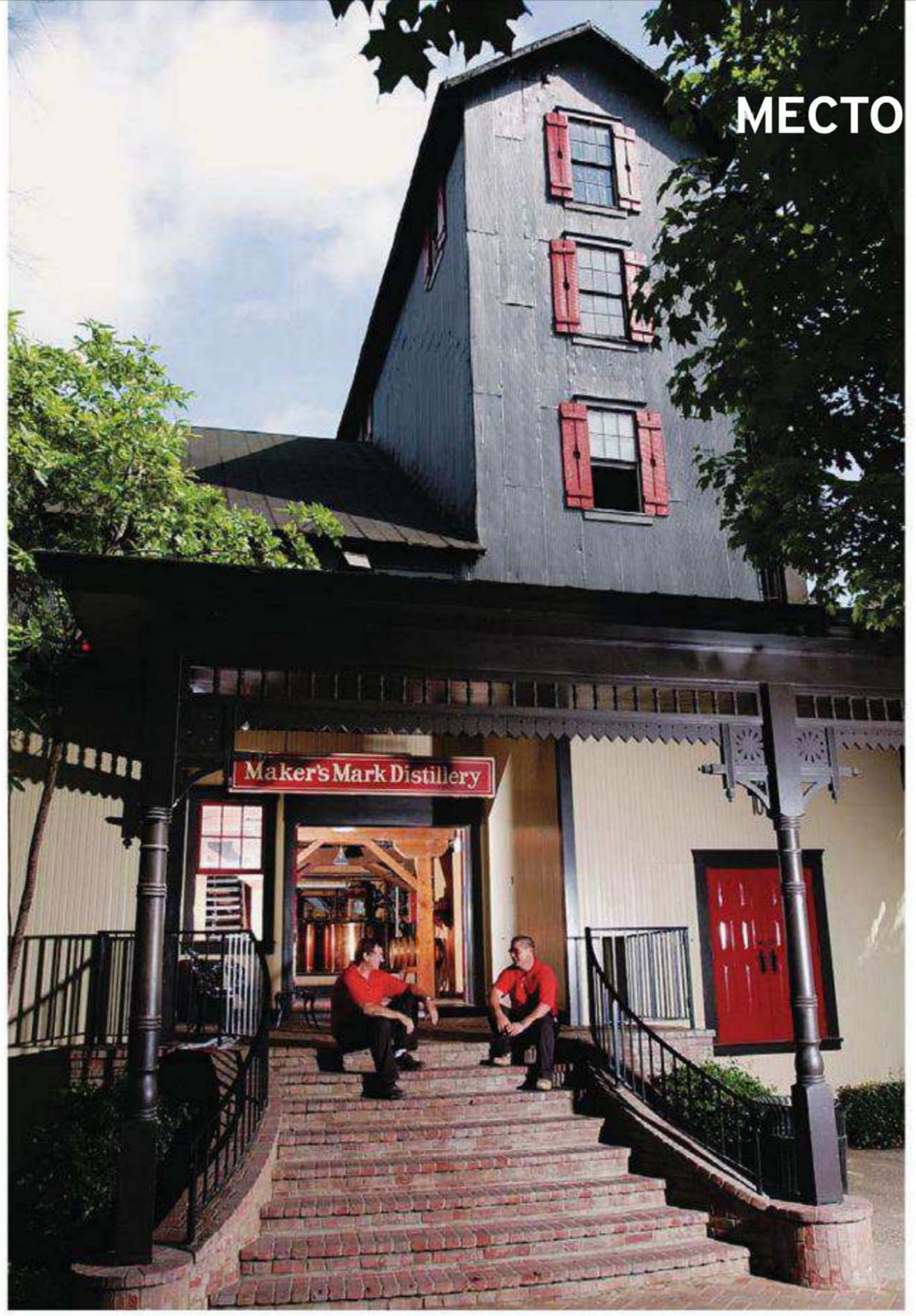
БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА SWITZERLAND TOURISM И ЛИЧНО МАРИЮ МАКАРОВУ

РЕКЛАМА

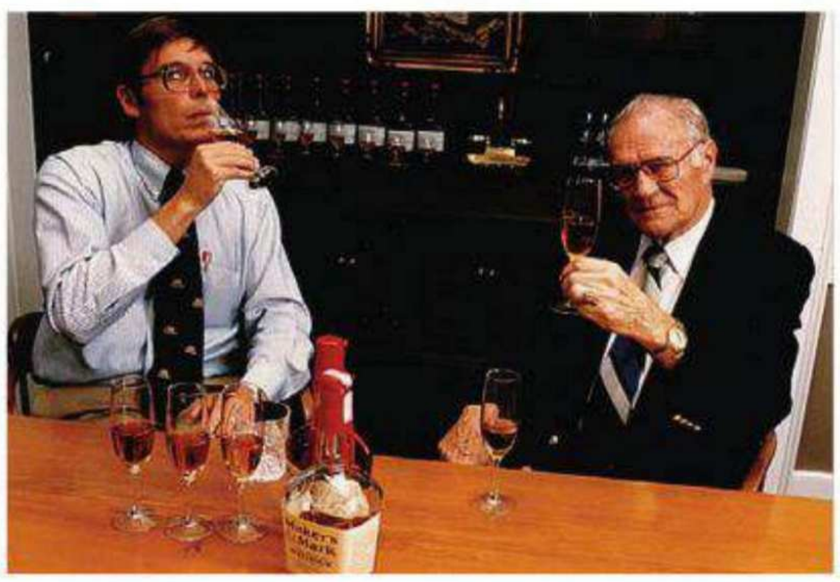
Красный уголок

Легендарный бурбон приглашает на дринк

В этом месте мечтает побывать каждый поклонник бурбона. Маленький городок с итальянским именем Лоретто находится тем не менее в штате Кентукки и знаменит тем, что именно здесь производят Maker's Mark – пожалуй, лучший бурбон в Америке (а следовательно, и в мире). Тот самый, с красным сургучом на горлышке. Любой человек, зарегистрировавшийся на сайте и ставший членом клуба Maker's Mark, может приехать сюда и посмотреть, как делается этот легендарный напиток. Этот бурбон входит в категорию «люкс», поэтому масштабы производства не поражают воображение. Это не огромное предприятие, а скорее домашняя вискокурня, где все (ну, почти все) делается вручную. Здесь можно проследить все этапы изготовления твоего любимого напитка: как засыпают зерно и кукурузу, как бродит сусло, как спирты заливают в бочки и как спустя 6-7 лет откупоривают их. Ну и конечно же здесь можно выпить Maker's Mark и лично обмакнуть свою бутылку в красный сургуч.



Экскурсантов сначала ведут на дегустацию, а затем отбирают паспорта и отправляют работать на конвейер. Шутка



Невероятно, но факт: каждую бутылку окунают в сургуч вручную. Никаких роботов

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Байки на ночь

В СВОЕЙ ПОРОЧНОЙ КРАСОТЕ **КРИСТИНА ЖУРАВЛЕВА** – НАСТОЯЩАЯ ГЕРОИНЯ «АНГЕЛОВ АДА». ПРЕДУПРЕЖДАЕМ: БУДЬ С НЕЙ ОСТОРОЖНЕЕ НА ПОВОРОТАХ, ПОТОМУ ЧТО ОТ ТАКИХ СКОРОСТЕЙ МОЖЕТ ВПОЛНЕ СНЕСТИ ГОЛОВУ!

ФОТО ПЕТР АНИКИН
СТИЛЬ МАЙЯ ПУШКАРЕВА
ВИЗАЖ И ПРИЧЕСКА
НИНА КОБАХИДЗЕ

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ **HARLEY-DAVIDSON** И ЛИЧНО ПЕТРУ КОВЛЯГИНУ ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ

Куртка **NOLITA**,
трусы **DIESEL**,
сапоги **VIC MATIE**

PLAYMATE

Джинсы **NOLITA**,
браслет **RARE**,
туфли **VIC MATIE**

Пояс **COTTON CLUB**,
браслет **RARE**

PLAYMATE

Бусы **RARE** и **PATRIZIA PEPE**,
браслет **RARE**

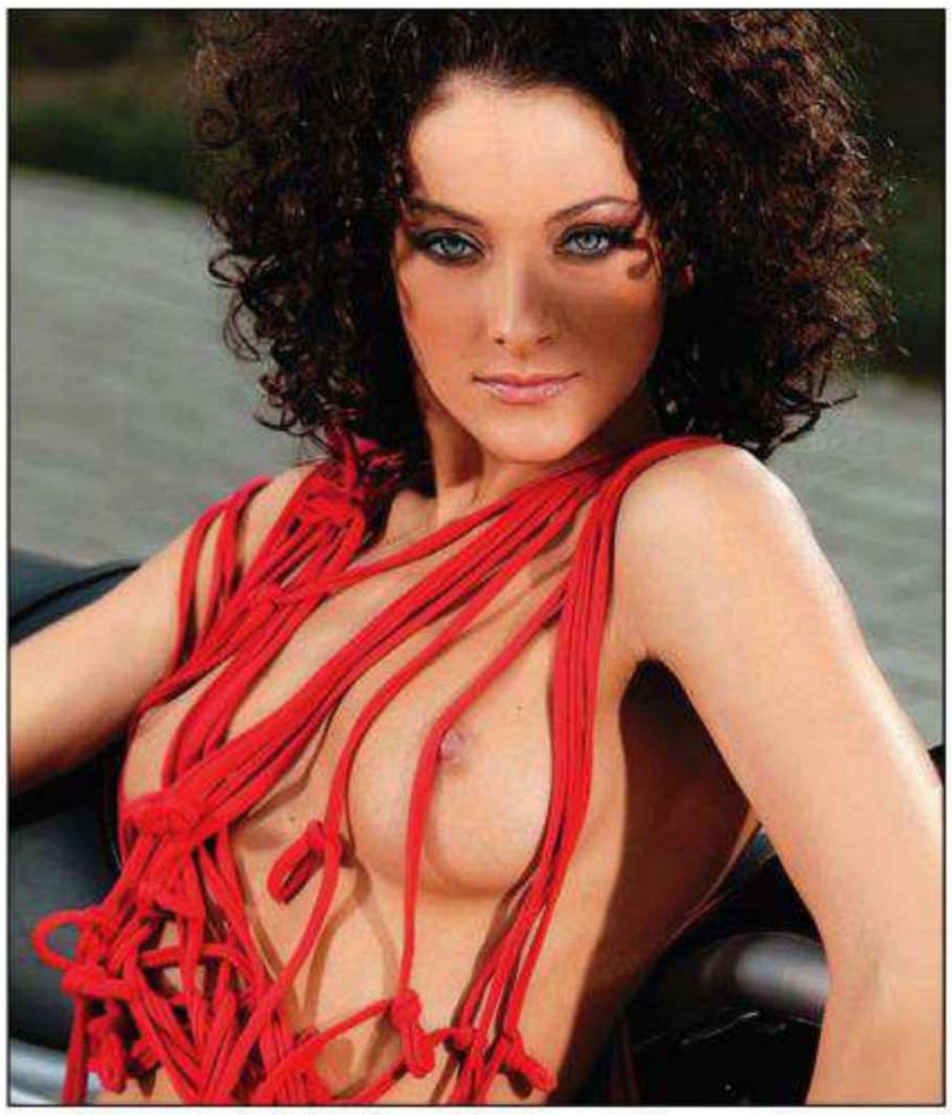
Шарф **DIESEL**,
сапоги **TACCETTI**

HARLEY-DAVIDSON

ИЮНЬ 2011

PLAYBOY

ДЕВУШКА МЕСЯЦА **КРИСТИНА ЖУРАВЛЕВА**



ИМЯ Кристина

ФАМИЛИЯ Туманова

ГРУДЬ 84 ТАЛИЯ 60 БЕДРА 89

РОСТ 170 ВЕС 50

ДАТА РОЖДЕНИЯ 23/05/1982

МЕСТО РОЖДЕНИЯ Воркута

• ВЫЗЫВАЕТ СИМПАТИЮ внутренняя стервочка

• ВЫЗЫВАЕТ АНТИПАТИЮ глупость

• В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ чтение, англ. яз., фитнес - шоферы, сноуборд

• ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА вездесущность

• ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ глобальные

• ГЛАВНЫЙ НЕДОСТАТОК преувеличение

• ПОДПИСЬ

>> 1983

Погремушка извещает весь мир о том,

>> 1993

Черно-белое фото – это не художест-

>> 2002

Даже если Кристина прикасается

PLAYMATE

Комбинезон **CHANTAL THOMASS**

ШУТКИ – ЮМОР

Народная примета: если во время деловых переговоров на вашем мобильнике зазвучит рингтон «Владимирский централ», то партнеры гораздо быстрее примут вашу позицию.

– Как ты думаешь, чем питался Ной на ковчеге?
– Наверное, рыбачил.
– Ну, с двумя-то червячками много не нарыбачишь...

Мужик в кафе подходит к холодильникам с соком. Соков два вида: желтый и оранжевый, оба без этикеток и по одной цене. Он обращается к кассирше:
– Девушка, а в чем разница между желтым и оранжевым соками?
– Мужчина, вы что, дальтоник?

Голуби, наклевавшись зерна возле химзавода, расплавили памятник Ленину.

Специальное предложение от сочинских врачей: УЗИ с обезьянкой и удавом!

На кухне ресторана женщина в шикарном вечернем платье моет кучу тарелок и дает их вытирать мужчине в смокинге. Говорит:
– Нет, блюда были превосходные. А десерт... А шампанское... Но все-таки, если пригласите меня в следующий раз, проследите, чтобы ваша кредитная карта не была просрочена.

Всего четыре дня не брился, а курточка уже сидит как ворованная.

Закон жизни: в каком бы районе ты ни поселился, сосед с перфоратором разыщет тебя и поселится рядом.

Одесса.
– Можно снять что-нибудь поближе к морю и недорого?
– Есть вариант. Я вам на буйке постелю.

На открытии угольной шахты по традиции первой бросили туда кошку. Она-то и нацарапала первые три тонны угля.

Не отрывая глаз от тумбочки, на которой лежали накладные ногти, ресницы, парик и вставная челюсть, он плакал и молился:
– Боже, спаси меня от того, что сейчас выйдет из ванной!

Маленькие хитрости. Кабачковая икра станет вкуснее, если заменить ее черной или красной.

– Преступность-то как выросла!
– Господи, а ведь я ее еще вот такой помню!

ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!

Им стал **АНДРЕЙ СТЕРХОВ** из МОСКВЫ:

Если Криштиану Роналду сломает ногу о задницу Дженнифер Лопес, то сумма общей страховки превысит бюджет Анголы.

– Посоветуй, что купить жене на день рождения.
– А не проще ли спросить у нее?
– Ну, таких денег у меня нет.

– Возможен ли трансфер генов между акулой и картошкой?
– Тебя интересует способная постоять за себя картошка или богатая крахмалом акула?

Собака-поводырь потеряла хозяина и теперь водит домой кого попало.

Преподаватель литературы спрашивает студентку:
– Если бы вы могли встретиться и поговорить с любым писателем, живым или мертвым, какого бы вы выбрали?
– Живого.

Человек всегда верит в чудо. Особенно когда нажимает в банкомате кнопку «Запрос баланса».

– Семен Петрович, можно я уйду с работы пораньше? У меня уважительная причина.
– Какая?
– Надоело!

Хочешь каждый день знакомиться с интересными людьми, побывать в незнакомых местах, узнать вкус настоящей романтики, ночуя на свежем воздухе? Уйди в запой!

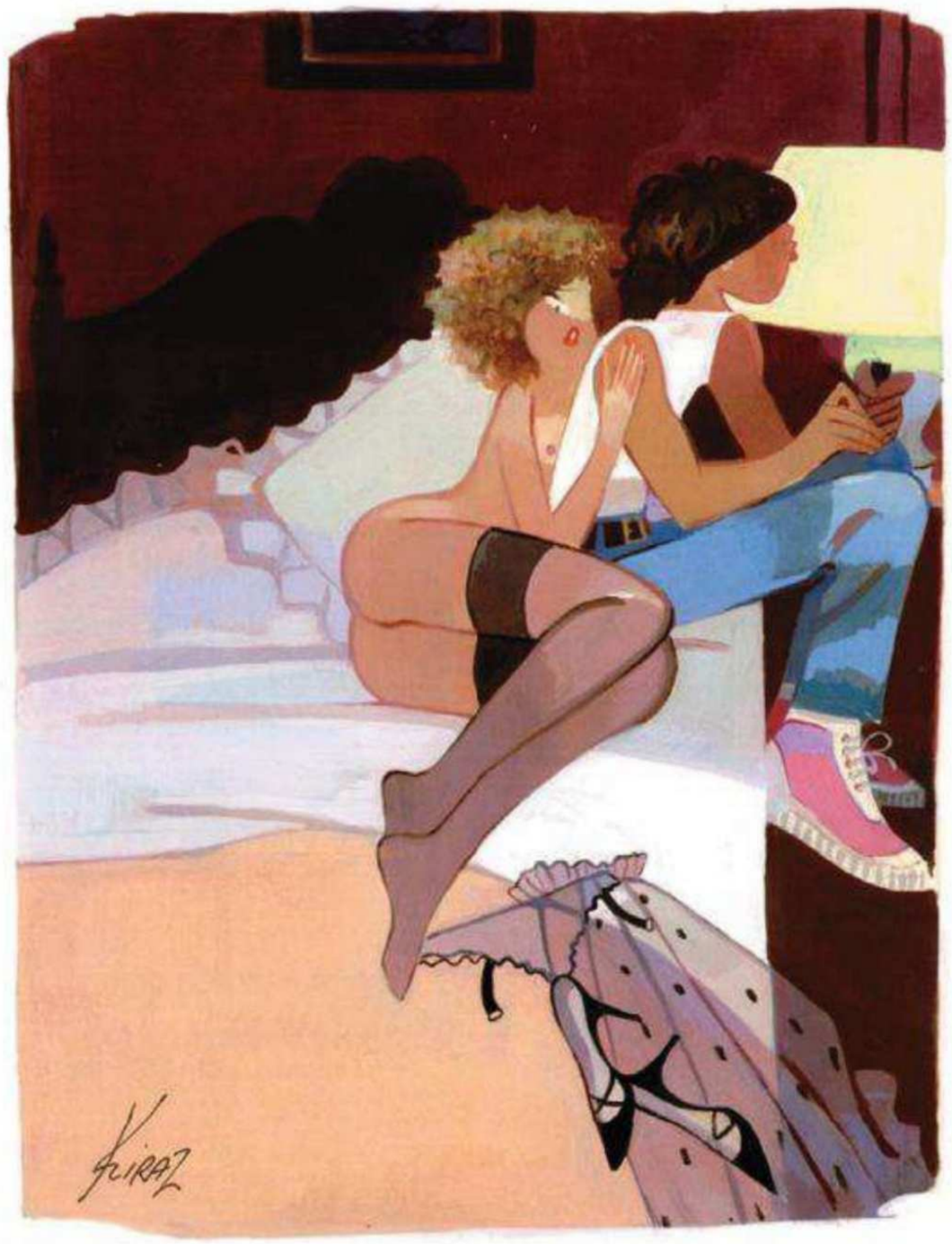
– Папа, знаешь, какое чудное представление вчера было в цирке? Там наездник запрыгнул на спину скачущей лошади, проскользнул под животом, уцепился за хвост и вскочил ей на шею задом наперед!
– Ну и что такого? Я тоже проделал это, когда первый раз садился на лошадь.

Сегодня в Георгиевском зале Кремля были торжественно вручены ордена и мигалки.

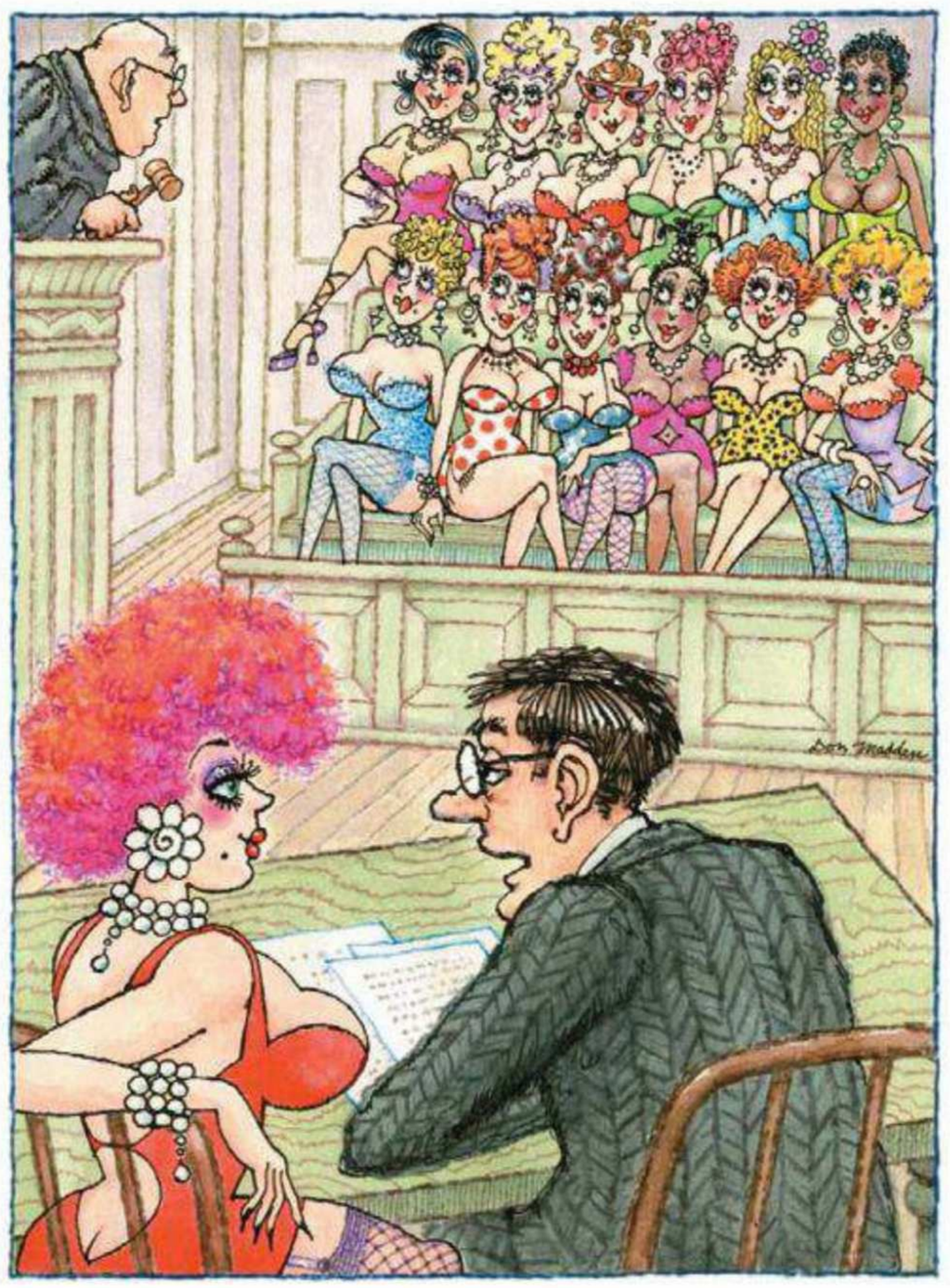
PLAYBOY продолжает конкурс анекдотов.
В этом номере приз за лучший анекдот – **POCKET NAVIGATOR GS-500**

Пишите по адресу: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4, с пометкой «АНЕКДОТ».

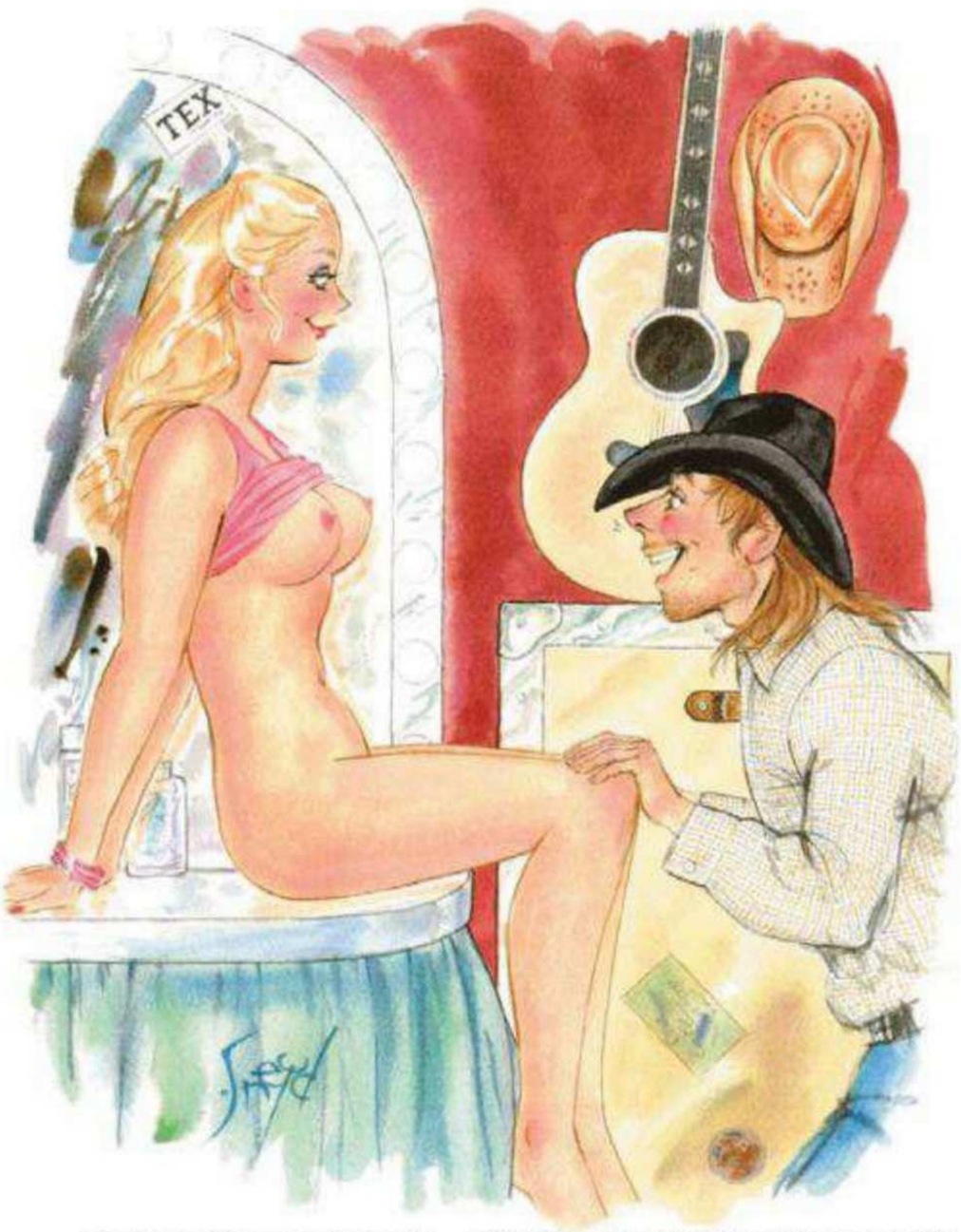
Не забудьте указать в письме, как с вами связаться. Убедительная просьба не присылать анекдоты из Интернета.



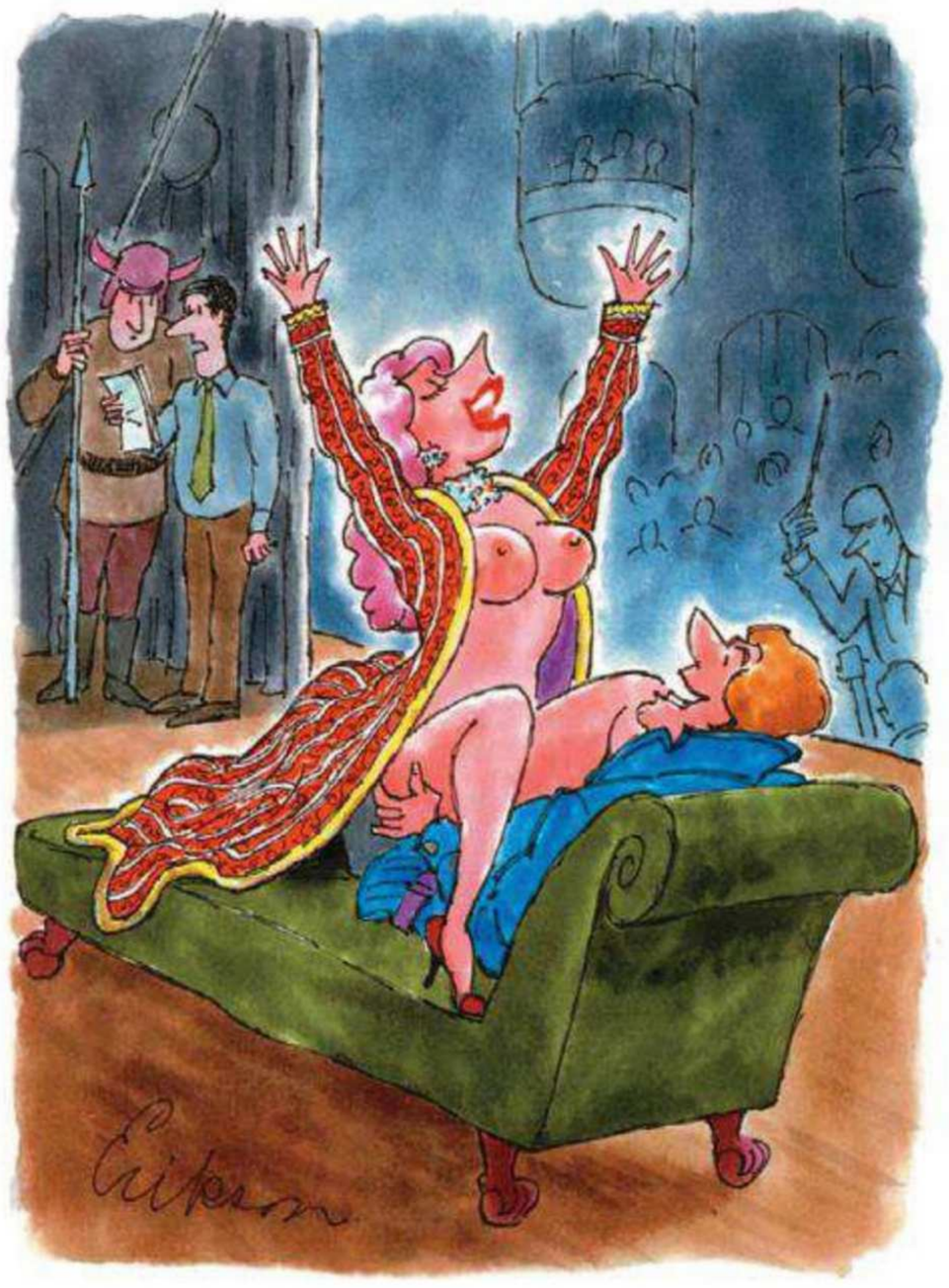
– Ты нашла мою эрогенную зону в первую же ночь. А мой муж ищет ее уже десять лет...



– Это было чертовски сложно, но я подобрал присяжных, которые нам подходят.



– Тебе крупно повезло – обычно я не исполняю заявок поклонников.



– Это должно было случиться только во втором акте...

ЭВАНДЕР ХОЛИФИЛД: «Я ЕЩЕ СТАНУ ЧЕМПИОНОМ МИРА»

ЖИВАЯ ИКОНА БОКСА И ПОСЛЕДНИЙ МАСТОДОНТ СУПЕРТЯЖЕЛОГО ДИВИЗИОНА МИЛЯГА ЭВАНДЕР ХОЛИФИЛД ПОВЕДАЛ PLAYBOY О ТОМ, КАК ЕГО ЗАСУДИЛИ В ПОЕДИНКЕ С «КАМЕННОЙ БАШКОЙ» ВАЛУЕВЫМ, КАКОЙ ГОНОРАР ОН ЗАРАБОТАЛ ЗА БОЙ С МАЙКОМ ТАЙСОНОМ И КТО ЕМУ ИГРАЕТ ДОМА НА РОЯЛЕ

ИНТЕРВЬЮ АНДРЕЙ КРИКУНОВ

1 PLAYBOY Как бы ты объяснил суть бокса тому, кто не видел ни одного боя?

ХОЛИФИЛД Бокс – это не только спорт, но и шоу. Раньше было принято говорить, что это разговор двух джентльменов, только не в виде слов, а в виде жестов. Но это также и противостояние характеров. Вот, например, в 2008 году мне предложили подраться с вашим Валуевым. Я посмотрел видео его боев – настоящий здоровыдло. Однако я его не испугался. Прилетел в старушку Европу и показал вашему здоровяку, что такое настоящий бокс. Перестучал Колю в одну калитку. Это видели все. Кроме судей, которых наняли промоутеры Валуева.

2 PLAYBOY Когда рефери в ринге поднял Николаю руку, ты воспринял это спокойно. Привык к тому, что тебя засуживают?

ХОЛИФИЛД К этому нельзя привыкнуть. Хотя со мной такое происходило не единожды. В тех же боях с Ленноксом Льюисом. В первый раз судьи дали ничью. А я уверен, что победа была за мной. Во втором бою вообще подняли руку Льюису. Хотя я провел матч-реванш сильнее, чем первую встречу. Что же касается моей реакции на предвзятое судейство, то я просто не вижу смысла кричать, визжать и брызгать слюной. Потому что это не будет иметь никакого значения. Лучше встретить чудовищную несправедливость молча – как настоящий мужчина.

3 PLAYBOY За бой против Валуева ты получил 500 тысяч евро?

ХОЛИФИЛД 750 тысяч долларов – в контракте фигурировала цифра в долларах. Но дело было не в деньгах. Я ведь всерьез рассчитывал вновь завоевать звание чемпиона мира – это было для меня главной мотивацией. Деньги не стояли на первом месте.

4 PLAYBOY Но, когда в 2007 году ты дрался в Москве с Султаном Ибрагимовым, свой гонорар в размере 1 750 000 баксов попросил выслать до боя. Даже поставил ультиматум: в Россию прилечу только после того, как пришлете деньги.

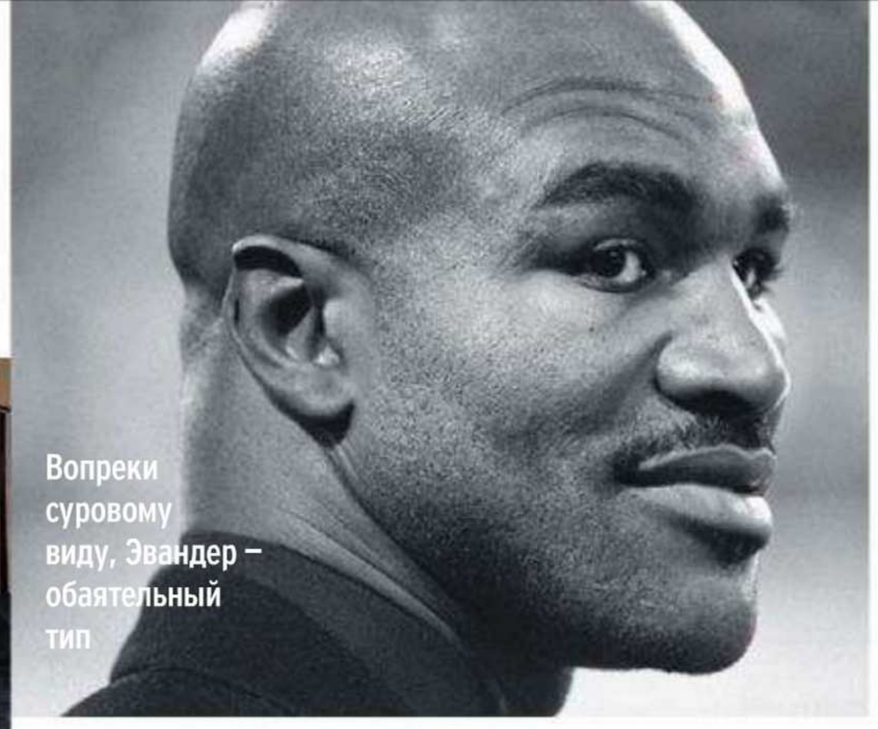
ХОЛИФИЛД Это была простая предосторожность. Я не имел до этого дела с русскими, поэтому и выставил такое условие. У Султана сорвался объединительный бой, и мне предложили выйти против него на ринг за считаные недели до даты поединка. Поэтому я не успел полноценно подготовиться к бою.

5 PLAYBOY За второй бой с Майком Тайсоном ты заработал 35 миллионов долларов. »

ВКРАТЦЕ

Родился 19 октября 1962 года в американском городе Атмор. Боксом начал заниматься с 12 лет и выиграл несколько юношеских турниров. В 1983 году попал в любительскую сборную США по боксу и принял участие в Панамериканских играх, где выиграл серебряную медаль.

» ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ, И Я ВПРАВЕ РАСПОРЯЖАТЬСЯ ЕЮ, КАК МНЕ ЗАБЛАГОРАССУДИТСЯ. В СВОИ СОРОК ВОСЕМЬ Я ВЫХОЖУ НА РИНГ И ВЫНОШУ ТАКИХ МОНСТРОВ, КАК ВАШ ВАЛУЕВ!


Вопреки суровому виду, Эвандер – обаятельный тип

Железный Майк, вытащивший Холифилда за ушко да на солнышко

» БИТЬ ОППОНЕНТА НА РИНГЕ – МОЯ РАБОТА. Я УВАЖАЛ СВОИХ СОПЕРНИКОВ, НО НИКОГДА НЕ ЖАЛЕЛ ИХ. И УЖ ПОВЕРЬ, ОНИ ТОЧНО НЕ ЖАЛЕЛИ МЕНЯ»

» **Не подсчитывал, сколько вообще «нарубил» за карьеру?**
ХОЛИФИЛД Какой в этом смысл? Я предпочитаю жить настоящим. Один философ как-то сказал, что жить прошлым нельзя, но забывать о нем тоже не стоит. Бои с Тайсоном – это классика жанра. За нашими с Майком поединками следили десятки миллионов людей. Тогда я заработал самый большой гонорар за бой в своей профессиональной карьере. А народ же до сих пор помнит то, как Тайсон меня укусил за ухо.

6 PLAYBOY Какие у тебя сейчас отношения с Майком?
ХОЛИФИЛД Приятельские. У меня есть номер его мобильного. Но общаемся мы не часто. И в телефонных разговорах о прошлом не вспоминаем – говорим только о настоящем.

7 PLAYBOY А какое настоящее у Эвандера Холифилда? Не пора ли взглянуть трезвым взглядом на лица и тела своих сверстников и признаться, что пора думать о финише?
ХОЛИФИЛД Это самый частый вопрос, который задают мне журналисты последние 10 лет. Эвандер, тебе пора повесить перчатки на гвоздь! Эвандер, тебе уже не стоит выходить на ринг! Мать вашу! Что мне делать, я буду решать сам. Это моя жизнь, и я вправе ею распоряжаться так, как мне заблагорассудится. Я в свои сорок с большим хвостиком выхожу на ринг и выношу таких монстров, как ваш Валуев. Посмотрите наш бой с Колей – создается устойчивое впечатление, что это я его младше на 10 лет. Поверь, я еще стану абсолютным чемпионом мира.

8 PLAYBOY Для этого тебе нужно будет побить братьев Кличко. Думаешь, это реально?
ХОЛИФИЛД Нет ничего нереального. Виталий и Владимир сейчас сильнейшие в хэвивейте. Но я вижу их боксерские огрехи. Если мне предоставится шанс встретиться с украинцами, я воспользуюсь им сполна. Сейчас мой план такой: провести пару разминочных боев, а затем выйти на чемпионский поединок. Поверь, Холифилд еще не раз тряхнет стариной. Все еще не раз охнут от старины Эвандера.

9 PLAYBOY Виталий Кличко как-то сказал: «Когда я отправляю соперника на настил ринга, я сочувствую ему и хочу помочь». У тебя в подобных ситуациях другие ощущения?
ХОЛИФИЛД Я никогда не сочувствую своим соперникам. Бить оппонента на ринге – моя работа. Там, на ринге, не до каких-то смешных сантиментов. Я уважал каждого из своих соперников. Но никогда не жалел их. И поверь, они точно не жалели меня. Я искренне горжусь тем, что провел более 20 успешных защит своих чемпионских титулов. Сначала стал чемпионом мира в крузервейте (тяжелом весе). Затем перешел в хэвивейт и там стал чемпионом. Знаешь, кстати, кого стоит благодарить за этот переход?

Так выглядел холифилдовский «перестук Коли в одну калитку»

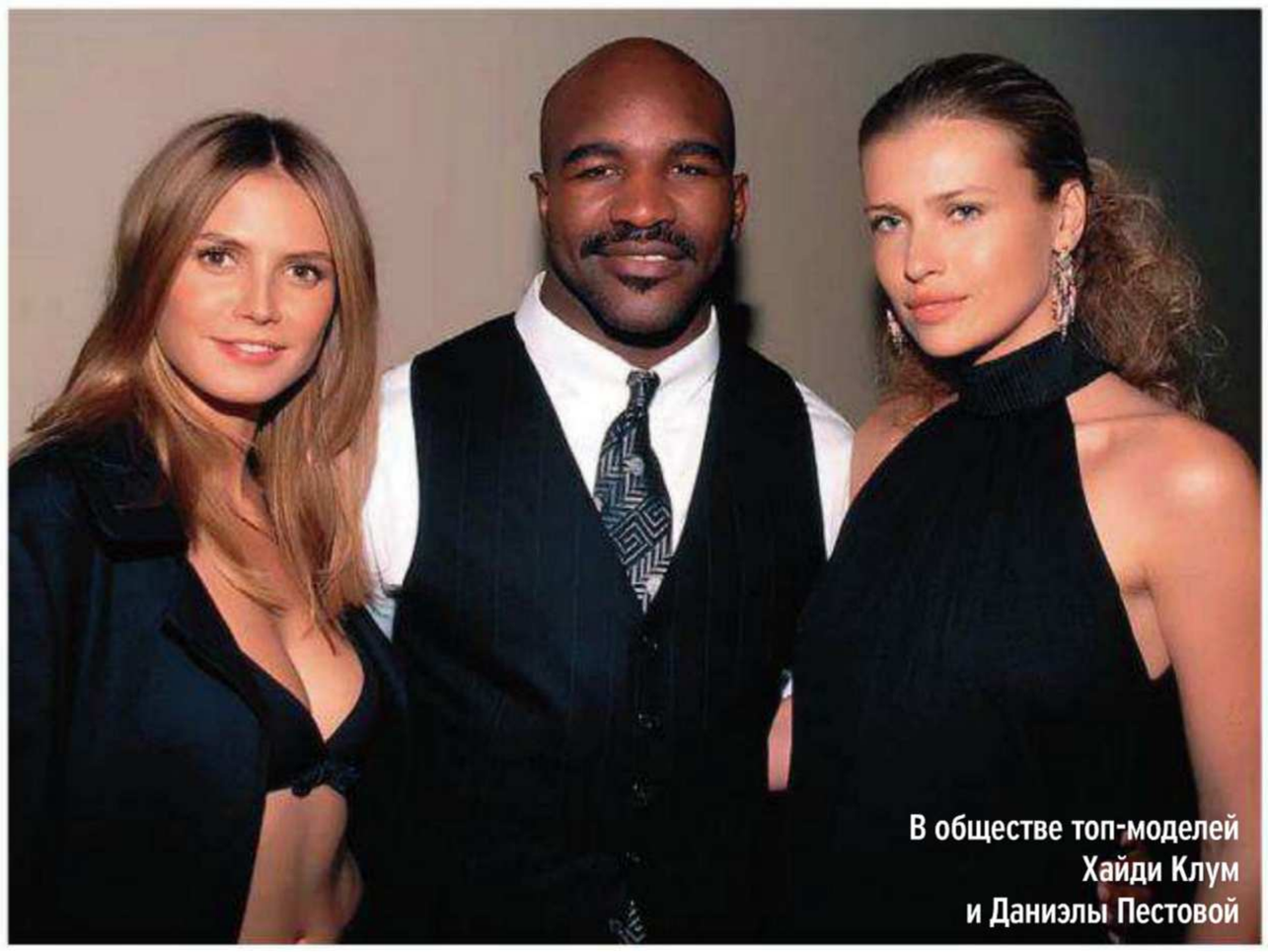
БЫЛО ДЕЛО

Бой с человеком-скалой Николаем Валуевым состоялся в декабре 2008 года. Хотя американец выступил удачнее нашего соотечественника, судьи отдали победу Валуеву. Мнения пишущей братии разделились по национальному признаку: российские журналисты посчитали решение справедливым, а западные высказали мнение, что Холифилда просто «ограбили».

10 PLAYBOY Должно быть, Майка Тайсона?
ХОЛИФИЛД Точно. Майк вернул былое величие хэвивейту. Он уже в 19 лет стал крушить на ринге всех и вся. Казалось, что его не остановить. Но я-то знал, что способен победить Тайсона. В один прекрасный день я и решил подняться на категорию выше – не просто стать чемпионом мира, а победить самого Железного Майка. И мне это удалось.

11 PLAYBOY В профессиональном боксе нередко применяются грязные приемы. Говорят, что многие тренеры специально обучают этому своих подопечных – как исподтишка ударить соперника в пах так, чтобы не видел судья, нанести головой рассечение и так далее. Тебя учили этим приемам?
ХОЛИФИЛД Не учили. Конечно, я могу в схватке двинуть соперника головой. Но это все происходит в пылу сражения. Сознательно же использовать грязные приемчики – это точно не для меня.

AP PHOTO, GETTYIMAGES/FOTOBANK, WIREIMAGE/PHOTAS, FOTO S A


В обществе топ-моделей Хайди Клум и Даниэлы Пестовой

12 PLAYBOY Нельсон Мандела, который сам боксировал, как-то сказал: «Бокс учит, что никогда нельзя быть уверенным до конца». Согласишься с этим высказыванием?
ХОЛИФИЛД Мандела абсолютно прав, в боксе бывает все. Например, ты на протяжении всего боя мордуешь своего оппонента, но в конце он наносит тебе точный удар в подбородок, и ты «щелкаешь кедами» – лежишь в горизонтальном положении на настиле ринга.

13 PLAYBOY Помнишь, сколько раз в своей профессиональной карьере ты был в нокдауне?
ХОЛИФИЛД На моей памяти было четыре таких случая. Остальных не помню. Ощущения чертовски неприятные. Просто гаснет свет. Это нужно просто пережить. Целеустремленных боксеров такие моменты только мотивируют и заставляют еще больше работать.

14 PLAYBOY Тебе хоть раз предлагали проиграть за деньги?
ХОЛИФИЛД Никогда. Таких предложений и быть не могло. А если бы поступили, мне бы хватило двух слов, чтобы дать красноречивый ответ. Понятное дело, это были бы матерные слова.

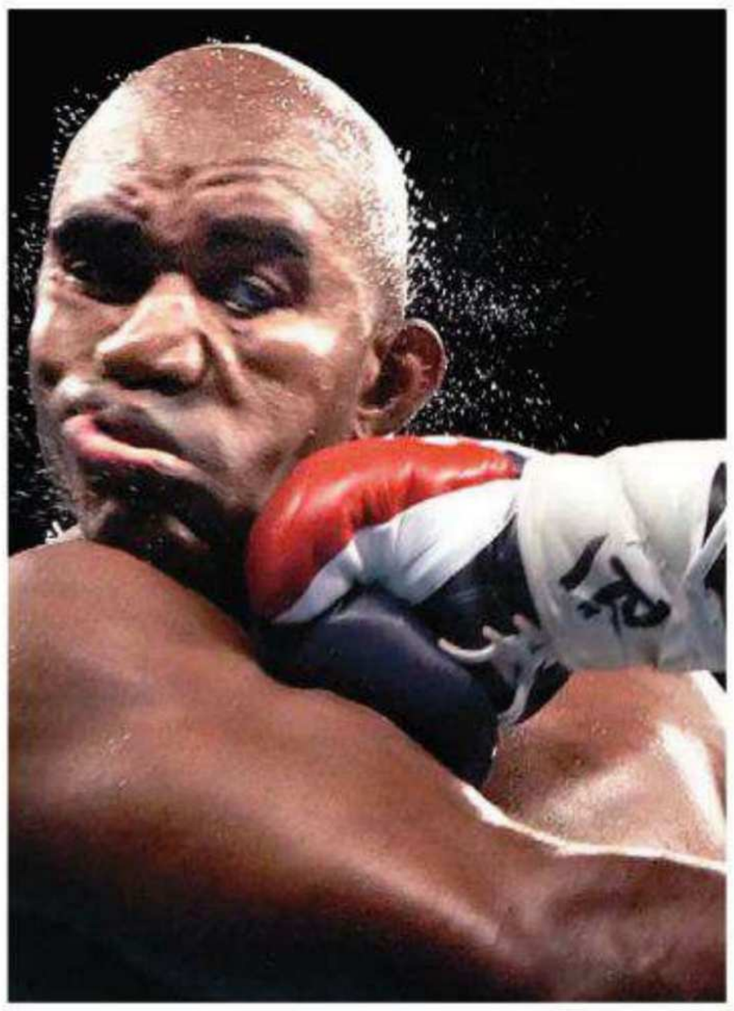
15 PLAYBOY Как ты считаешь, профессиональный бокс начинается там, где заканчивается здоровье?
ХОЛИФИЛД Я с этим не согласен. Да, и во время боя, и во время подготовки к поединку боксер может получить травму. Но травмы бывают в любом виде спорта. Мы сознательно идем на риск. Зато думающие боксеры бережно относятся к своему здоровью и в повседневной жизни. Посмотрите на меня. Мне 48 лет. Кто из моих ровесников еще может похвастаться таким здоровьем, как я?

16 PLAYBOY Ты проявляешь свои лидерские качества в кругу домашних?
ХОЛИФИЛД В своей семье я играю роль первой скрипки. По-другому и быть не может, я ведь мужчина. У меня есть право вето на решения жены. Но вообще, я не запрещаю супруге делать то, что ей хочется.

17 PLAYBOY У тебя 11 (!) детей. По этому показателю ты, наверное, рекордсмен среди чемпионов мира по боксу?
ХОЛИФИЛД Такую статистику не веду. Но я рад каждому своему ребенку. У меня шесть сыновей и пять дочерей. Разница в возрасте – 23 года. Старшему ребенку – 27 лет, а младшему – 4 года.

18 PLAYBOY Правда ли, что в твоем доме 300 комнат на участке площадью 20 гектаров?
ХОЛИФИЛД Не правда. У меня всего-то сто комнат.

» В СВОЕЙ СЕМЬЕ Я ИГРАЮ РОЛЬ ПЕРВОЙ СКРИПКИ. ПО-ДРУГОМУ И БЫТЬ НЕ МОЖЕТ, Я ВЕДЬ МУЖЧИНА, И У МЕНЯ ЕСТЬ ПРАВО ВЕТО НА РЕШЕНИЯ СУПРУГИ


Даже самые увесистые удары судьбы не сломили дух Воина Холифилда

А к моему дому, кстати, ведет дорога под названием Evander Holyfield Highway. Так ее назвали по инициативе земляков. Они сказали, что хотят назвать улицу в мою честь, потому что я являюсь живым символом города. Раньше я думал, что улицы в честь кого-то называются уже после того, как этот кто-то отойдет в другой мир. Но теперь понимаю, что кое-кто удостаивается подобной чести и при жизни.

19 PLAYBOY В твоей гостиной стоит рояль. Можешь изобразить на нем что-нибудь из творений Моцарта или Бетховена?
ХОЛИФИЛД Нет, мои руки созданы для другого. А на пианино играют дети. Мне нравится их слушать. Я вообще люблю музыку. А вот пою, честно говоря, немного хуже, чем боксирую. Поэтому предпочитаю петь только в присутствии самых близких мне людей. Иногда могу и покричать, особенно когда болею за какую-нибудь команду. Я же заядлый болельщик! Кроме бокса мне интересны и другие виды спорта: гольф, баскетбол, американский футбол. Я с удовольствием смотрю трансляции, хожу на баскетбольные и футбольные матчи.

20 PLAYBOY Представь, что к тебе обращается арабский шейх и предлагает провести третий бой с Майком Тайсоном или Ленноксом Льюисом – за закрытыми дверями, без телетрансляции. Среди зрителей будет только сам шейх и члены его семьи. Ты согласишься на подобное предложение за хороший гонорар?
ХОЛИФИЛД Вообще, интересная идея. Если меня она воодушевит – все возможно. Только Льюис и Тайсон уже вряд ли выйдут на ринг против меня – их профессиональные карьеры давно закончились. Из той большой тройки остался только я – как последний из могикан.

СЕКС КАК В КИНО

МИРОВОЕ КИНО ПОЛНО КУЛЬТОВЫХ ЭРОТИЧЕСКИХ ЛЕНТ. У КАЖДОЙ СВОЯ ФИШКА, ЗАПОМНИВШАЯСЯ ЗРИТЕЛЯМ: ПОЗА, ЭКСПРЕССИЯ, КРАСИВЫЕ ПЕЙЗАЖИ... ТРУДНО ЛИ ПОВТОРИТЬ ВСЕ ЭТО В ЖИЗНИ С РЕАЛЬНОЙ ДЕВУШКОЙ? ЧИТАЙ ИССЛЕДОВАНИЕ PLAYBOY

ТЕКСТ ИГОРЬ МОДЖОРЕТТО

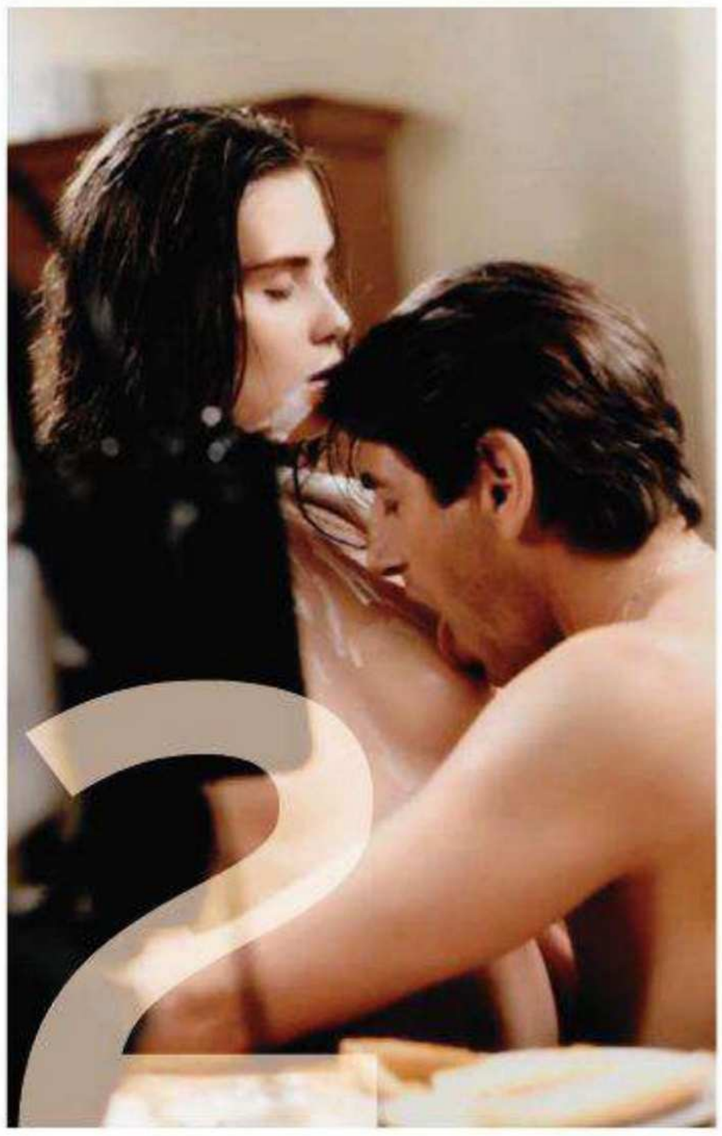
1 Голубая лагуна (1980/1991)

Запомнилось: ***юные героини соответственно Брук Шилдс и Миллы Йовович познают любовь столь же юных героев так, как мечтает потерять девственность большинство женщин Земли: на пляже тропического рая, где есть только он и она.***

Повторим? Плохие новости: в 1975 году американец Стивен Лосс умер во время полового акта в прибрежных водах Антигуа, будучи ужаленным морским гадом по имени Cyanea capillata. Хорошая же новость в том, что это единственный случай в истории человечества, когда секс на пляже пошел кому-либо во вред. Если, конечно, не считать менее серьезных конфузов: например, в 2008 году британские подданные Винс Эйкорс и Мишель Палмер провели по 3 месяца в арабской тюрьме за соитие на пляже Дубая, потому как пропили в прибрежных барах момент вступления в силу нового закона. В Испании за sex on the beach де-юре можно налететь на крупный штраф, исчисляемый в тысячах евро (хотя на Ибице об этом явно не слышали), а в Турции и Хорватии хоть и на сотню-другую, но тоже можно. Как ни странно, из европейских стран наиболее лояльна к совокупляющимся на пляже Болгария: тамошние законы предусматривают за него всего лишь предупреждение. Впрочем, это практически единственное, что можно сказать хорошего о данной стране.

Как найти место, где вам гарантированно не помешают? Лучший способ – арендовать у Ричарда Брэнсона его частный остров Necker Island (один из Виргинских Британских островов) по цене от $30 000 в сутки. Все его население, помимо арендующего, состоит из пары десятков служащих, специально обученных не мельтешить и не мозолить глаза клиентам. (Правда, в этом есть и минус: девушку надо везти с собой, искать ее на месте попросту негде.) Бюджетный вариант – атолл Баа на Мальдивах. Десятидневный тур на двоих обойдется в $4200; апартаменты специально спрятали в тропических зарослях так, чтобы соседей было не видно и не слышно. Ну а вообще, в любой стране законы становятся тем более условны, чем менее условен размер кошелька нарушителя; да и не придумали еще указов, которые отвадили бы человечество от секса на пляже. И никакие песчинки, соль и нестерильный планктон ему не помеха.

Резюме: ***единственное, что может испортить радость от секса на пляже, – неправильный выбор страны и незнание ее законов. Не поленись изучить последние, прежде чем бронировать отель. А в остальном все хорошо.***



2 Горькая луна (1992)

Запомнилось: ***каждую сексуальную сцену Эммануэль Сенье и Питера Койота сопровождает либо прелюдия в виде кефира на сосках и танца в балетной пачке на голое тело, либо ролевые игры с девайсами из секс-шопа.***

Повторим? Креатив – это хорошо. И тут важно знать, где искать нужные вещи (ну не в придорожной же палатке с неоновым сердечком и надписью «Интим»). Рекомендуем сеть Mon Amour – там хотя бы не чувствуешь себя посетителем ларька, забежавшим за водкой. Еще лучше – секс-шопинг в Париже, Гамбурге, Праге или Амстердаме: там можно посвятить ему целый вечер и даже не выйти за пределы одного квартала.

При этом Роман Полански – человек, знающий толк в перверсиях, – не зря заставил героя начать с кефира, а закончить стрингами, маской свиньи и золотым дождем (слава богу, последний лишь упоминается устно). Потеря интереса к партнерше вызывает зависимость от антуража, и, если без походов в секс-шоп становится совсем тяжко, лучше подумать, наверное, не о новой марке намордника, а о новой подруге.

Резюме: ***все реально. Твори, выдумывай, пробуй, но не дай себе впасть в зависимость. Относись к этому как к хорошей выпивке.***

3 Калигула (1979)

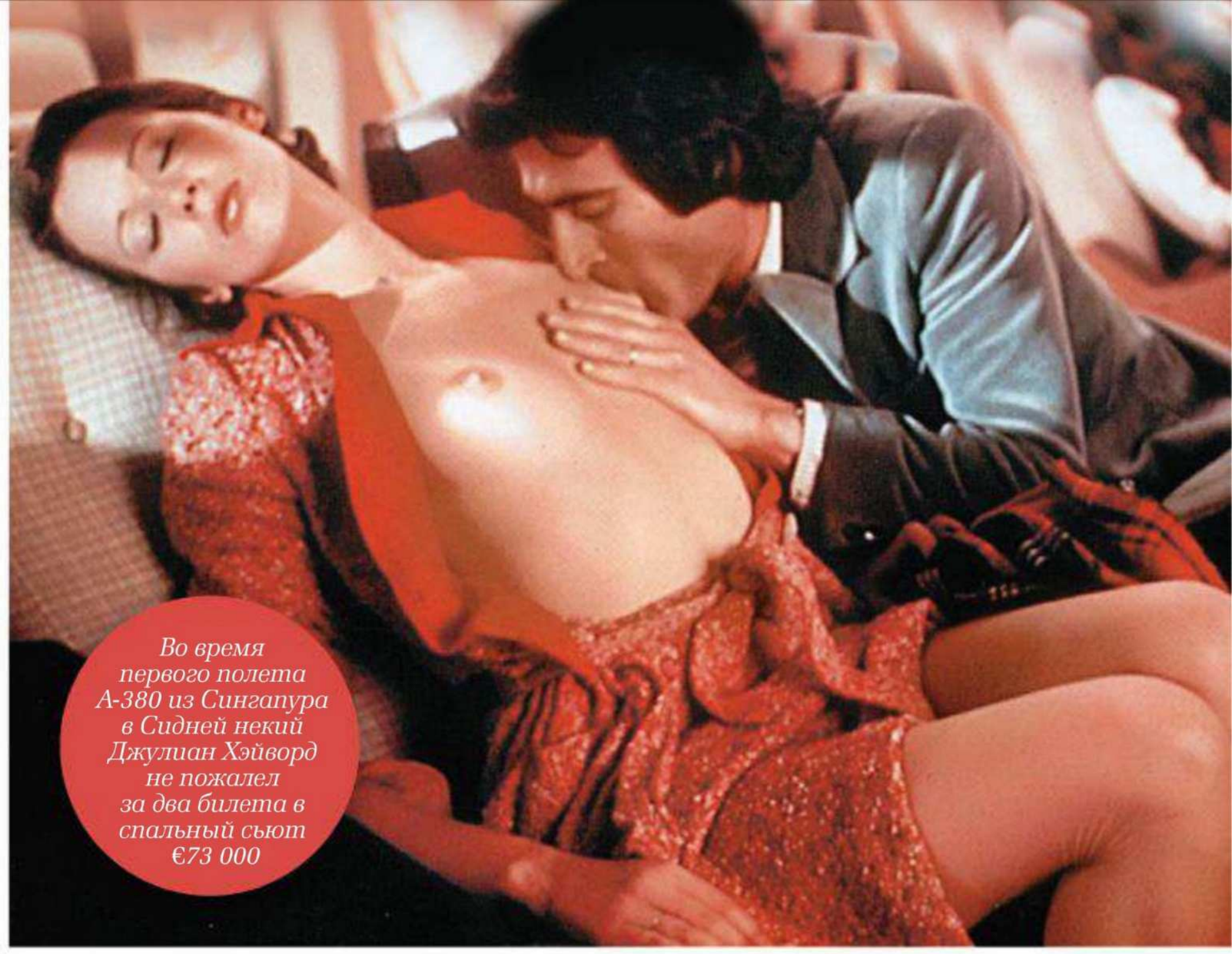
Запомнилось: ***оргии. Даже когда герои сами не занимаются групповухой и свальным грехом, на заднем плане весь фильм беснуется массовка, скачущая голышом, аки малые дети, и без устали теребящая свои и чужие гениталии.***

Повторим? Любителям оргий в России не позавидуешь, нынешним нравам далеко до Рима. В роли первой, до сих пор хилой и не оперившейся ласточки свингерского движения здесь уже лет десять выступают полулегальные вечеринки, неспособные даже сплотить своих любителей в постоянные клубы (как это практикуется, к примеру, в США еще с 1960-х). У нас сборища проводятся около раза в месяц (например, в московской «Ультре» или питерских «Невских звездах»), на них очень трудно попасть: надо быть своим и, что самое плохое, женатым (организаторы таким образом избегают наплыва обычных съемщиков). Единственный способ последних попасть на свинг-вечеринку – приготовить от 3 до 6 тысяч рублей и найти поручителей из числа семейных пар свингеров; но и в этом случае уйти тебя заставят вместе с приведшими, которые отвечают за все твои действия. Кроме того, настоящая оргия даже на свинг-пати редкость: там в основном уединяются по троечетверо, а оргией считается групсекс в количестве больше четырех. В общем, пока получишь желаемое, забудешь, кто такой Тинто Брасс.

Настоящую оргию ищи в веселых кварталах Парижа в районе бульвара де Клиши. Платишь 25 евро, заходишь в какой-нибудь Moon City – и хоть часами ходи меж копошащихся тел, подавая условные знаки, пока тебя не примут в круг (для чего есть опять-таки знак). Правда, за 25 евро в клуб может пройти не только парижская кокотка, но и клошар, неделю поэкономивший на бургундском. Не факт, что при попадании такого в кадр у тебя не пропадет эрекция.

Резюме: ***сложно найти, еще сложнее получить удовольствие – если ты, конечно, не Хью Хефнер и не римский император.***

4 Эммануэль (1974)



Во время первого полета А-380 из Сингапура в Сидней некий Джулиан Хэйворд не пожалел за два билета в спальный сьют €73 000

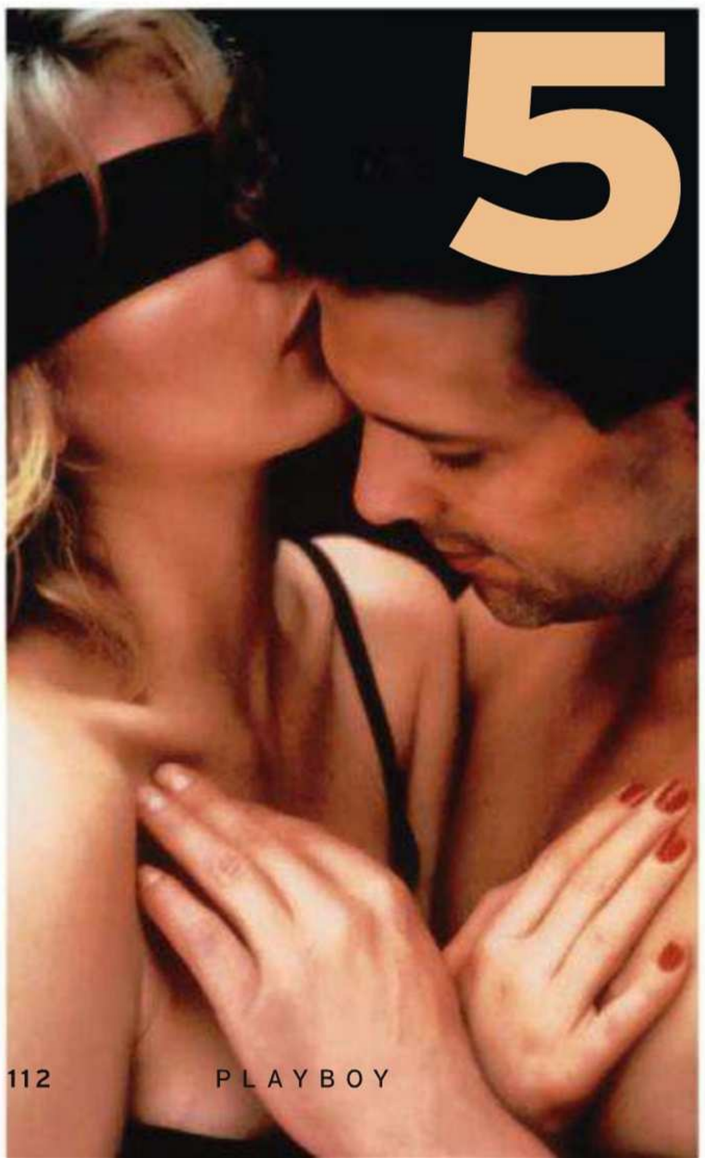
Запомнилось: ***женская мастурбация, лесбийский секс и забавные лобковые стрижки 70-х. Из немногочисленных (относительно) сцен с участием мужчин – секс в самолете (Сильвия Кристель и двое незнакомцев) и на столе (муж и подруга-лесбиянка Эммануэли).***

Повторим? Размеры «Боинга-747» позволили не экономить пространство на площади туалетов. В обычных лайнерах сексом заниматься невозможно, а здесь – пожалуйста. Именно так, как показано в «Эммануэль»: посадив даму на раковину, а не на шаткий минималистичный стульчак.

В России пассажирские 747-е летают только в «Трансаэро», поэтому взор лучше обращать либо на нее, либо на иностранные авиакомпании. Тем более что в некоторых из них помимо Jumbo Jet'a эксплуатируется и другой славный гигант – А-380 (Qantas, SA, Emirates, Air France, Lufthansa). В этой райской машине предусмотрели двуспальную кровать в сьюте первого класса; там же есть и душ (в «боинге» придется довольствоваться краником умывальника и/или туалетной бумагой).

За пару минут до туалета героиню поимели еще и в салоне. Тут снисходительно улыбнемся фантазиям режиссера Жюста Жакена, выставившего экипаж корабля крутой авиакомпании халатными раздолбаями, а пассажиров – слепоглухонемыми идиотами, но для галочки все же отметим, что самые просторные и эргономичные кресла – в первом классе «Боинга-777». Что же до секса на столе, то здесь Жакен оказался правдив: никаких кинематографических трюков, на столах удобно любить именно так: он стоит, она лежит перпендикулярно. В наше время, правда, более популярна стиральная машинка-автомат, которой в 1974 году не было. Ее в отличие от стола можно включить, и она будет игриво вибрировать.

Резюме: ***хочешь быть с нею на высоте – хоти и будь, все зависит от выбора типа воздушного судна. (Разумеется, если у тебя нет своего, – тогда все проще.) Стол – низко, но тоже прекрасно.***



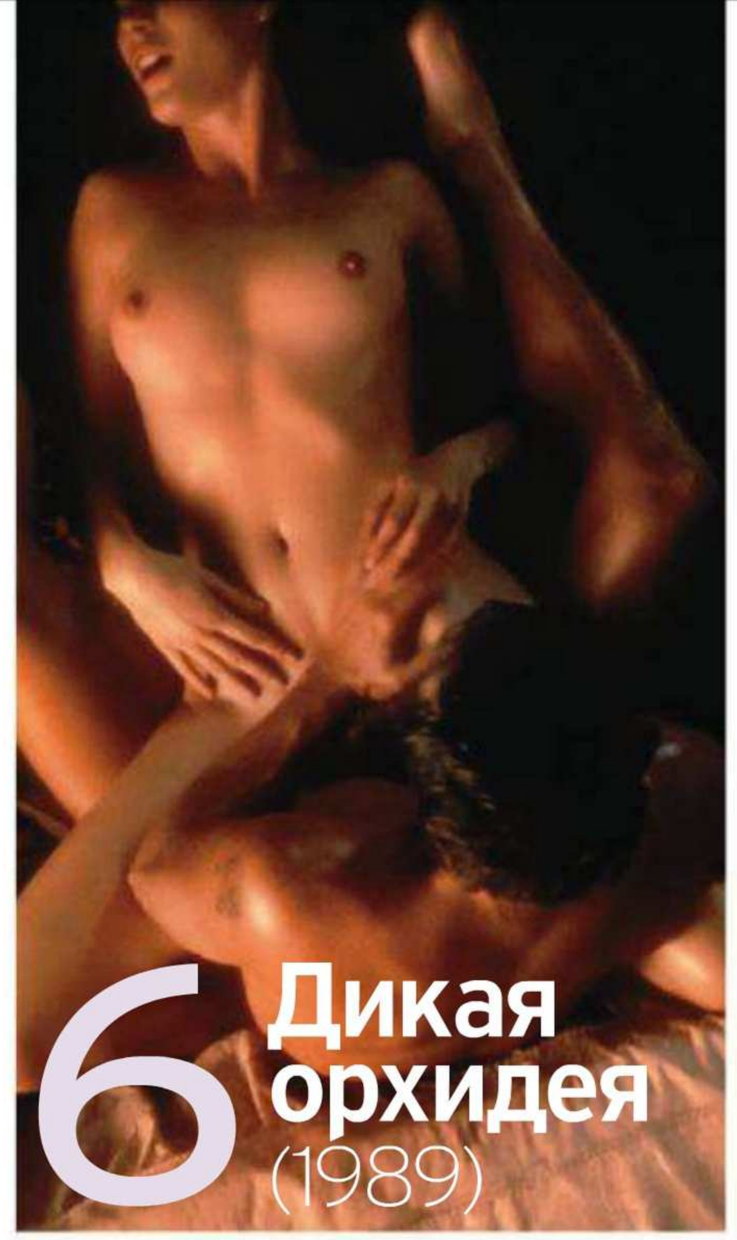
5 9 1/2 недель (1986)

Запомнилось: ***Микки Рурк кормит Ким Бэсинджер с руки и ложки, мажет соски кубиком льда, портит на столе и – по традиции Залмана Кинга – под струей воды из лопнувшей трубы. Но все это ерунда по сравнению со знаменитым стриптизом в исполнении Ким, вошедшим в анналы истории.***

Повторим? Понятно, что тут не отделаться тупым походом в стрип-клуб. Куда интереснее обучить свою девушку азам приватного танца. Школам стрип-пластики и прочих замечательных дисциплин несть числа, разброс цен за занятие – от 150 до 1500+ руб. Лучшая, на наш взгляд, – академия Pole Dance, преподаватель – Виорика Венчетто, «Мисс Pole Dance Россия – 2009». Уже через 10 занятий подруга отблагодарит тебя так, что Микки Рурк перевернется в гробу.

С другой стороны, можно и наоборот: прийти в стрип-школу с целью съема и познакомиться с девушкой, которая уже всему обучена. Это сэкономит время, да вот беда: вблизи далеко не все стриптизерши выглядят так же круто, как из-за столика стрип-бара. Наоборот, подавляющее большинство из них похожи на героиню Марисы Томей из фильма «Рестлер» все с тем же Рурком.

Резюме: ***все возможно, если умеешь ждать. А пока ждешь, повтори другие сцены – например, обмажь ее медом или завяжи ей глаза.***



6 Дикая орхидея (1989)

Запомнилось: ***Микки Рурк с лоснящимся от пьянства лицом, пиджаком на голое тело и мефистофельским прищуром вводит слегка тормознутую героиню Кэри Отис в мир порока Рио-де-Жанейро. Главные сцены: горячий секс парочки афроюжноамериканцев стоя у шершавой стены и финальное соитие главных героев сидя на полу, Рурк прислоняется спиной к кровати.***

Повторим? Сорвать одним движением мозолистой лапы платье с прислонившейся к стене мулатки эффектно лишь в том случае, если есть запасное (в фильме же не было ни его, ни трусов на мулатке, и как она потом шла домой – непонятно). Но не будем придираться к мелочам: секс стоя, когда женщина обвивает мужчину ногами и подвисает, на самом деле чудо как хорош. Впрочем, о нем важно знать одну вещь: начинать его следует либо уже на подступах к оргазму, заведясь в более традиционной позе, либо если тебе 13. Только в этих случаях ты успеешь кончить до того, как начнется одышка. Другое дело – совокупляться в той же позе в воде. Но этого в фильме нет, хотя океан рядом. Что же до секса сидя на полу, то он годен для ненавязчивого показа лобка героини (что и делал с его помощью Залман Кинг), но не очень хорош для оргазмирования, особенно если свободу движений одного из партнеров сковывает спинка кровати. Зад затекает быстро, к тому же женщине в такой позе, как на фото, трудно двигаться вперед-назад, проще – вверх-вниз.

Резюме: ***единственное, что нормальный человек может повторить один в один за героями фильма, – посетить карнавал в Рио.***

7 Основной инстинкт (1991)

Запомнилось: ***несколько продолжительных совокуплений Шэрон Стоун и Майкла Дугласа, получивших почти официальный титул «трах века». Красной нитью через все сцены проходят три фишки: 1) перекаты «катушкой» поперек кровати в положении full contact; 2) мисс Трамелл – наездница, а герой Дугласа на спине с руками, привязанными к спинке; 3) мисс Трамелл – наездница, откинувшаяся назад под углом 45 градусов.***

Повторим? Начнем с перекатов. В реальной жизни такая смена позиций бывает весьма полезна. Правда, в несколько иных ситуациях, а именно когда слишком долго ничего не выходит в одной позиции и необходимость поменять последнюю очевидна обоим. Если же тебе хорошо, как героям фильма, «катушка», скорее всего, окажется лишней: в реале избежать выскальзывания при такой скорости вращения получится только после упорных тренировок. Можно вращаться помедленнее, но тогда пропадает весь смак.
В сексе с привязанными к кровати руками ничего сложного нет, за исключением того, что это фишка на любителя и не каждое маскулинное эго позволит своему самцу-хозяину до такой степени отдаться в подчинение даме. А вот девушка, откинувшаяся назад так, что едва не касается локтями пяток, – нонсенс. Об этом заявила сама г-жа Стоун в интервью PLAYBOY в 1992 году. «Покажите мне женщину, которая реально может заниматься сексом в такой позиции, – говорила тогда она, – я готова у нее поучиться». Режиссер Пол Верховен заставил бедняжку так мучиться только по двум причинам: чтобы лишний раз засветить перед камерой ее грудь и дать героине возможность извлечь из-под матраса нож для колки льда. Твоя партнерша заколоть тебя, надеемся, не мечтает, остается только камера: если вы решили сделать это под ее прицелом, хотя бы предупреди девушку, чтобы хорошо размялась и не мечтала об оргазме.

Резюме: ***в редких ситуациях можно пытаться копировать отдельные моменты, но ни на какой «трах века» лучше даже не рассчитывать.***

В фильм не вошли сцены обоюдного орального секса. В жизни повторить их можно, только трудно дышать, если девушка сверху

Сцены анального секса в сценарии изначально не было – идея возникла уже в процессе съемок

8 Последнее танго в Париже (1972)

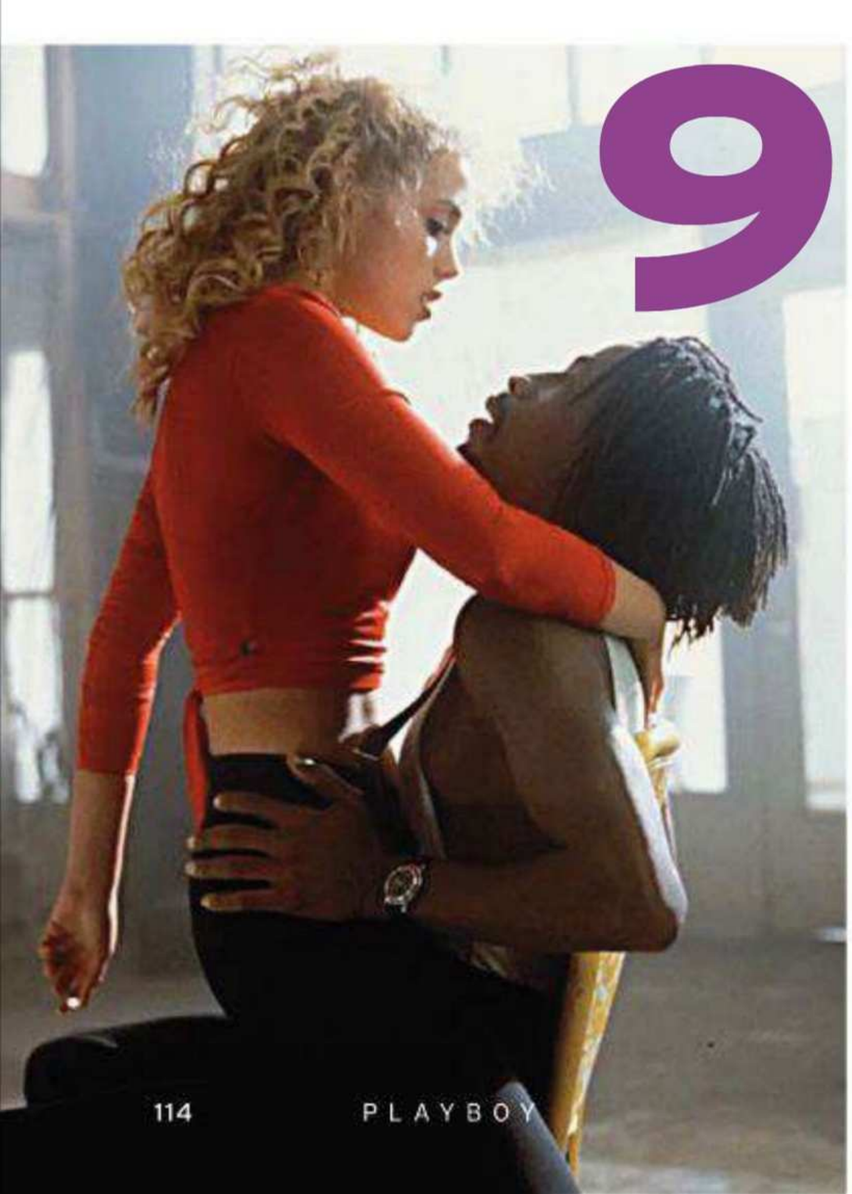
Запомнилось: ***при первой же встрече с героиней Марии Шнайдер Марлон Брандо набрасывается на нее как животное и овладевает стоя, не сказав ни слова и даже не сняв штанов. В другой раз он овладевает ею сзади лежа на полу, предварительно заставив принести с кухни сливочное масло, которое использует как смазку.***

Повторим? Обычный человек (не Марлон Брандо и не при исполнении роли в кино), набросившись волком на незнакомую женщину, получит не оргазм, а иск об изнасиловании. Животный секс в реальной жизни практикуют по взаимной договоренности, как те же ролевые игры. При этом надо сразу договориться с девушкой, чтобы на ней не было колготок и трусов. Кинорежиссеры, даже если это великий Бертолуччи, жертвуют детализацией процесса ради экспрессии картинки, а в жизни попробуй-ка водрузи на причинное место девушку так, как это сделал Брандо, не сняв с нее исподнего.

Анальный же секс в том виде, в котором он показан в фильме, и вовсе фантастика. Речь даже не о лежачей позе без намека на догги-стайл, проблема глубже. Всякий, кто разводил женщину на бэк-джампинг, знает, как долго и бережно надо ее стимулировать, чтобы расслабить нужные мышцы: для этого используются специальные анальные пробки, мази, массаж и т.д. Войти сзади грубо и с наскока не поможет никакое масло, даже если ты Марлон Брандо и у тебя стальной член.

Кстати, о масле. Не так давно Мария Шнайдер призналась, что после того случая она ни разу его не ела – из-за возникшей фобии; а ведь то было всего лишь кино. Посему лучше не злоупотребляйте продуктами питания и пользуйтесь специально предназначенными для этого дела лубрикантами, сейчас они куда доступнее, чем в 1972 году.

Резюме: ***только в кино герой может полчаса драться с оторванной ногой, и именно по той же причине женщины там не носят трусов и дают сзади с первого раза без вопросов.***



9 Шоу герлз (1995)

Запомнилось: ***от приватного танца Элизабет Беркли у Кайла Маклахлена случилась поллюция; то же чуть позже едва не произошло с героем Гленна Пламмера. Не менее замечательна и сцена секса в бассейне – гламур и премиальность как они есть.***

Повторим? «Знаешь, как это называется? Бесконтактное траханье – вот как!» – восторженно восклицал после сцены с танцем чернокожий друг Номи Мэлоун. Феномен и вправду занятный. Плохо лишь то, что, не снимая штанов, получить оргазм на самом деле сложно. Для этого надо либо быть ребенком, либо отсидеть несколько лет от звонка до звонка, все это время воздерживаясь от онанизма. Это ничуть не умаляет, конечно, достоинств сцены, но в возможности повторить ее заставляет сомневаться (да и зачем пачкать штаны, когда можно дать стриптизерше чуть побольше и проследовать в номера). Куда реальнее выглядит сцена репетиции танца Номи и Джеймса, переходящая в петтинг, но повторить ее с той же грацией могут лишь люди из мира дансинга. Ну а бассейн... если на твоей вилле он есть, ты и сам знаешь, что с ним делать.

Резюме: ***спасибо дедушке Полу Верховену за красивых голых женщин и красивые байки. Впрочем, в Лас-Вегасе возможно все: будешь там – попытай счастья.***

SUNSET BOULEVARD/ETIENNE GEORGE/R.P. PRODUCTIONS/SYGMA/CORBIS/FOTO S.A., PHOTOS 12/ALAMY/DIOMEDIA, AFP/EASTNEWS, ZUMA/RUSSIAN LOOK

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 258 0000
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ CONCERT.RU 644 2222
Ticketland www.ticketland.ru 937 77 37 ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ
БИЛЕТЫ: KASSIR RU 730•730•0

Grinderman

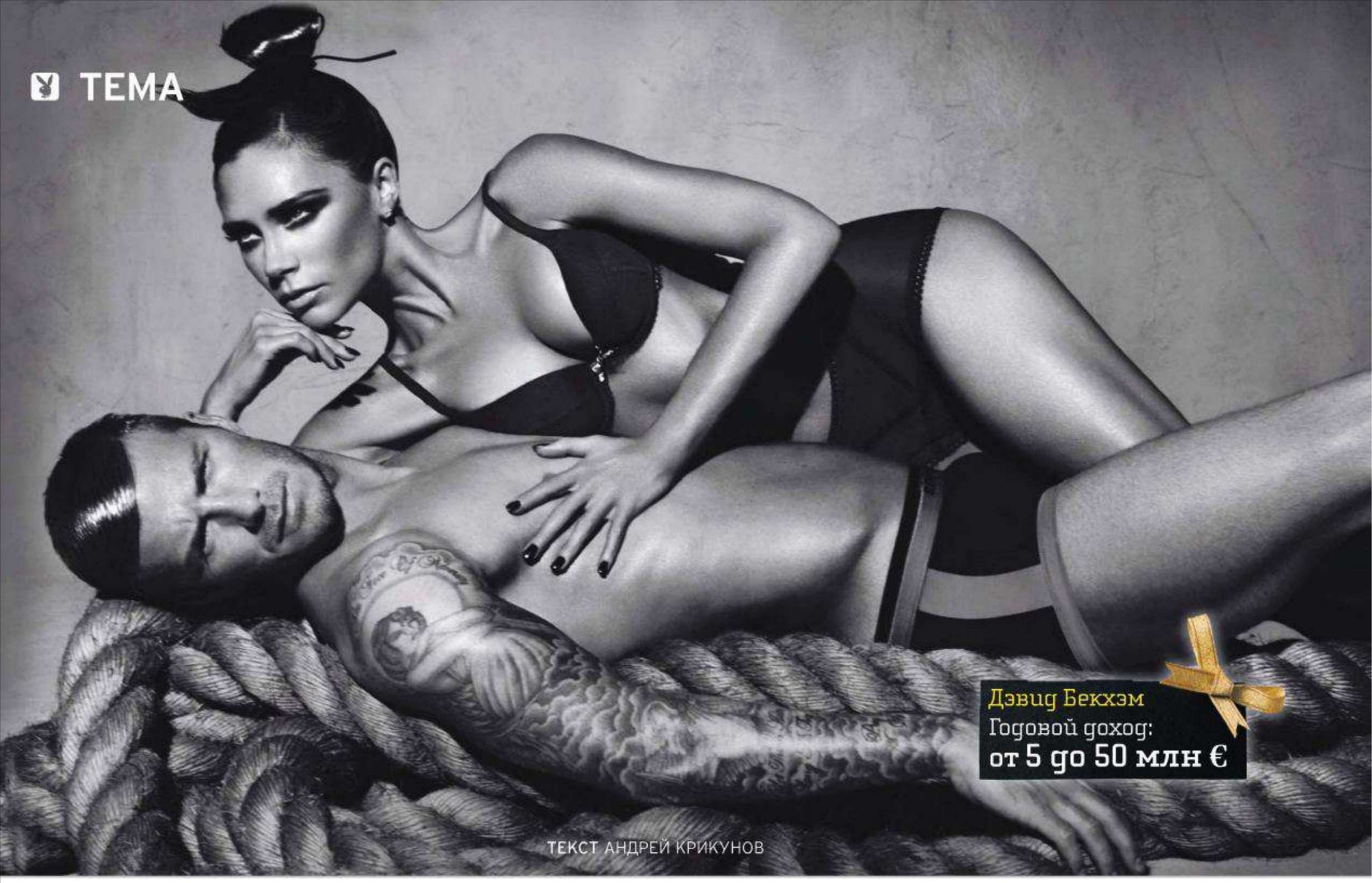
Реклама

Nick CAVE

CROCUS CITY HALL

2 СУББОТА ИЮЛЯ

T.C.I. ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТЕ НА САЙТЕ WWW.TCI.RU



ТЕКСТ АНДРЕЙ КРИКУНОВ

Как заработать на супермодель?

Самые красивые подруги футболистов

Нескончаемый список WAGs (Wives&Girlfriends) лучших футболистов мира, наиболее яркие строчки которого сегодня приводим и мы, дает наглядное представление о том, что ключ к счастью – умение хорошо играть в футбол

В вышеуказанном списке лидируют конечно же модели. Собственно, и представительницы других любимых футболистами профессий (певицы, телеведущие или актрисы) нередко сочетают их с модельной деятельностью или имели ее в прошлом.

Наиболее обсуждаемый сегодня союз футболиста и модели – отношения звезды «Реала» Криштиану Роналду (зарплата – 13 млн евро в год) и красавицы «Мисс Челябинск – 2004» россиянки Ирины Шейк (Шайхлисламовой). Правда, они познакомились не в Челябинске, а когда Ирина уже стала известной топ-моделью. Теперь парочка вместе ходит на футбол, а по слухам не так давно Роналду специально прилетел к любимой на самолете из Испании в США (где Шейк участвовала в известном шоу Дэвида Леттермана) сразу после очередной игры. Все это для того, чтобы успеть вместе отпраздновать День святого Валентина, вот такой Криштиану романтик. Кстати, многие подозревали Роналду (основываясь на визуальном анализе его гардероба, да и манеры поведения) в чрезмерной романтичности, плавно переходящей в гомосексуализм. На многих футбольных форумах его давно величают не иначе как Кристиной, намекая таким образом на неоднозначность ориентации одного из лучших футболистов мира. Злым языкам не помешало даже рождение у Криштиану ребенка: в этом тут же «обвинили» некую суррогатную мать. Ну ничего, теперь-то нет никаких сомнений – Ирина Шейк сделает из него сурового челябинского мужика.

SPLASH NEWS/ALL OVER PRESS, AP PHOTO, REX/FOTODOM.RU, GETTYIMAGES/FOTOBANK, KORPA/ WENN/ ALL OVER PRESS,

Своя шикарная модель имеется у большинства футболистов итальянской Серии А. Франческо Тотти (4,5 млн) женат на Илари Блази, Джанлуиджи Буффон (6 млн) живет (и нажил уже двоих детей) с чешской моделью Аленой Середовой, даже украинский форвард Андрей Шевченко (2,5 млн, но это сейчас – в «Челси» украинец зарабатывал в четыре раза больше) во время выступлений в Италии сочетался браком с американской моделью Кристен Пазик.

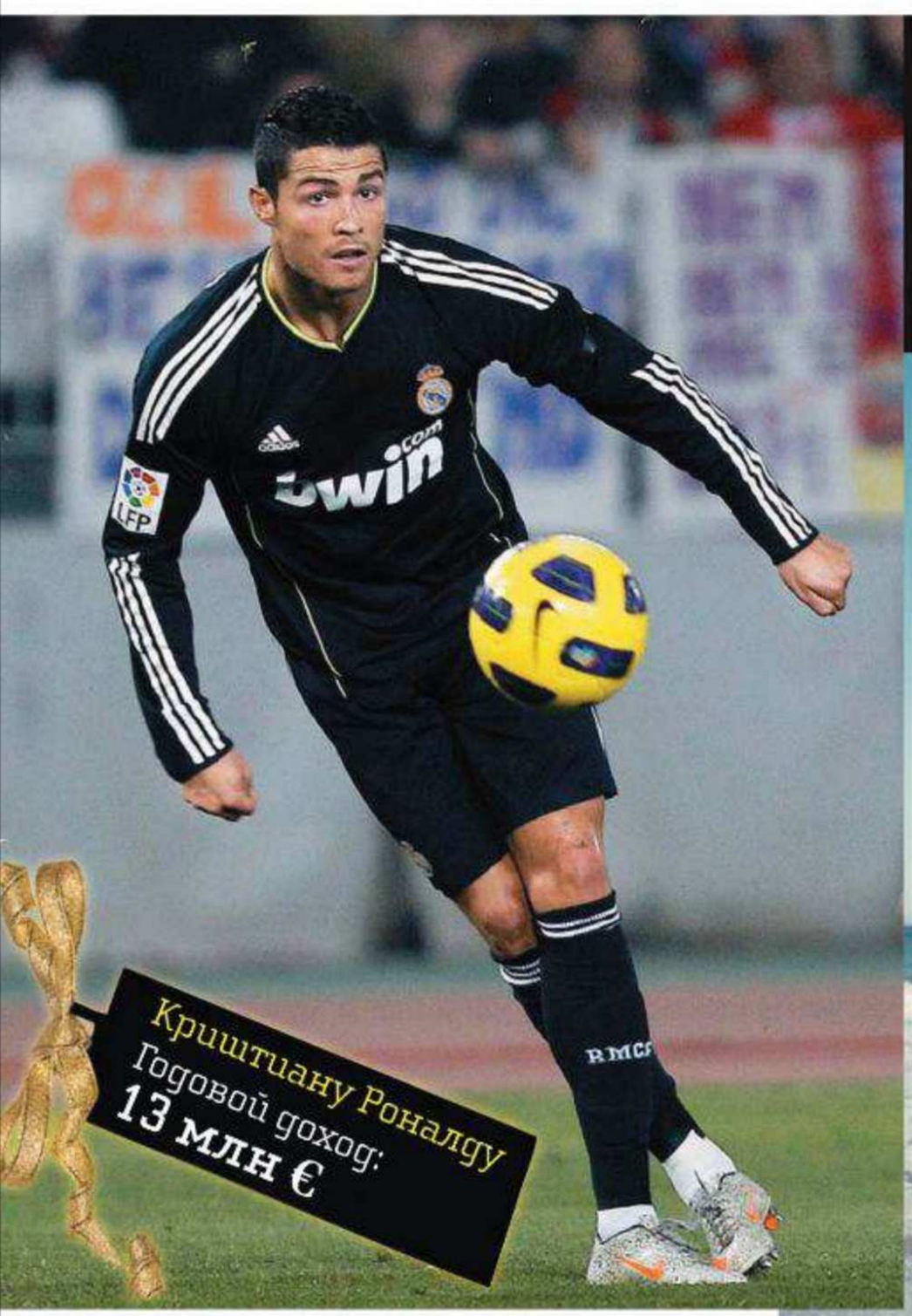
В канун свадьбы Франческо Тотти и Илари Блази бывшая подружка Тотти Флавия Венто заявила таблоидам, что якобы только что поимела Франческо. Илари не поверила и свадьбу не отменила. Куда больше ее смущало то, что до встречи с Тотти она болела за «Лацио» – лютого врага «Ромы».

А вот испанка Мамен Санс из модельного бизнеса ушла вовремя. Знаменитому форварду Раулю Гонсалесу (3 млн евро) Мамен родила уже пятерых детей. И муж ее так любит, что после каждого забитого гола (а это просто с трудом подсчитываемое количество) целует обручальное кольцо. А что бы ее ждало в модельном цеху? Тем более что, когда они с Раулем познакомились, Мамен приходилось еще и подрабатывать официанткой.

Одна из самых красивых британских моделей, Эбигейл Клэнси, встречается с одним из самых некрасивых футболистов, долговязым и нескладным Питером Краучем (3,2 млн), который как-то честно сказал, что, если бы не футбол, он остался бы девственником. А благодаря футболу видите как продвинулся?..

Вы играете, а мы поем

Но не только модели интересуют футболистов. Многие обзавелись собственными певицами. Наиболее известный пример являет уже на протяжении многих лет Дэвид Бекхэм (5 млн, но с рекламными контрактами в сумме за год получалось до 50), который женился на Виктории Адамс из Spice Girls. Их брак имел свои сложные моменты, в особенности во время мадридского витка карьеры Бекса. Там он увлекся своей переводчицей Ребеккой Лус, и брак с миссис Бекхэм чуть было не затрещал по всем швам, но в итоге вопреки всему устоял. Виктория продолжает оставаться женой Дэйва и за 12 лет брака родила мужу троих сыновей, а сейчас беременна уже в четвертый раз и ждет девочку. Газетчики называли Викторию «королевой WAGs», она, можно сказать, возглавляла делегацию жен и подруг футболистов английской сборной во время чемпионата мира 2006 года. Эта поддержка широко освещалась в СМИ; впрочем, ни она, ни что бы то ни было еще не помогла англичанам выступить лучше обычного.



Ирина Шайхлисламова, нынешняя пассия Криштиану Роналду, родилась в советской татарской семье в городке с труднопроизносимым названием под Челябинском, рано потеряла отца. Сегодня она живет в Париже и занимает 10-е место в списке самых сексуальных моделей мира.

Один из самых свежих футбольно-музыкальных союзов образовали Шакира и защитник «Барселоны» Жерар Пике (4 млн). Колумбийская певица пела гимн последнего чемпионата мира, в процессе съемок клипа в свободное от диких африканских телодвижений (под «Ваку-Ваку») время и начался этот роман. Влюбленные долгое время таились в укромных твиттер-уголках, но когда стали встречаться и в реальном мире, их сфотографировали. Кстати, за снимок их поцелуя каталонское спортивное издание предлагало 900 тысяч евро – вот какой интерес! Ну теперь после фотки Шакира и Пике перестали скрывать свою «Ваку-Ваку».

Расплата последовала незамедлительно. Ранее Шакира была уличена в симпатии к мадридскому «Реалу» – главному врагу каталонской «Барсы». Колумбийская певица даже получала от президента «Реала» футболку с 5-м номером. Об этом мадридцы уже успели пожалеть и даже, говорят, на стадионе «Сантьяго Бернабеу» теперь строго запрещены песенки Шакиры, которые до истории с Пике там крутили перед каждым матчем. Что ж, зато на «Ноу Камп» ее теперь с радостью послушают. »

Самые-самые

Самой скромной женой-певицей можно назвать супругу Кака (10 млн) Каролин Селико. Там иначе и быть не могло, ведь сам футболист очень религиозен и собирается стать священником после карьеры. Зато он спел вместе с женой одну песню для ее дебютного альбома.

На самую нескромную претендует хорватская певица Нивес Сельзиус, которая рассказывала на телешоу, как занималась сексом с мужем, не очень известным футболистом Дино Дрпичем, прямо на поле главного хорватского стадиона «Максимир». Слава богу, хоть не в перерыве футбольного матча.

Не менее непосредственны и порноактрисы, с которыми время от времени вступают в связь футболисты. Правда, они стараются не слишком афишировать подобные отношения, потому что все это может плохо кончиться. Например, румынская порнодива Лаура Андресан наябедничала, что ее любовник Адриан Муту (тогда форвард «Челси») сидит на кокаине. Также в интервью The Sun она забавно живописала их отношения, как порезала на кухне палец, а Муту начал его сосать, словно вампир. Румыны, однако... Дело Дракулы живет и побеждает. Но если серьезно, то кокаиновые скандалы стоили Муту очень многого, да и карьера пошла совсем не так, как могла бы. Впрочем, он продолжает зарабатывать футболистом в «Фиорентине» (2 млн) и на порноактрис с кокаином ему все еще должно хватать.

Среди звезд российского чемпионата в связи с порнозвездой подозревали форварда ЦСКА Вагнера Лава (3,8 млн). В Интернете выкладывали ролик, где похожий на Вагнера человек занимался любовью с бразильянкой Памелой Бут. Потом Памела говорила, что подаст в суд на человека, выложившего ролик. Мол, одно дело, когда по работе, другое дело – личная жизнь, которая неприкосновенна. Забавно.

Прежде чем Джанлуиджи Буффон сделал предложение Алене Середовой, они успели прожить вместе так долго, что нажили двоих детей. Однако лишь в конце минувшего года Джиджи созрел для женитьбы. Свадьбу планируют сыграть в июне в Праге... А мячики ух как хороши!

Джанлуиджи Буффон
Годовой доход:
6 млн €

Телеведущие

Футбол показывают по телевизору, значит, игроки и телеведущие, можно сказать, сослуживцы. Посему у многих футболистов подруги – работники ТВ. В том числе и ведущие спортивных передач.

Здесь самой первой приходит на ум испанка Сара Карбонеро, которая встречается с вратарем «Реала» Икером Касильясом (6 млн). Конечно же именно эта девушка брала интервью у своего парня после игр испанской сборной на чемпионате мира в ЮАР, и после финала Икер поцеловал Сару в прямом эфире, когда чувства его настолько переполнили, что он уже не мог продолжать отвечать на ее вопросы о футболе. Тот финал испанцы, напомню, выиграли, а сцена с поцелуем стала своего рода романтическим дополнением.

Между прочим, Икер и Сара познакомились тоже в ЮАР, во время другого футбольного турнира (проходившего в 2009 году Кубка конфедераций). И именно в 2009 году один популярный журнал признал сеньору Карбонеро «самым сексуальным репортером в мире». Касильяс на это тоже обратил

ЭКС-ФАЙЛЫ

Кристиан Карамбе
Годовой доход:
пенсионер

<< Кристиан Карамбе стал чемпионом мира и Европы в составе сборной Франции, но больше запомнился всем как супруг словацкой модели Адрианы Скленариковой, которую называли обладательницей самых длинных ног в мире. В этом году она его бросила: по ее словам, после окончания карьеры Кристиан стал жить на полную катушку, и даже на своих длинных ногах она перестала за ним успевать.

>> Карьера Кристиана Виери давно пошла на спад, а его бывшая подруга Элизабет Каналис до сих пор у всех на виду: встречается с самим Джорджем Клуни.

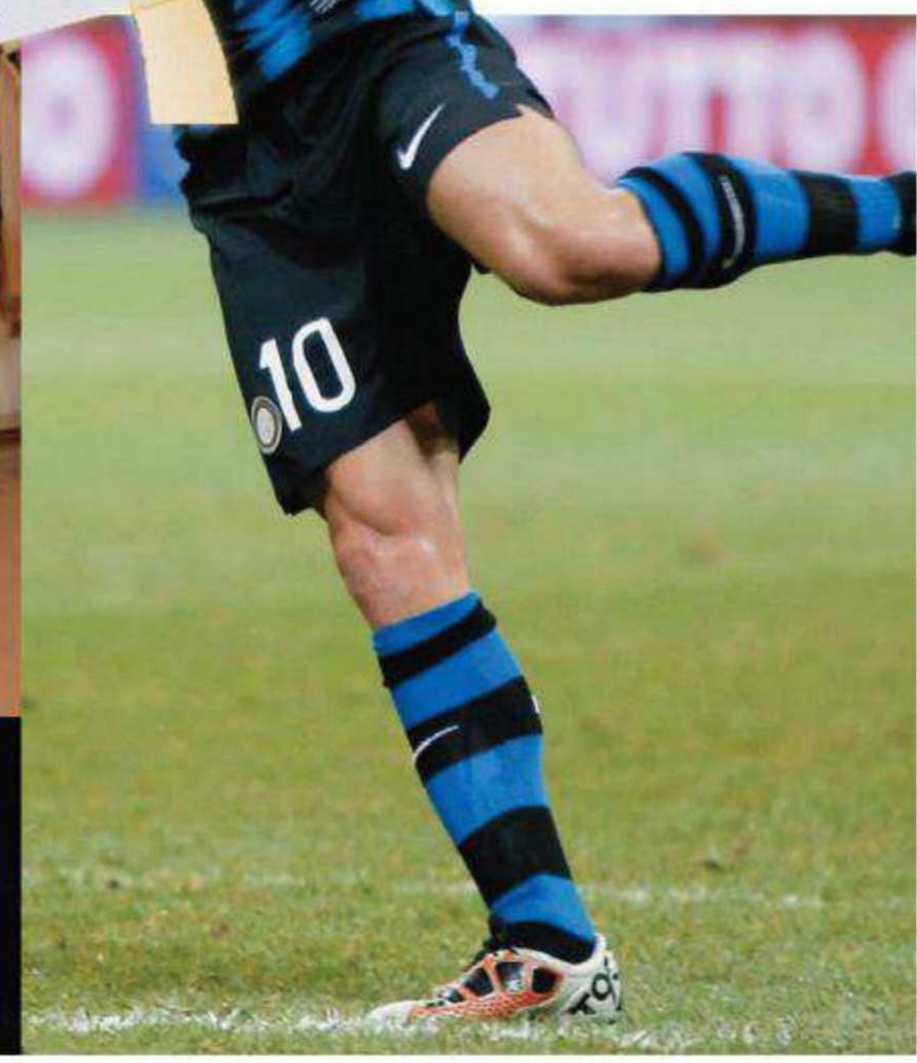
Кристиан Виери
Годовой доход:
пенсионер

внимание, и у них на почве послематчевых интервью начался служебный роман. Вспоминаются аналогичные интервью отечественных футболистов, знаменитое «Еще один такой вопрос – и я тебе в лоб дам» от Сергея Овчинникова. Может быть, красивой девушке он бы так говорить и не стал.

Своя телеведущая есть и у бывшего мадридца Рафаэля ван дер Ваарта (3 млн). Причем не без влияния жены Сильвии голландец в свое время переходил из «Аякса» в «Гамбург», хитрые немцы соблазняли ее работой на тамошнем MTV. При этом после перехода мужа ее не взяли в ведущие из-за плохого немецкого. Впрочем, своего Сильвия добилась, автор этих строк как-то видел ее на бое Владимира Кличко в Германии. Мадам ван дер Ваарт сидела в первом ряду в компании девушки боксера, американской актрисы Хайден Паннетьери, и брала интервью у сидевших возле ринга звезд для телеканала RTL. Да и муж после «Гамбурга» поиграл в «Реале», а сейчас блистает в лондонском «Тоттенхэме».

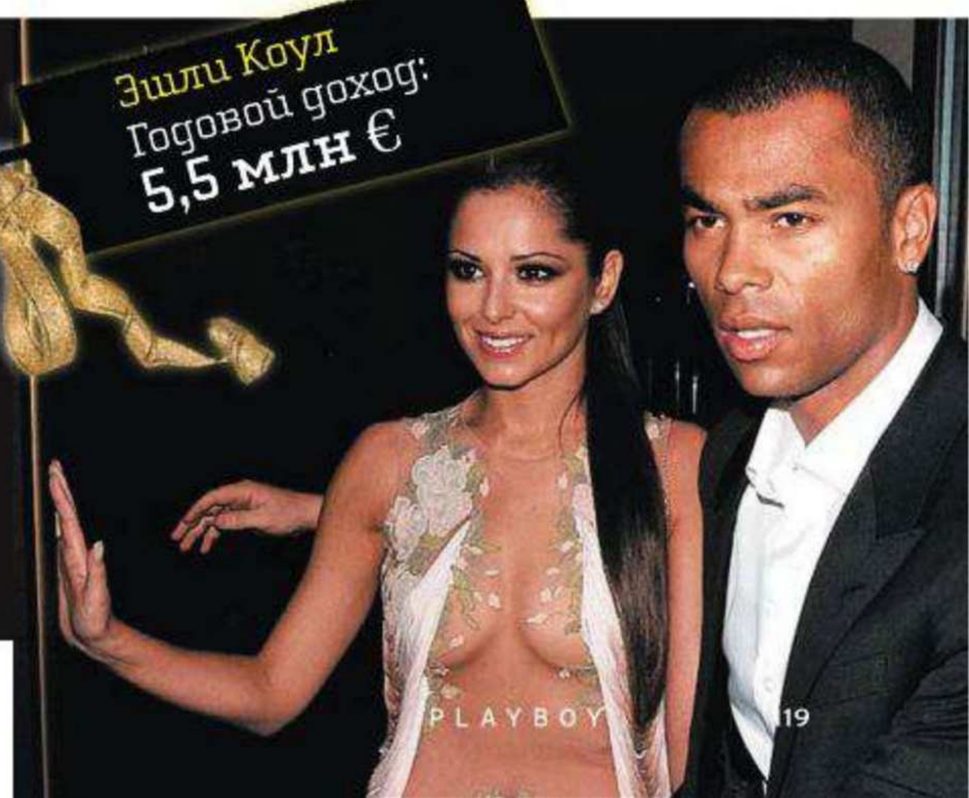
Ван дер Ваарты были одной из самых звездных пар Голландии, но со временем у них завелись серьезные конкуренты. Еще один звездный голландский футболист Уэсли Снейдер (4 млн) в 2009 году начал встречаться с испано-голландской моделью, актрисой и телеведущей Иолантой Кабэу Ван Касберген. Уже через год в сложный перечень ее фамилий, имен и отчеств вошло еще одно слово – Снейдер.

Совместная жизнь Уэсли Снейдера и Иоланты началась со скандала. Папарацци застукали их целующимися на автомобильной стоянке, когда оба были еще несвободными. Иоланта жила с местной поп-звездой Яном Смитом, а Уэсли – с женой Рамоной и маленьким сыном Джесси.



<< Вратарь «Реала» и сборной Испании, как и его прекрасная Сара, предпочитает одеваться по-спортивному неброско.

>> Шерил Коул (Твиди из Girls Aloud) была женой Эшли Коула, защитника лондонского «Челси» (5,5 млн), около 4 лет, но не выдержала измен мужа, регулярно фиксируемых британскими таблоидами, и ушла, забрав у Эшли даже собачек чихуахуа.



Нужно сказать, что Иоланта – одна из самых веселых особ в данной статье. Достаточно посмотреть в YouTube на ее шалости на скандальном голландском канале BNN. Например, девушка в полуобнаженном виде предлагала пожилому голландцу пройтись по улице, демонстрировала, как глубоко может заглотнуть банан, целовалась с другими девушками, а одного прохожего вообще поцеловала прямо в его совершенно посторонний зад. В общем, голландское телевидение. Смысл той передачи ориентировочно заключался в совершении таких поступков, на которые решаешься раз в жизни. Наверное, не каждый муж понял бы Уэсли. Но, с одной стороны, он голландец, а голландцы как никто в этом мире свободны от предрассудков. А с другой стороны – с такой Иолантой точно не соскучишься.

ПИТЕРСКИЙ АВТОРИТЕТ

МОЖНО БЕСКОНЕЧНО РУГАТЬ ЦЕРЕТЕЛИ ЗА ОСКВЕРНЕНИЕ ОБРАЗА **ПЕТРА ПЕРВОГО** СВОИМ МОНУМЕНТОМ, НО В ОДНОМ СКУЛЬПТОР ВСЕ ЖЕ ПОПАЛ В ТОЧКУ: В ВЫПУЧЕННЫХ ГЛАЗАХ УДИВИТЕЛЬНО ТОЧНО ОТРАЖЕН ХАРАКТЕР ГОСУДАРЯ – НЕ ТОЛЬКО ВЕЛИКОГО РЕФОРМАТОРА, НО И ВЕЛИКОГО КУТИЛЫ

ТЕКСТ ГАВРИИЛ РЯБЛЫЙ **ИЛЛЮСТРАЦИЯ** СТУДИЯ БАБИЧА

Власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно – это замечание лорда Эктона золотыми буквами проходит через все страницы истории (вспомните шалуна Калигулу, порочных дел мастера Ивана Грозного или знатока французских поцелуев Людовика XV). Ничего удивительного: когда в твоих руках все ниточки человеческих марионеток, перед соблазном разбавить исторический спектакль фривольной миниатюркой себе в радость не устоит и дядя самых честных правил.
Фигура Петра Великого всегда была предметом нескончаемых дискуссий не только политического толка. Ведь помимо неподдельной тяги к образованию и гладко выбритым мужским подбородкам царь Петр испытывал не менее сильные чувства к нежному полу. Если отбросить с легенды все фиговые листочки, перед нами предстанет неуемный жизнелюб и даже, если хотите, плейбой. Пускай правда и слухи за долгие годы перемешались, факт в том, что окно в Европу прорубалось не топорами едиными, но и увесистым мужским достоинством.

SMELLS LIKE TEEN PETER

Повзрослел наш герой рано. По свидетельствам историков, в 11 лет его можно было принять за шестнадцатилетнего подростка. Хотя аполлоновой красотой мать-природа будущего реформатора не наградила, а гигантский рост под два метра в сочетании со ступнями 38-го размера делал его похожим на каланчу, современники отмечали живость лица и проницательный взгляд. Вот только Петрушины манеры смущали аристократов: царь был чересчур простоват в общении. Правда, его самого мало заботило мнение знати: Петруше ближе была компания корабельных мастеров и военных с Немецкой слободы. Там он свел знакомство с швейцарским офицером Францем Лефортом, «дебошаном французским». Лефорт на правах старшего товарища и начал вводить царя в курс дела, как кутит молодежь в Европе.

Мать Петра Наталья Кирилловна Нарышкина была этому не очень рада и решила прибегнуть к старому трюку: приставить к сыну правильную супругу, дабы он остепенился. Поначалу все шло ровно: Евдокия Федоровна Лопухина, происходившая из обедневшего дворянского рода, была барышней тихой и праведной и на какое-то время Петр вроде бы даже проникся к ней нежностью. Но хотя «любовь между ними была изрядная, продолжалась она разве токмо год». Молодой негодяй затосковал. Ему хотелось, чтобы игристое вино наполняло бокалы, хотелось кружиться в любовном смерче и, хохоча, вкушать яд греха с пухлых губок легкомысленных кокоток – а вместо этого к нему в постель положили церковную мышку!
В унылой праведности Дуни царю виделось отражение темной России с поповскими бородами, лаптями и первобытным страхом перед всем, что выходит за привычные рамки заскорузлой кондовости. Нет, подумал царь Петр, я найду свой бар с блэк-джеком и шлюхами. И завел отношения с подругой Лефорта Анной Монс.

АННУШКА

Дочь виноторговца с Немецкой слободы быстро завладела умом государя. Весело-похотливый нрав, привлекательная внешность и готовность поддержать самую отчаянную проказу после пресной целомудренности супруги казались глотком шампанского. Царь, не стесняясь, выводил барышню в свет, сорил деньгами и даже одарил ее мать жалованьем в 700 рублей. Имя фаворитки стало мелькать даже на устах иноземных послов, дескать, вот живой движущий фактор, с помощью которого можно влиять на цареву политику! Правда, любовь вышла несчастной: в свободное от государевой ласки время Анна не упускала возможности покуролесить с польским посланником Кенигсеком. Прознав об этом, Петр разорвал все отношения со словами: «Я вас не буду ненавидеть и обвиняю только собственную свою доверчивость. Продолжать мою любовь с вами – значит унизить себя. Прочь! Я умею примирить страсти с рассудком». Обрадованный поляк расписался с Анной, но семейное счастье длилось недолго: Кенигсек через полгода умер, а вскоре за ним отправилась на тот свет и вожделенная Аннушка, первая красавица Немецкой... Меж тем законная супруга Евдокия Лопухина стала чахнуть. Было ясно, что, выучи она хоть сто новых постельных трюков, любовью к ней Петр уже не воспылает. Несмотря на сотни пропитанных нежностью писем, он оставался безразличен и даже не соизволил явиться на похороны собственного сына Александра. Евдокия казалась отработанным материалом, и вскоре после смерти матери Петр захотел избавиться от обузы классическим способом – заточив неугодную в монастырь. Однако по закону для этого нужно было уличить супругу в прелюбодеянии, а праведный образ жизни Евдокии, как на грех, не позволял отыскать ни пятнышка на ее репутации. Все увещевания о добровольном постриге не помогали, поэтому в 1698 году Евдокию Лопухину постригли в монахини под именем Елены насильно.

ВСЕ ДЛЯ ДРУЗЕЙ

ПРИ ДВОРЕ собственничать в плане дам считалось не комильфо, и Петр Щедрый часто делил с денщиками своих пассий: Гамильтон – с Орловым, а царицу – с Меньшиковым.

ПОСЛЕ ПОЯВЛЕНИЯ ПРИ ДВОРЕ ОБВОРОЖИТЕЛЬНОЙ ФРЕЙЛИНЫ МАРИИ ГАМИЛЬТОН ПЕТР ТУТ ЖЕ ВПИСАЛ ЕЕ В СВОЙ «ПОСТЕЛЬНЫЙ РЕЕСТР»

ФРАУ МАРТА, или КАТЯ МИХАЙЛОВА

Полячка Марта Скавронская стала главным увлечением превеликого государя. Впервые он увидел ее в гостях у князя Меньшикова («мерзкого Алексашки», как с отвращением отзывалась о нем Лопухина). Жизненные перипетии Марты сплелись таким образом, что после взятия в плен она натурально пошла по рукам военных чинов, прежде чем попасть в «портомойки» к Меньшикову. Выслушав эту душещипательную историю, царь в тот же вечер забрал ее к себе. Князь и не думал возражать – разве может поссорить двух хороших друзей какая-то девка? Вскоре Скавронская приняла православие под именем Екатерины Алексеевны Михайловой, а в 1712 году неожиданно для всего двора стала царицей.

Не забывая о любви до гроба, Петр не дурак был покуражиться на стороне, но Екатерина смотрела на все причуды философски и, по слухам, сама могла подложить «свежее мясцо» в походную постель сластолюбца. Достаточно вспомнить об интрижке с фрейлиной Марией Гамильтон, после появления которой при дворе (было это около 1709 года) Петр сразу вписал ее в свой «постельный реестр». Марию сгубил параллельный романчик с денщиком Иваном Орловым: когда царь узнал, что «она с Орловым жила блудно, и была от того брюхата трижды, и двух ребенков лекарствами из себя вытравила, »

Слева: Петровские ассамблеи, представлявшие из себя безбожный алкогольный кутеж. Внизу: главная женщина Петра Екатерина Михайлова

БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ БОЛЕЕ ЧЕМ СВОЕОБРАЗНОМУ ЧУВСТВУ ЮМОРА ЦАРЬ ЗАСЛУЖИЛ НА РУСИ ПРОЗВИЩЕ ЦАРЯ-АНТИХРИСТА И ЧЛЕНОВРЕДИТЕЛЯ

» а третьего удавила и отбросила», он приказал отрубить Гамильтон голову.

ТРЭШ, УГАР И ПРОСВЕЩЕНИЕ

Дела потешные тем временем приобретали все более гомерические черты, и тут необходимо поведать о своеобразном чувстве юмора, благодаря которому царь заслужил прозвище Антихриста. Речь о Всешутейшем, Всепьянейшем и Сумасброднейшем соборе. Смысл его примитивно-прекрасен: господа устраивали импровизированные заседания, пародирующие церковные обряды. От заседающих требовалось немного: пить до потери самосознания да поддерживать любой угар, а спрыгивающие ренегаты призывались «не ебаниматствовать» (для изъяснявшихся на великом и могучем русском мате это означало «богохульствовать»).

Сие действо, по масштабам «синевы» не уступавшее андерграундным отечественным хеппенингам 80-х, являлось своеобразным продолжением брадобрейской линии, но с поставленным во главу угла Глумом. К примеру, вот описание свадьбы между «князем-папой» Зотовым и «князем-папой» Бутурлиным: «Новобрачный и «молодая» (лет 60) сидели за столом под балдахинами. Над головою князя-папы висел серебряный Бахус верхом на бочке с водкой. После обеда танцевали; потом вели молодых к брачному ложу. Жених – в особенности – был невообразимо пьян. Брачная комната находилась в широкой и большой деревянной пирамиде; внутри ее осветили свечами, а ложе молодых обложили хмелем и обставили кругом бочками, наполненными вином, пивом и водкой. В постели новобрачные должны были еще раз пить водку из сосудов, имевших форму partium genetalium. Затем их оставляли одних; но в пирамиде были дыры, в которые можно было видеть, что делали молодые». В аналогичном стиле проходили введенные в 1718 году ассамблеи. Пускай в соответствующем указе отмечалось, что «сии собрания делаются не только для забавы, но и для дела» – после всех описаний придворных утех деловой аспект этих сборищ вызывает сомнение. Пока царь, не жалея живота своего, жизнерадостно деградировал в кругу друзей, светлейшая царица без дела тоже не сидела: она закрутила интрижку с родным братом знакомой нам Анны Монс Вилимом. Правда, Петр быстро и доходчиво вразумил заблудшую душу, что это неправедно, отрубив Вилиму голову и доставив ее, заспиртованную в банке, прямо в опочивальню изменницы. Но саму «сердешненькую» царь не тронул. Ведь все-таки, несмотря на всю вопиющую по сегодняшним меркам нездоровость отношений, их брак можно было бы в общем назвать удачным. Сквозь череду измен и чад кутежей Петр действительно любил Екатерину. Она была единственной женщиной, кто мог успокоить его во время приступов бешенства обычным поглаживанием по голове. Ее влияние на царя в какой-то момент стало настолько сильным, что он даже отверг ей в угоду Алексашку Меньшикова, когда тот попытался сосватать государю свою сестру. Пускай злые языки распространяли небеспочвенные слухи о том, что со стороны супруги это был чистый брак по расчету: Петр, касатик, оставался предан «сердешненькой» до самой своей смерти в 1725 году. А через два года после этого и сама Екатерина Михайлова отдала богу душу.

НИКАКОГО ШОКОЛАДА!

ВЕСОМОЙ ИННОВАЦИЕЙ ПО ЕВРОПЕИЗАЦИИ РУСИ стало введение наказаний за сексуальные перверсии. В 1706 году в «Кратком артикуле» князя Меньшикова совокупления «муж с мужем, которые чинят блуд с ребятами», были наказуемы сожжением на костре. Через 10 лет Петр все же смягчил содомитову кару, заменив в 1716 году смертную казнь на телесное наказание.

AKG/FINE ART IMAGES/EAST NEWS

8 ИЮНЯ / СР

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ, ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ

ГЦКЗ «РОССИЯ» В ЛУЖНИКАХ

РЕКЛАМА

Europa plus

ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТЕ
НА САЙТЕ WWW.TCI.RU

MOBY

НОВЫЙ АЛЬБОМ 2011

АФИША@mail.ru · Rolling Stone · PLAYBOY · LOOK AT ME · element · PROMO DJ · OpenSpace.ru · 101 RADIO ONLINE · интерфакс · ACADEMSERVICE

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 258 0000 · ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ CONCERT.RU 644 2222 · Ticketland 937 77 37 www.ticketland.ru · БИЛЕТЫ: KASSIR.RU 730-730-0

Как важно быть несерьезным

Прошедшая в Лондоне церемония Jameson Empire Awards в очередной раз показала: чтобы подчеркнуть чувство собственного достоинства, нужно не забывать про самоиронию. Никто лучше британцев не умеет смеяться над собой: над хорошим тоном и хорошим вкусом, над уверенностью в себе и в завтрашнем дне. Собравшиеся в лондонском Grosvenor House Hotel звезды британского (да чего уж там – мирового) кино стали тому живым доказательством

Мало на каком мероприятии можно встретить такое удивительное сочетание изысканности, высокого стиля и свободы в общении. Организаторы – ирландский виски Jameson и журнал Empire – не просто собрали в одном зале цвет современного кино, но и создали атмосферу расслабленного, непринужденного, веселого праздника. Конечно, во многом этому способствовали присутствовавшие «звезды». Кира Найтли, получившая награду в номинации «Герой», накануне отпраздновала день рождения, о чем радостно и сообщила со сцены, пригласив всех желающих присоединиться к ней за столиком для продолжения торжества. Гэри Олдман, принимая из рук Колина Ферта награду «Икона», не мог не отреагировать на признание в любви актрисы Нуми Рапас («Девушка с татуировкой дракона») и от души поблагодарил ее со словами, что «у шведов всегда был хороший вкус».

Едва ли в какой-то другой стране возможно, чтобы известная актриса, выходящая на сцену представить номинанта, с милой светской улыбкой начала речь словами: «Важный момент, о котором не все знают, это то, что у этого парня выдающийся член». А вот Джессика Хайнс, вручавшая награду режиссеру Эдгару Райту («Скотт Пилигрим против всех»), не только позволила себе такую шутку, не только вызвала хохот аудитории, но и невероятным образом умудрилась при этом не вызвать обвинений в пошлости. Важно не только то, что ты говоришь, но и как. А тем более важно – что ты сам из себя представляешь.

Отдельного упоминания заслуживает конкурс Done in 60 seconds, традиционно проводимый в рамках Jameson Empire Awards, в рамках которого любой желающий может представить на суд жюри свой ремейк любого известного фильма, с одним условием: хронометраж не должен превышать минуту. Жюри, кстати, весьма достойное: в этом году его возглавлял оскароносец Том Хупер («Король говорит!»).

В шведской версии «Индианы Джонса» главные роли исполняли собаки. Создатели российского «Аватара» доказали, что синяя краска легко заменяет дорогостоящий грим, а фены и утюги вполне способны изобразить на экране летательные аппараты. Краткая британская версия «Короля-льва» запомнилась всем фразой: «Ты думаешь , только у тебя проблемы? Я еврей, при этом мой лучший друг – свинья».

Победителем стал одноминутный ремейк «127часов» голландки Мэв Стам. История человека, наколовшего себя на скрепку из степлера, превратилась в трагедию космического масштаба.

Марк Стронг: «Одна шутка про прическу – и вы познакомитесь с моим револьвером»

Нуми Рапас: «Только не спрашивайте, где у меня татуировка»

Звезда сериала The IT Crowd Крис О'Доуд (в центре): «А чего это вы тут делаете? Кино-то давно кончилось!»

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКО

Про достоинство Эдгара Райта теперь наслышаны не только снимавшиеся у него актрисы

Колин Ферт («Король говорит!») и Наталья Армаганова (Pernod Ricard): идеальная пара.

Гэри Олмман и Колин Ферт: «Ну все, еще пара кадров, и начинаем праздновать. Кстати, где обещанный Jameson»?

Джеймс Макевой. Он никогда не уходит с вечеринки в одиночестве

Кира Найтли выглядела крайне задумчивой. Влезть к ней в сознание и выяснить причину задумчивости у нас не получилось

Члены жюри конкурса Done in 60 seconds Крис О'Доуд и Нил Маршалл с победительницей Мэв Стам: это дело нужно отметить!

Лили Коул, без сомнения, была самым ярким моментом вечера

ГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Кристофер Уокен

ИНТЕРВЬЮ LARRY GROBEL ПЕРЕВОД МАРИЯ ЗАЙЦЕВА

Упырь – это нормально

БОДЛЕРОВСКИЙ ВЕТЕР БЕЗУМИЯ СМЕШАЛ НА ЕГО ЖИЗНЕННОМ ПУТИ КУЧУ ВСЯКОЙ ВСЯЧИНЫ: ПОЦЕЛУИ С МИККИ РУРКОМ, КИСЛОТНЫЕ БЭД-ТРИПЫ И 800-ФУТОВУЮ ГОРИЛЛУ. В 1997 ГОДУ PLAYBOY ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ ПОБЫВАТЬ В УДИВИТЕЛЬНОМ МИРЕ **КРИСТОФЕРА УОКЕНА.** ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПРИГРАНИЧНУЮ ЗОНУ!

PLAYBOY Что вы чувствуете, когда читаете о себе статью, начинающуюся со слов типа: «В мире полно актеров-упырей, но ни от кого из них не передергивает сильнее, чем от Кристофера Уокена». Или: «Кристофер Уокен – самый скользкий тип большого экрана»?

УОКЕН Надеюсь, я все же не скользкий тип. Скользкий тип – это даже не млекопитающее, это ближе к насекомому, к слизняку. А вот упырь – это нормально. Упырей боятся лошади, а они такие чувствительные.

PLAYBOY Вас не настораживает, что все ваши герои – плохие парни, всегда готовые убить друга, коллегу или ребенка? Вы как-то раз говорили, что с такой внешностью, как у вас, вы попросту обречены играть психов и злодеев. Что, и впрямь считаете, у вас внешность злодея? Не боитесь стать пародией на самого себя?

УОКЕН Это шоу-бизнес. *(Говоря о шоу-бизнесе, Уокен имеет в виду в первую очередь театр и мюзиклы. – **Прим. перев.)*** Я в нем с трех лет, и это оставило на мне отметину. Я пришел с планеты Шоу-Биз, не с планеты Голливуд – я о Голливуде вообще ничего не знал, пока не вырос. То, как я выгляжу, как говорю, как думаю, – это все вышло из шоу-бизнеса. Как результат – я оказался хорош для определенного амплуа: человек не от мира сего, из приграничной зоны.

PLAYBOY Вы хорошо учились?

УОКЕН Никогда. Я не любил учиться и всегда бесился от того, что вынужден это делать.

PLAYBOY Почему?

УОКЕН У меня нет детей, но я считаю, что хоть закон и обязывает отдавать их в школу, на самом деле главное для ребенка – научиться читать. Да, немного математики, немного письма, но главное – все же книги. Это лучшее, что мне дало мое образование.

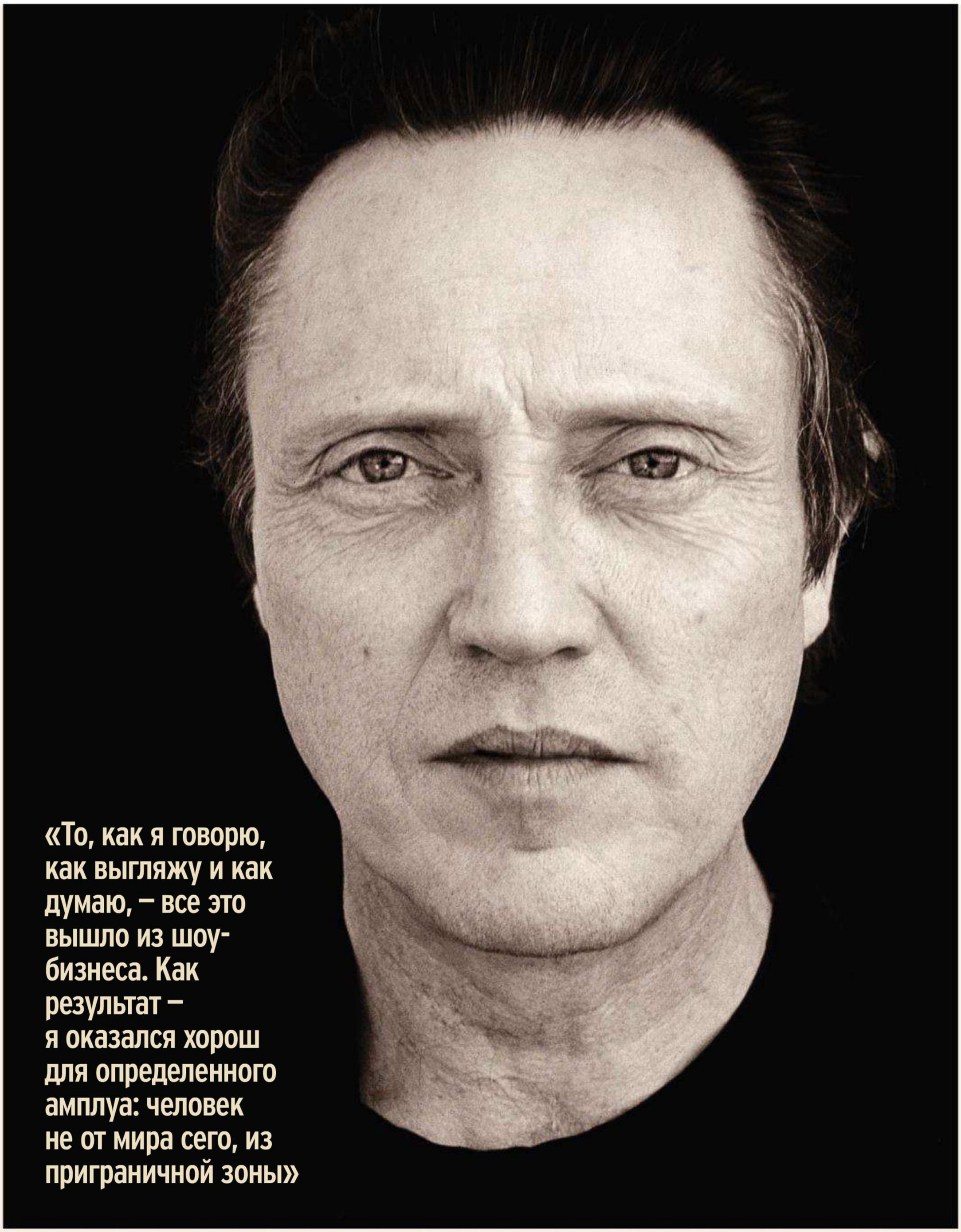
Почему все ваши герои – плохие парни, всегда готовые убить друга, женщину или ребенка?

PLAYBOY А если бы у вас были дети, вы бы отдали их в школу?

УОКЕН Не думаю. Я считаю, школа может причинить тебе столько же пользы, сколько и вреда. Со мной было именно так. Она просто была чем-то, что делаешь каждый день. Принималась как данность, на которую ты должен тратить огромное количество времени.

PLAYBOY Правда ли, что Энтони Перкинс *(исполнитель роли маньяка Нормана Бэйтса в триллере Альфреда Хичкока Psycho. – **Прим. перев.)*** **поделился с вами секретом вечной густой шевелюры?**

УОКЕН Точно. У него был замечательный хаер. Он говорил, что причина облысения у мужчин помимо генетики состоит в том, что, чем мы старше, тем сильнее скальп натягивается на череп, кровь от него отходит и фолликулы усыхают, особенно во время стресса. Он очень много об этом знал. Он говорил, что у женщин под кожей есть слой ланолина, отсутствующий у мужчин, в силу чего они и лысеют. И он сказал мне: что тебе нужно – так это потягивать свои волосы вперед, минут по пять в день. С тех пор я делаю это каждое утро. Надо просто взять весь свой хаер в пучок и потянуть »



«То, как я говорю, как выгляжу и как думаю, – все это вышло из шоу-бизнеса. Как результат – я оказался хорош для определенного амплуа: человек не от мира сего, из приграничной зоны»

» со всей силы, подергать в разные стороны, повращать. Я слышал, у Кеннеди, когда тот был в Белом доме, для этого существовал специальный человек: приходил и драл его за волосы. Поэтому у него тоже была замечательная шевелюра.

PLAYBOY Съемки фильма «Охотник на оленей», за который вы впоследствии получили «Оскара», проходили в Таиланде на реке Квай. Вы пробовали тамошний опиум?

УОКЕН Кто-то угостил меня плюхой, я не знал, что с ней делать, и потому по окончании съемок взял да и съел ее. Под этим делом я попал в городок Пе Лот. Он был похож на город Дикого Запада, каким его показывают в вестернах: деревянные тротуары и парни с пушками. Я съел опиум, и мне стало очень, очень плохо. По желудочно-кишечной части. Как только я добрался до Америки, я тут же пошел к доктору, который выяснил, что мне дали опиум, смешанный с дерьмом буйвола. Я подцепил какую-то желудочную бациллу и очень долго лечился.

PLAYBOY Чем были для вас 60-е? Вы проходили через этап увлечения наркотиками?

УОКЕН Разумеется.

PLAYBOY Повлияло это как-то на вас?

УОКЕН Да, но это пошло мне во благо. Потому что я узнал все, что нужно о них знать, и с тех пор ни-ни. Даже не хотелось никогда, и уговорить себя ни разу не дал. Как только наркота перестала быть интересной мне, я тут же перестал быть интересным ей. Мы с ней друг друга бросили. Такие вот у нас отношения.

PLAYBOY У вас когда-нибудь был кислотный бэд-трип?

УОКЕН О да, был. На самом деле именно из-за него я и бросил. Я даже слушать о кислой с тех пор не желаю. У меня со всем так. То же произошло и с сигаретами, когда мне было под 40: как только я начал чувствовать, что мне из-за них плохо, я тут же бросил курить. Мне в этом плане повезло. Есть точка, на подходе к которой твои тело и мозг говорят тебе, что ты должен сделать. И если ты это игнорируешь, ты просто дурак.

Голова актера асексуальна. Мне нравятся статисты, они бесполы. Актрис я называю актерами

PLAYBOY Шон Пенн сказал, что у вас в крови поэзия, только вот непонятно от кого: от ангела или от сатаны.

УОКЕН Какая прелесть. Если ты можешь сыграть одного, то сыграешь и другого.

PLAYBOY А в кого из двоих вы верите?

УОКЕН Рай и ад? Увольте. Жизнь после жизни, только так. В смерть я не верю. Я помню, как ребенком стоял на похоронах дяди, смотрел на него и думал: я не верю во все это, в этом нет смысла. И до сих пор так думаю. На днях я смотрел по телевизору фильм с актером, который мне очень нравится. Потом я вдруг вспомнил, что он давно умер. Но он не мертв, вот в чем штука; вот же он, на экране! Жизнь для меня слишком замечательна, чтоб я вот так вот взял и поверил, что она кончится.

PLAYBOY Энди Уорхол неоднократно упоминал вас в своих дневниках, по большей части одновременно упоминая некую журналистку по прозвищу Тинкербелл. Вы ее помните?

УОКЕН Да, конечно. Ее больше нет с нами.

PLAYBOY Уорхол пишет: «Она рассказывала, как обычно справляется с теми, кого интервьюирует. С Кристофером Уокеном она справилась так, что его жена была очень расстроена». Как ваша жена об этом узнала?

УОКЕН Я никогда не знал Тинкербелл с этой стороны. Я помню ее еще с тех времен, когда шастал по клубам. Постоянно встречал ее в Studio 54.

PLAYBOY Уорхол написал в дневнике 16 января 1979 года: «Тинкербелл спросила, как мог я растрепать людям, что она откуривала у Криса Уокена, а я сказал, что я никому об этом не говорил и, мало того, вообще не знал».

УОКЕН Слушайте, я не знаю, это такие люди, на самом деле… – ну да, обо мне можно рассказать какие-то вещи, но вот это я буду отрицать полностью.

PLAYBOY 14 марта 1985 года Уорхол написал по поводу вас и Микки Рурка, что после вечеринки Дино Де Лаурентиса в «Ало Ало», перед тем как Рурк удалился в обществе нескольких девушек, «он и Крис Уокен подарили друг другу прощальный поцелуй в губы, так нежно, так по-гейски. А Крис Уокен был так пьян, он говорил, что устал от своей шевелюры, он покрасился в блондина и хотел перекраситься».

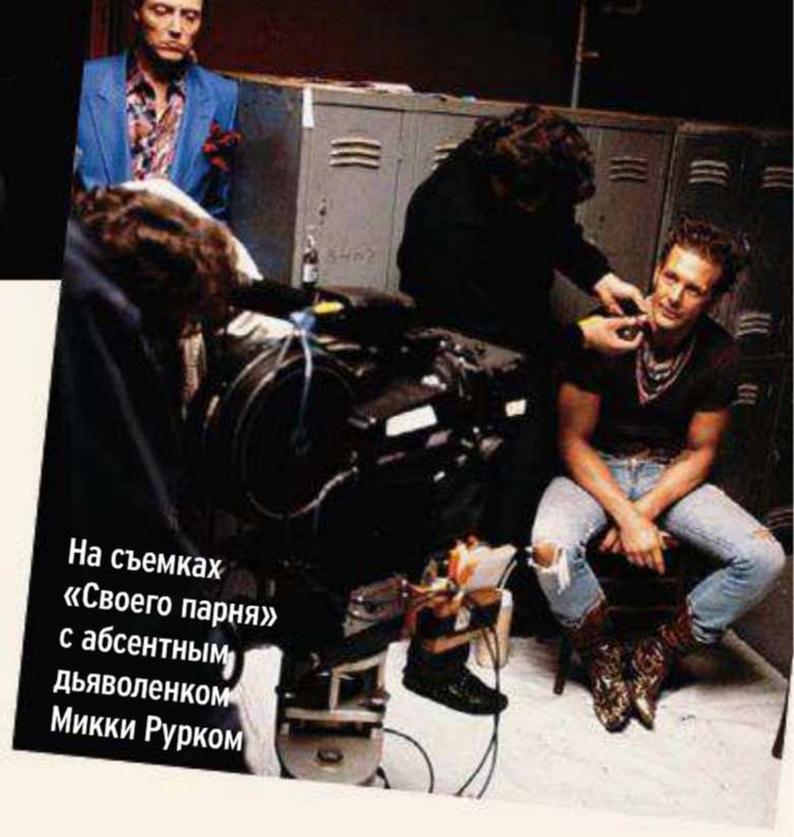
УОКЕН (Смеется.) Да, я помню, там был Микки. Он налил мне какой-то странный зеленый напиток. Актеры иногда целуют друг друга, но я не думаю, что то был поцелуй в губы. Едва ли между мной и Микки что-то было. Все это звучит как сюжет для хорошей книги.

PLAYBOY В 1973 году в шоу «После полуночи» вы признались, что ощущали вашего героя Бассанио в «Венецианском купце» *(речь о спектакле. – **Прим. перев.**)* **как бисексуала, и – цитирую – «полагаю, так же я ощущаю и себя самого, мне горько осознавать, что я связан брачным обетом с гетеросексуальностью… моя голова бисексуальна».**

УОКЕН Что, я и впрямь так сказал? На самом деле я думаю, что голова актера не бисексуальна, – она асексуальна. Мне нравятся статисты, они бесполы. Актрис я называю актерами. Актер должен видеть историю с такого количества сторон, с какого вообще возможно. Видимо, это я и имел в виду, когда произносил те слова. Хотя та постановка

RETNA/VOSTOCK-PHOTO, AP PHOTO, CORBIS/FOTO S.A., REX/FOTODOM.RU

«Возьми эти часы, Бутч». Обыкновенная классика



На съемках «Своего парня» с абсентным дьяволенком Микки Рурком

Каждый человек – центр какой-нибудь вселенной, поэтому самое лучшее, что ты можешь сделать, – это оставаться уникальным собой

Уокен всегда с особым пиететом относился к своей прическе, об этом слагали легенды. Именно поэтому Ларри Гробел задал ему так много вопросов про волосы. Здесь он блондин

В научно-фантастическом «Мозговом штурме» 1981 года

«Венецианского купца» и впрямь была завязана на гомосексуализме. Так хотел режиссер.

PLAYBOY А что подумала ваша жена, когда узнала о тех ваших словах?

YOKEH Жена давно ко мне привыкла. Ей уже столько про меня рассказывали...

PLAYBOY Вы рады, что вы не женщина?

YOKEH Мне это нравится по ряду причин. У парней лучше получаются дела, какими бы они ни были. Родившемуся парнем в жизни проще. Я не хочу сказать, что мужчины лучше женщин, просто мужчины и женщины – разные люди. Тут по большинству критериев не может быть вообще никакого сравнения. Возьмите такую вещь, как рождение ребенка. Мозг мужчины попросту не заточен под понимание этого. С другой стороны, женщине тоже не объяснишь, что такое стояк. Все это не имеет никакого отношения к количеству и качеству мозга, просто мужчины, образно выражаясь, получают лучших агентов. Они приходят в наш мир с большими шансами построить карьеру и вообще преуспеть в разных областях.

PLAYBOY Вспомните свой самый сильный в жизни испуг.

YOKEH Это произошло, когда я застрял в лифте с 800-фунтовой гориллой.

PLAYBOY Серьезно.

YOKEH Бодлер как-то сказал: «Я чувствовал ветер под крылами безумия». Такое произошло со мной, когда мне было за 40. Я действительно тогда испугался.

PLAYBOY Вы пытались получить помощь профессионалов?

YOKEH Я пробовал, было два или три визита. Доктор был очень приятным человеком, но я сказал ему: «Это не то, что я хотел бы делать». И он ответил: «Да, ты прав». Ты должен иметь четкое ощущение самого себя и перспектив своей жизни, порой расширяя кругозор и понимая, что со своим сознанием надо вести себя смелее. Не стоит его бояться, надо просто в него нырнуть.

PLAYBOY И в какие же степи вас уносит ваше сознание?

YOKEH В моменты такого самокопания я всегда осознавал себя наименее важным объектом из всех существующих. Я выполнял самую неинтересную работу, был последним, кого люди хотели бы видеть рядом с собой. Но большинство моих проблем выглядели полной фигней по сравнению с проблемами людей, больных раком, или тех, у кого что-то случилось с близкими.

PLAYBOY Да уж, крылья безумия – вещь и вправду серьезная.

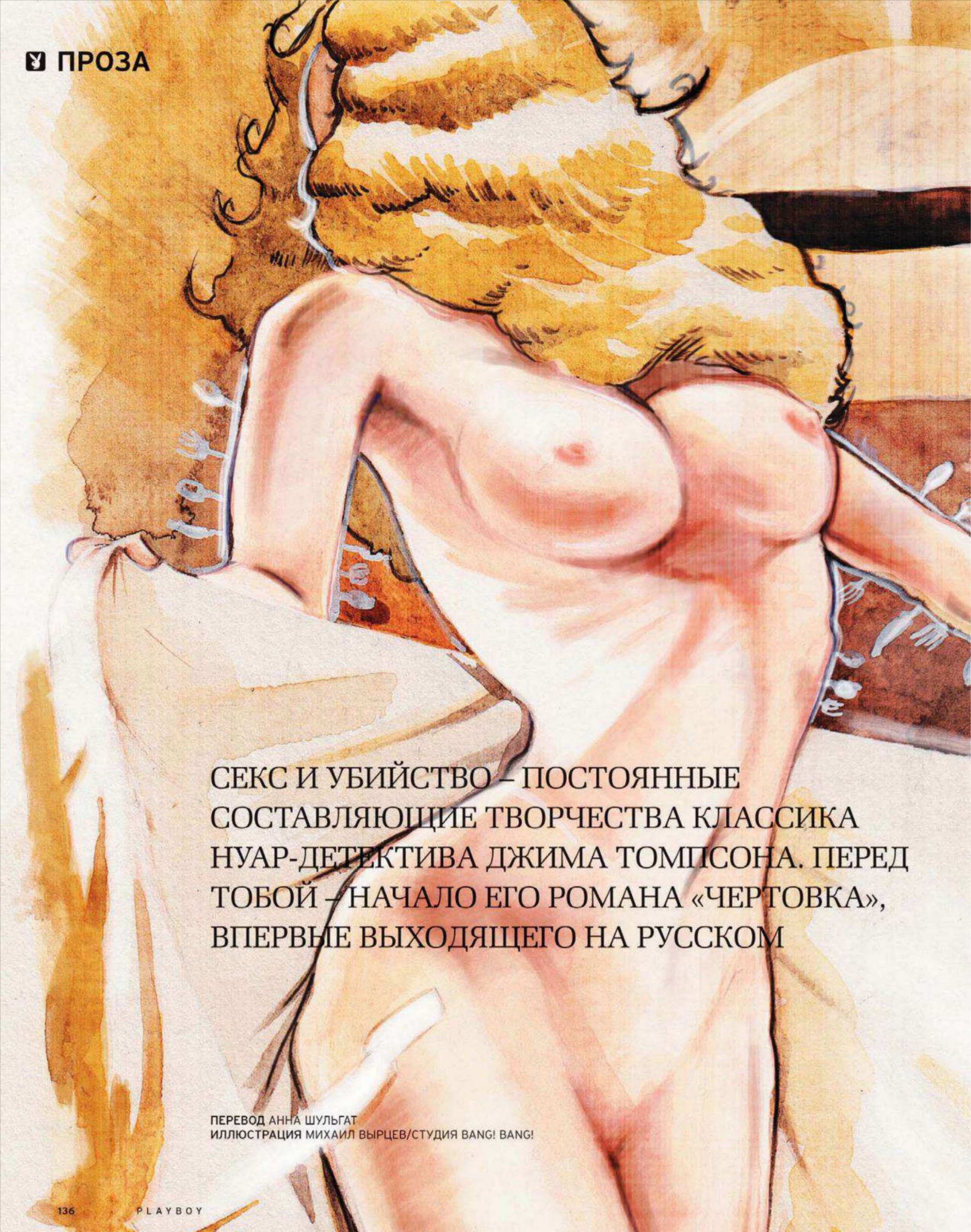
YOKEH Это точно. Но с ума ведь сходят абсолютно все люди. А к сумасшествию автоматом прилагается щепотка жалости к себе. Так вот, поняв, что внутри тебя ноет эта штука, зацикленная сама на себе, – просто будь смелым. Кто-то как-то раз сказал мне, что все мы рукопожаты, просто кто-то пожал более правильные руки, чем все остальные. Поэтому нет смысла завидовать окружающим. Каждый человек – центр какой-нибудь вселенной. И лучшее, что ты можешь сделать, – остаться уникальным собой.

ТЕМНАЯ

ФОТО КОНСТАНТИН ЗАВОРИН
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА
АРСЕНИЙ ЛАСКАРИС
ВИЗАЖИСТ СОФЬЯ БАБУРИНА
МОДЕЛЬ ВАЛЕНТИНА ШАПОШНИК

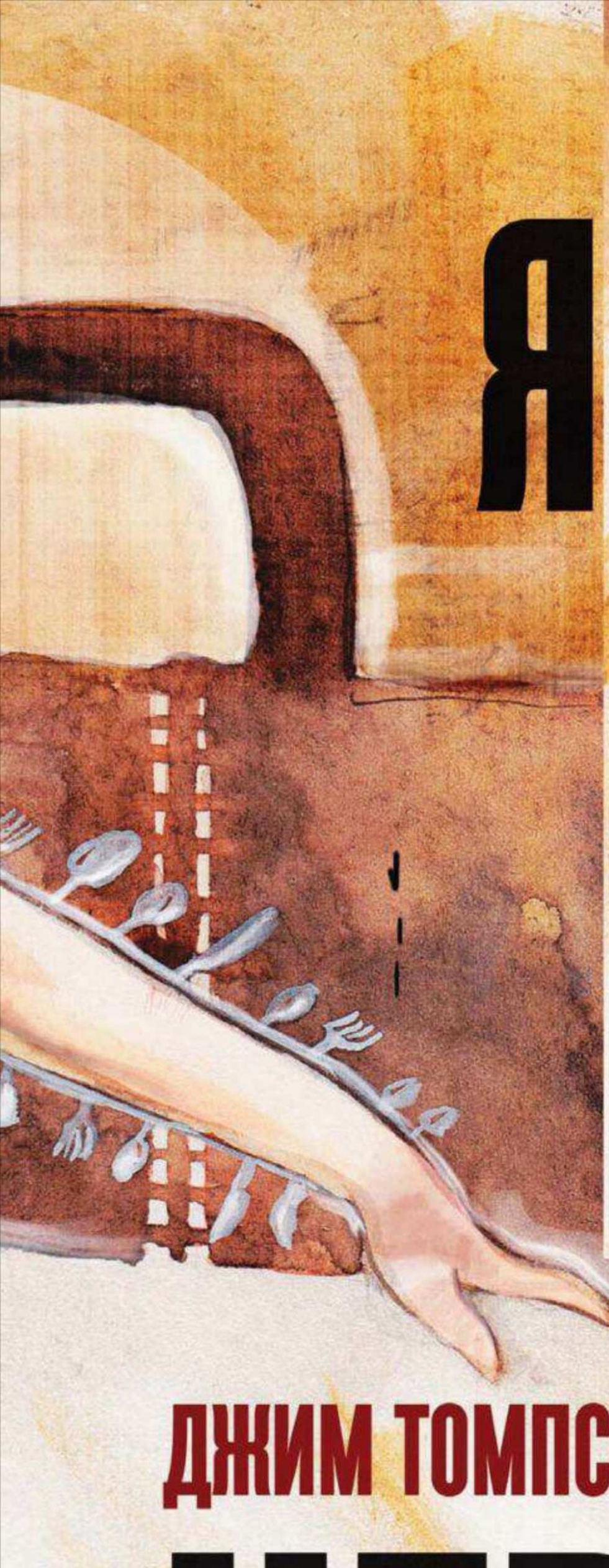
ИСТОРИЯ

ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ **ВАЛЕНТИНА ШАПОШНИК** ПРОВЕЛА ВЕЧЕР В ТЕМНЫХ ТОНАХ, БЕЗ ЛИШНЕГО СВЕТА И ОДЕЖДЫ. ДИВАН, КОНТРАБАС, ЛЕБАРДА И КРАСИВОЕ ТЕЛО – ЧТО ЕЩЕ НУЖНО ДЛЯ ПОЛНОГО ВОСТОРГА?



СЕКС И УБИЙСТВО – ПОСТОЯННЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ТВОРЧЕСТВА КЛАССИКА НУАР-ДЕТЕКТИВА ДЖИМА ТОМПСОНА. ПЕРЕД ТОБОЙ – НАЧАЛО ЕГО РОМАНА «ЧЕРТОВКА», ВПЕРВЫЕ ВЫХОДЯЩЕГО НА РУССКОМ

ПЕРЕВОД АННА ШУЛЬГАТ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ МИХАИЛ ВЫРЦЕВ/СТУДИЯ BANG! BANG!



ДЖИМ ТОМПСОН

ЧЕРТОВКА

Я уже вышел из машины и спешил к дверям, когда увидел ее. Она выглядывала из-за штор – вспышка молнии на миг озарила темное стекло, и получился ни дать ни взять портрет в рамке. И этот портрет никак нельзя было назвать красивым; она так же мало походила на сногсшибательную красотку, как я – на красавца. Но что-то меня зацепило. Тут я запнулся о трещину в асфальте и едва не растянулся. Когда я поднял взгляд, она уже исчезла и даже шторы не колыхались.

Я прихрамывая поднялся по ступенькам, поставил чемодан с образцами и позвонил в дверь. Потом отступил и стал ждать, заготовив широкую улыбку и обводя взглядом двор.

Этот большой старый дом располагался где-то в полумиле от университетского кампуса и был единственным зданием в квартале. Судя по виду и местоположению дома, наверное, когда-то он был фермой.

Я снова нажал на кнопку звонка. И, не отпуская пальца, прислушался к затухающему в доме трезвону. Тогда я отвел защитную сетку и принялся колотить в дверь. А что поделать, если работаешь на «Рай низких цен». Привыкаешь, что при твоем появлении люди прячутся.

Дверь распахнулась, когда я еще продолжал по ней колотить. Едва взглянув на даму, возникшую на пороге, я быстро отпрянул. Это оказалась не та молодая крошка, что с загнанным видом выглядывала сквозь шторы. Нет, это была старая баба с клювом, как у ястреба, и близко посаженными злобными глазками. Ей было лет семьдесят – не думаю, что можно стать такой уродиной раньше чем в семьдесят, – но выглядела она весьма здоровой и крепкой. Она держала в руках тяжелую палку и вроде как была готова кого-нибудь ею шандарахнуть. Да что кого-нибудь – меня.

– Извините за беспокойство, – быстро сказал я. – Позвольте представиться – Диллон, из фирмы «Рай низких цен». Я хотел бы спросить...

– Уходите, – огрызнулась она. – Убирайтесь отсюда! Мы не покупаем у уличных торговцев.

– Вы не поняли, – сказал я. – Конечно, мы были бы рады открыть для вас счет, но, вообще-то, мне просто нужны некоторые сведения, вот я к вам и заглянул. Если не ошибаюсь, у вас работал некий Пит Хендриксон. Помогал по хозяйству и все такое. Я хотел бы спросить, не подскажете ли вы, где мне его найти.

Старуха ответила не сразу.

– Небось он вам денег должен, а? – спросила она, хитро на меня покосившись. – Хотите найти его и заставить раскошелиться?

– Вовсе нет, – солгал я. – На самом деле все наоборот. Мы случайно взяли с него больше, чем нужно, и хотели бы...

– Так я вам и поверила! – перебила она с безобразным гоготом. – Так я и поверила, что вы взяли больше, чем нужно, с этого никчемного лодыря и пьяницы! Дерзости да отговорки – вот и все, чем он богат.

Я усмехнулся и пожал плечами. Обычно как только не приходилось юлить, ведь, черт возьми, даже злейшие враги почти никогда не сдавали человека кредитору. Но иногда попадались

люди исключительно подлые, те, кому прямо-таки нравилось смотреть, как другому дают по шее. И со старой ведьмой был именно такой случай.

– Ленивая скотина, – продолжала она. – Ничего не делал, а слупить норовил вдвое. Нашел, понимаете ли, другую работу, когда должен был вкалывать на меня. Я говорила ему, что он еще пожалеет...

Старуха дала мне адрес Пита, а также имя его работодателя. Это была оранжерея на Лейк-драйв, всего-то в нескольких кварталах. Работал он там уже дней десять. Денег еще не получал, но вот-вот должен был получить.

– Он заявился вчера вечером, хныкал и умолял, – сообщила старуха. – Пытался занять у меня пару долларов до зарплаты. Нетрудно догадаться, что я ему ответила!

– Представляю себе, – сказал я. – А теперь, раз уж я здесь, позвольте показать вам несколько совершенно эксклюзивных вещиц, которые...

– Ха! Еще чего!

Тут она стала закрывать дверь.

– Ну давайте хоть покажу, – уговаривал я, нагибаясь и открывая чемодан с образцами. Я разложил вещи на его крышке и заговорил очень быстро, заглядывая старухе в лицо в надежде, что на нем промелькнет заинтересованность. – Как насчет этого покрывала? Я много не запрошу. А этот туалетный набор? Леди, мы почти даром его отдаем. А может, чулки? Или шаль? Перчатки? Домашние тапочки? Если здесь не найдется вашего размера, я бы мог...

– Ха! Нет. – Старуха решительно мотнула головой. – Нет у меня денег на такую чепуху, мистер.

– А деньги здесь и не нужны, – возразил я. – Почти не нужны. Всего лишь маленький взнос за любой из товаров, а условия кредита выбираете сами. Можете растянуть выплату на такой срок, какой вас устроит.

– Так я вам и поверила! – с гоготом ответила она. – Как с Питом Хендриксоном, да? Шли бы вы своей дорогой, мистер.

– А как насчет другой дамы? – поинтересовался я. – Той, молодой? Уверен: кое-что из этих вещей ей бы приглянулось.

– Ха! – проворчала старуха. – А чем, по-вашему, она могла бы расплатиться?

– По-моему, она могла бы расплатиться деньгами, – сказал я. – А может, у нее есть кое-что получше?

Я просто решил нагрубить старухе, понимаете? Она меня бесила, и все, что можно, я от нее уже получил. Так чего ради мне с ней церемониться?

Я принялся укладывать вещи, распихивая их как попало, потому что этому хламу все равно ничего не сделается. Тут старуха снова заговорила, и, услышав коварную, вкрадчивую нотку в ее голосе, я помедлил.

– Вам понравилась моя племянница, мистер? Как по-вашему, она хорошенькая?

– Пожалуй, да, – ответил я. – Мне показалось, что она очень привлекательная барышня.

– И очень послушная, мистер. Если я скажу ей что-нибудь сделать, она это обязательно сделает. Что угодно.

О НЕЙ СКАЗАЛИ БЫ, ЧТО МОЛОКА С НЕЕ БУДЕТ ПОБОЛЬШЕ, ЧЕМ МЯСА

Я ответил старухе – отлично, мол, или прекрасно, или что-то в этом роде. А что еще может сказать парень в такой ситуации? Она ткнула в чемодан с образцами:

– Вот этот набор столового серебра, мистер. Сколько вы за него возьмете?

Я открыл коробку и показал ей набор. Объяснил, что, вообще-то, не собирался его продавать, мол, его предлагают с такой скидкой, что я хотел взять его сам.

– Набор на восемь персон, леди, и каждый предмет из серебра высшей пробы. Семьдесят пять долларов по прейскуранту, но осталось всего несколько наборов, так что отдаем по тридцать два девяносто пять.

Она кивнула с хитрой ухмылкой:

– Думаете, моя племянница... Думаете, моя племянница могла бы заплатить за это, мистер? Вы могли бы так устроить, чтобы с вами расплатилась она?

– Чего же не устроить, – сказал я. – Конечно, мне бы надо с ней сперва поговорить, но...

– Дайте-ка я с ней сперва поговорю, – перебила старуха. – Подождите здесь.

Она ушла, оставив дверь открытой. Я закурил и ждал. И – нет, могу поклясться на стопке Библий, я понятия не имел о том, что затевала старая баба.

Я уже понял, что она подлюка еще та, но неподлых людей мне, считай, и не встречалось. Да, вела она себя как чокнутая, но большинство клиентов «Рая низких цен» и были чокнутыми. В здравом уме люди не связывались с конторами вроде нашей.

Я ждал, вздрагивая от внезапных вспышек молний, и думал, когда же кончатся эти проклятые дожди. Вот уже три недели кряду хлестало как из ведра, а для моей работы это все – туши свет. Продажи катились в преисподнюю, сборы вообще были ни к черту. В дождь невозможно ходить по домам: люди попросту не открывают дверь. А поскольку клиенты у меня сплошь поденщики и прочая братия, то, даже если они открывают дверь, толку мало: их собственный заработок накрылся из-за скверной погоды. И можно сколько угодно бранить их и угрожать им, но как взять то, чего у них нет?

Я получал пятьдесят долларов в неделю, этого как раз хватало на содержание машины. Доход должны были приносить комиссионные, но заработать-то мне в последнее время ничего и не удавалось. То есть я, конечно, кое-что получал, но о прибыли не могло быть и речи. Так что приходилось мухлевать со счетами: я оставлял себе часть клиентских денег и подправлял цифры на карточках.

К нынешнему дню я перебрал долларов триста с лишним, и если это выплывет прежде, чем я сумею закрыть недостачу...

Выругавшись под нос, я щелчком отбросил окурок во двор. А повернувшись к двери, увидел ее – девушку.

Думаю, ей было чуть за двадцать, хоть я и не большой мастак определять женский возраст на глаз.

Копна волнистых светлых волос, скорее обрезанных, чем подстриженных, а глаза темные; возможно, это и не самые большие глаза из всех, что я видел у девушек, но на ее тонком белом лице они казались огромными.

На ней был белый халатик – из тех, что носят официантки и парикмахерши. В глубоком V-образном вырезе было на что посмотреть. Но чуть ниже – м-да... В сельскохозяйственном колледже (у меня была там пара клиентов) о ней сказали бы, что молока с нее будет побольше, чем мяса.

Она распахнула дверь. Я подхватил чемодан с образцами и вошел.

Девушка так и не произнесла ни слова – ни раньше, ни сейчас. Не успел я войти в дом, как она уже отвернулась и зашагала по коридору. Плечи ее были опущены, словно при ходьбе она склонялась вперед. Я последовал за ней, думая о том, что, хотя корма у нее не ахти какая крупная, форма этой кормы меня вполне устраивает.

Мы прошли через гостиную, столовую, кухню. Она впереди, а я за ней, причем довольно быстро, чтобы не отстать. Старухи и след простыл. Слышались только звуки наших шагов да раскаты грома. У меня неприятно, болезненно заныло под ложечкой. Если бы не острая нужда продать наконец хоть что-нибудь, плюнул бы и ушел.

В кухне был боковой выход. Девушка скользнула туда, а я следом, стараясь держаться поближе и не сводя с нее глаз. Я хотел ей что-то сказать, но, черт подери, не знал, что именно.

Спальня оказалась маленькая – скорее, просто комната, где стояли кровать и умывальный столик со старомодным тазиком и кувшином. Шторы задернуты, но свет все равно просачивался.

Девушка закрыла дверь и, повернувшись ко мне спиной, начала возиться с поясом халатика. Тут я, конечно, сообразил, в чем дело, но, проклятье, было уже поздно. Слишком поздно ее останавливать.

Халатик упал на пол. Под ним ничего не было.

Она повернулась ко мне.

Я не хотел смотреть. Мне стало тошно, и больно, и стыдно – а меня не так-то просто заставить устыдиться. Но я ничего не мог с собой поделать.

Я должен был посмотреть на нее, даже если это будет последнее, что я увижу в жизни.

На теле у нее был поперечный след, как от горячего утюга. Или от удара палкой. Или розгой...

И капля крови...

Девушка стояла, опустив голову, и ждала. Зубы она стиснула, но я все равно заметил, что у нее дрожит подбородок.

– Боже мой, – сказал я. – Боже мой, милая...

Тут я наклонился и поднял халатик. Потому что я хотел ее – пожалуй, я хотел

ПРИХОДИЛОСЬ МУХЛЕВАТЬ: ОСТАВЛЯТЬ СЕБЕ ЧАСТЬ КЛИЕНТСКИХ ДЕНЕГ

ее с той самой секунды, когда увидел ее у двери, точно портрет, озаренный молнией. Но я бы не стал брать ее силой, даже если бы мне за это заплатили.

И тогда я попытался снова закутать ее в халатик, но, судя по тому, как все обернулось, не очень-то преуспел в этом деле. По крайней мере на тот момент. Я возился с проклятой тряпкой и просил девушку не плакать, приговаривая, что она малышка и сладкая деточка и что я ни за что на свете не причиню ей вреда. Наконец она подняла на меня глаза, и, похоже, мое лицо ей понравилось так же, как мне – ее.

Она склонилась ко мне, тесно прижалась и спрятала голову у меня на груди. Она обвила меня руками, а я обвил ее. Мы стояли вместе, отчаянно ухватившись друг за друга; я поглаживал ее по голове и твердил, что плакать, черт возьми, совершенно не о чем. Я повторял, что она малышка и милая деточка и что старина Долли Диллон о ней позаботится.

Теперь, когда я все это вспоминаю, мне становится смешно до чертиков. Точнее, странно. Парень вроде меня облапил в спальне голую женщину, но даже не думал о том, что она голая. То есть я просто думал о ней, забыв о ее наготе.

И все же это было так. Да, именно так и было.

Могу поклясться на целой стопке Библий.

В конце концов мне удалось ее успокоить. Я помог ей одеться, мы сели на край постели и стали перешептываться.

Ее звали Мона, а фамилия у нее была такая же, как у тетки, – Фаррел. По крайней мере так она считала. Она знала только то, что ей рассказала старая стерва. Мона не помнила, чтобы когда-то жила с кем-то еще. Она не знала, есть ли у нее другие родственники.

– Что бы тебе не смыться отсюда? – спросил я. – Старуха не сможет тебя остановить. А если даже и попробует, ей мало не покажется.

– Я... – Она неопределенно мотнула головой. – Я не знаю, что делать, Долли. Куда идти. Я... я просто не знаю.

– Проклятье, делай хоть что-то, – настаивал я. – Ты можешь заняться чем угодно. Устроиться официанткой в забегаловку. Билетершей в кинотеатр. Продавщицей. Убирать дома, если ничего другого не сможешь найти.

– Я знаю, но... но...

– Но что? Ничего сложного, детка. Не хочешь говорить ей, что уходишь, так и не говори. Просто свали отсюда и не возвращайся. Ты же выходишь на улицу время от времени, правда? Она ведь не держит тебя взаперти круглые сутки?

Сперва она мотнула головой – нет, мол, – а потом кивнула, соглашаясь. Она частенько выходила из дому – выбиралась в окрестные магазины и даже в город за покупками для старухи.

– Ну вот видишь, – сказал я.

– У меня н-не получится, Долли...

Я вздохнул. Ведь я догадывался, что она не сможет. Она была слишком подавлена и напрочь лишена уверенности в себе. Вот если бы кто-то забрал ее отсюда и помог встать на ноги...

Мона смотрела на меня с виноватым видом. Кротко. Глаза ее умоляли. Я уставился в пол.

Чего, черт возьми, она от меня ждет? Я и так уже сделал для нее куда больше, чем следовало.

– Что ж, – сказал я, – на время твои проблемы решены. Я оставлю это столовое серебро. Старуха не узнает... она пока оставит тебя в покое.

– Д-Долли...

– Называй меня лучше Фрэнком, – попросил я, стараясь увести разговор от важной темы. – Долли, – сказал я, смеясь над самим собой. – Чертовски подходящее имя для такого здоровенного урода, как я, верно?

– Ты не урод, – возразила она. – Ты краса... Поэтому тебя так прозвали? Потому что ты такой... такой?..

– Да, – согласился я. – Чертовский красавец, чего уж там. Чертовский дуболом – такой уродился, таким и помру.

– Ты добрый, – сказала она. – Я ни разу в жизни не встречала доброго человека.

Я заверил ее, что мир полон добрых людей. Конечно, мне пришлось бы туго, попроси она доказательств, но я все равно так сказал.

– У тебя все будет хорошо, как только выберешься отсюда. Всего один шажок, милая. Помочь тебе его сделать? Давай я скажу копам, что...

– Нет! – Она так крепко сжала мне руку, что я чуть не подпрыгнул. – Нет, Долли! Обещай!

– Но, детка, – возразил я, – все это ерунда, что там старуха тебе вкручивала. Они ничего тебе не сделают. Это она будет...

– Нет! Они мне не поверят! Она скажет, что я лгала, и заставит меня в этом признаться, а п-по-том... потом, когда мы останемся одни...

Она осеклась, испуганно замолчала. Я снова обнял ее.

– Ладно, милая, – сказал я, – придумаю что-нибудь еще. Ты просто сиди тихо и... – Я прервался на полуслове, вспомнив, как быстро старуха предложила мне свою племянницу. – Тебе когда-нибудь приходилось делать что-то в этом роде, Мона? Она заставляла тебя?

Мона ничего не ответила, только кивнула. К нежной белой коже ее лица прилила кровь.

– Просто с людьми, которые заворачивали к вам, как я?

Она снова с усилием кивнула:

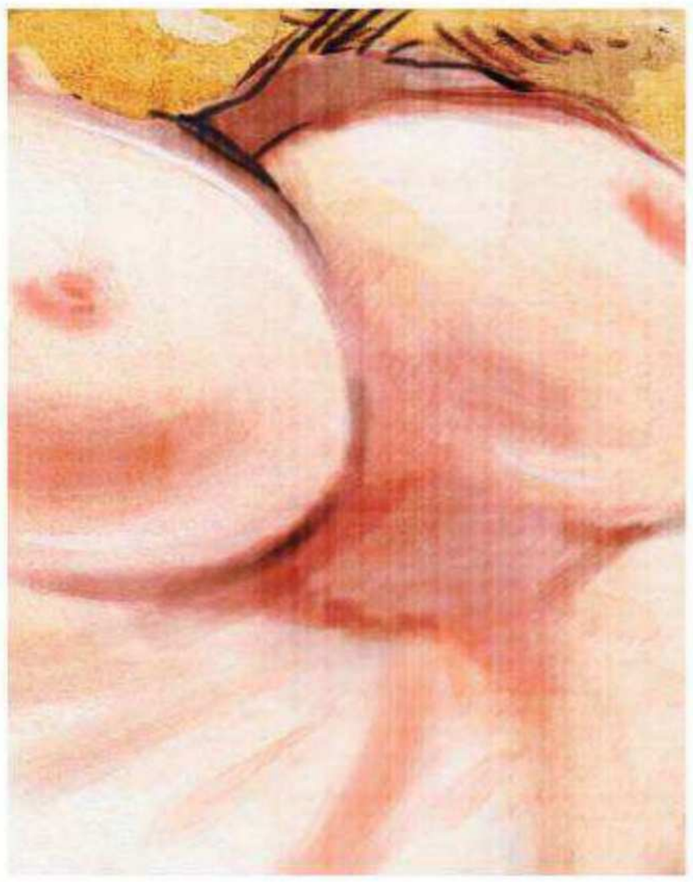
– В-в основном...

Это меня обрадовало – понимаете, о чем я? Тетка могла нарваться не на того парня – то есть как раз на того – и мигом очутилась бы за решеткой.

– Что ж, больше не заставит, – сказал я. – Нет, я тебя, конечно, не выдам. Пусть старуха думает, что все идет как намечено. В этом вся штука, понимаешь? Мол, я вернусь, и не раз, с кучей других красивых вещей и не хочу, чтобы тебе надоедали.

Мона снова подняла голову и стала вглядываться мне в лицо:

– Ты правда в-вернешься?



НА ТЕЛЕ У НЕЕ БЫЛ ПОПЕРЕЧНЫЙ СЛЕД, КАК ОТ ГОРЯЧЕГО УТЮГА

– Я же сказал, – подтвердил я. – Вернусь и сразу же заберу тебя отсюда. Мне только нужно кое-что спланировать, понимаешь, о чем я? У меня все непросто. Видишь ли... в общем, я женатый человек.

Мона кивнула. Я был женат. И что такого? Для нее это ровным счетом ничего не значило. И меня ее реакция даже не удивила – после всего, что Мона пережила...

– Да, – продолжал я. – Женат уже много лет. Вот и приходится надрываться на этой работе.

Это тоже не произвело на девушку впечатления. Она понимала только, что по сравнению с ней я чертовски богат.

Меня слегка бесило, как она себя ведет, а в то же время мне это даже нравилось. Она была так чертовски доверчива, так уверена, что я решу все проблемы, любой сложности. Немного было людей, которые так мне доверяли. Немного? Черт, да вообще никого.

Мона улыбнулась мне – пусть робко, но это была ее первая улыбка, с тех пор как мы встретились.

Она взяла мою руку и приложила к своей груди:

– Ты... хочешь, Долли? С тобой я была бы не прочь.

– Может, в следующий раз, – сказал я. – Сейчас, пожалуй, мне пора сматываться.

Ее улыбка померкла. Мона стала спрашивать, не смущает ли меня, что у нее были другие.

– Ради бога, почему это меня должно смущать? – спросил я и поцеловал ее так, что у нее перехватило дыхание.

Я ведь хотел ее – и не собирался возвращаться. А когда девушка предлагает тебе это – все, что у нее есть, – надо быть чертовски осторожным, когда отвергаешь ее предложение.

Вытащив столовое серебро из чемодана, я положил его на комод. Поцеловал ее еще раз, велел ни о чем не беспокоиться и вышел.

Старая ведьма, ее тетка, стояла в прихожей, ухмыляясь и потирая руки. Так хотелось вмазать ей прямо по ее поганой пасти, но я конечно же удержался.

– Да уж, леди, товар у вас – первый сорт, – сказал я ей. – Берегите ее, потому что я снова приеду.

Старуха хихикнула и ухмыльнулась:

– Привезите мне хорошее пальто, а, мистер? У вас есть хорошие зимние пальто?

– Да у меня их столько, что и в амбаре не поместятся, – ответил я. – Поношенным не торгую, имейте в виду, но и мне поношенного не нужно. Если я приду и наткнусь на кого-то еще, сделка отменяется.

– Положитесь на меня, мистер, – с готовностью заверила старуха. – Когда вы вернетесь?

– Завтра. А может, послезавтра. Зайти я могу в любой день, так что не пытайтесь меня обмануть, если пальто вам и вправду нужно.

Она пообещала, что ни в коем случае не обманет.

Я открыл дверь и бегом рванул к машине.

По-прежнему хлестал дождь. Можно было подумать, что он никогда не перестанет. А я теперь задолжал компании еще тридцать три доллара. Тридцать два доллара и девяносто пять центов, если быть точным.

НАБЕРИ МОЙ НОМЕР

Лучшее из PLAYBOY в твоем мобильном

18+

ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ 18 ЛЕТ

Стоимость отправки SMS на номер 7069 для абонентов Билайн – 37,29 руб., Utel – 37,50 руб., МТС – 35,88 руб., Цифровая экспансия – 30 руб., Мегафон, Tele2, БайкалВестКом, ETK, Алтайсвязь, CTEK GSM, сотовая связь МОТИВ – 35 руб., НСС – 36,56 руб., СМАРТС – 33,90 руб., НТК – 37,70 руб., АКОС – 35 руб., Улан-Удэнская сотовая связь – 35 руб. Для Казахстана: K'Cell, КарТел (Билайн) – Т132,74. Стоимость отправки SMS на номер 7062 для абонентов Билайн – 72,03 руб., Цифровая экспансия – 60 руб., МТС – 71,46 руб., Мегафон, Tele2, БайкалВестКом, ETK, Алтайсвязь, CTEK GSM, сотовая связь МОТИВ – 70 руб., Utel – 75 руб., АКОС – 70 руб., Улан-Удэнская сотовая связь – 70 руб., НСС – 70,30 руб., СМАРТС – 71,19 руб., НТК – 72,21 руб. Для Казахстана: K'Cell, КарТел (Билайн) – Т265,49. Стоимость отправки SMS на номер 7063 для абонентов Билайн – 110,17 руб., МТС – 114,51 руб., Цифровая экспансия – 90 руб., АКОС – 105 руб., Мегафон, Tele2, БайкалВестКом, ETK, Алтайсвязь, Utel, CTEK GSM, сотовая связь МОТИВ – 105 руб., НСС – 112,48 руб., СМАРТС – 105,08 руб., НТК – 101,50 руб. Для Казахстана: K'Cell – Т398,23, КарТел (Билайн) – Т349,56. Стоимость отправки SMS указана без учета НДС. WAP-трафик оплачивается отдельно согласно вашему тарифному плану. Входящие SMS бесплатны. СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ: E-mail: playboy@dila.ru. ВНИМАНИЕ! Перед отправкой SMS убедитесь, что Ваш телефон поддерживает выбранный тип контента. Список телефонов указан на сайте www.playboy.com.ru

© 2011 Playboy. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY и RABBIT HEAD DESIGN являются собственностью PLAYBOY и используются по лицензии.

ВИДЕО

PB1011

PB1012

PB1013

PB1014

PB1015

PB1016

PB1017

PB1018

Отправь код понравившегося видео на номер **7062**

АНИМАЦИИ

PB1019

PB1020

PB1021

PB1022

Отправь код понравившейся анимации на номер **7062**

ФОТОГРАФИИ

PB1023

PB1024

PB1025

PB1026

PB1027

PB1028

PB1029

PB1030

Отправь код понравившейся фотографии на номер **7069**

ИГРЫ

Немного настойчивости и смекалки, и ты сможешь заключить в объятия sexy-капитана!
PB1031

Будь сообразителен, азартен и настойчив – и непередаваемые ощущения тебе гарантированы!
PB1032

Две очаровательные модели PLAYBOY ждут тебя в казино твоей мечты!
PB1033

Отправь код понравившейся игры на номер **7063**

2 ДЕВУШКИ ПО ЦЕНЕ ОДНОЙ

СУПЕРАКЦИЯ !

Плати меньше! Отправь код PB1034 на номер 7062 и получи 2 видео, блондинки и брюнетки, по цене одного

Регулярно получай лучшие фото и видео из коллекции PLAYBOY и экономь до 350 руб., используя МОБИЛЬНЫЕ ПОДПИСКИ

Как оформить подписку для абонентов:

БИЛАЙН Набери номер 0684168 и подпишись на Mix-пакет PLAYBOY: ежедневно получай новости из журнала и 2 раза в неделю видео и картинки. Подробно на сайте www.temanews.ru

МЕГАФОН Зайди на портал wap.megafonpro.ru в раздел «Подписки», выбери категорию «Для взрослых» и получай фото ежедневно или фото и видео еженедельно

МТС Зайди на портал wap.mts.ru в раздел Playboy Club и получай по одному фото ежедневно с подпиской «Смотри» и видео, фото, анимации с подпиской «Загрузи»

Чувствовать клетками

СТУК СЕРДЦА СУББОТНЕЙ НОЧИ ОСОБЕННО ОТЧЕТЛИВ В ТАКИХ ВОТ 24-ЧАСОВЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, ГДЕ ПОЛУНОЧНИКИ МОГУТ СПОКОЙНО ВЫЯСНИТЬ ОТНОШЕНИЯ ЗА СТАКАНЧИКОМ ГОРЯЧИТЕЛЬНОГО

ФОТО ФЕДОР ТОЩЕВ
СТИЛЬ АНАСТАСИЯ ГОРДЕЙКО
МАКЕ-UP, ВОЛОСЫ ЮЛИЯ БРУЕВА
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА САМАНТА АХМЕДОВА
МОДЕЛИ НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВ, ЕКАТЕРИНА МОРОЗОВА (POINT)

На Коле:
пиджак **POLO RALPH LAUREN** (41 150 руб.),
пуловер **D&G** (16 950 руб.),
часы **«НИКА»** (цена по запросу)

На Кате:
шорты (9310 руб.),
бюстье (5170 руб.) **D&G**,
кольцо **BRAUNS** (5200 руб.),
серьги **MAGIE** (15 020 руб.)

На Коле:
джинсы (11 350 руб.),
жилет (13 550 руб.) **D&G,**
сорочка **POLO RALPH LAUREN** (8635 руб.),
часы **«НИКА»** (цена по запросу)

На Кате:
платье **ANTONIO MARRAS** (79 120 руб.),
кольцо (11 090 руб.),
кольцо (6840 руб.),
кольцо (9880 руб.) **MAGIE,**
кольцо (4420 руб.),
подвеска (4980 руб.),
серьги (5070 руб.) **GRANI**

На Коле:
джинсы **POLO RALPH LAUREN** (17 250 руб.),
свитер **D&G** (13 050 руб.)

На Кате: юбка
BARBARA BUI (17 735 руб.),
кольцо **MAGIE** (4960 руб.),
кольцо **BRAUNS** (9840 руб.),
подвеска (3920 руб.),
серьги (4880 руб.) **GRANI,**
браслет (5050 руб.),
браслет (4480 руб.)
LEO COLLEZIONE

На Коле:
джинсы (11 350 руб.),
футболка (7620 руб.) **D&G,**
куртка (114 000 руб.),
туфли (26 750 руб.)
POLO RALPH LAUREN,
часы **«НИКА»** (цена по запросу)

На Кате:
шорты **BARBARA BUI** (34 333 руб.),
топ **D&G** (13 550 руб.),
босоножки **GUCCI** (36 900 руб.),
кольцо **MAGIE** (5470 руб.),
браслет **LEO COLLEZIONE** (6630 руб.),
часы **«НИКА»** (цена по запросу)

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
РЕСТОРАНУ 21 PRIME STEAKHOUSE & BAR
(УЛ. НОВЫЙ АРБАТ, Д. 21, ТЕЛ.: +7 495 507-0021)
ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМКИ

На Коле:
джинсы **POLO RALPH LAUREN** (17 250 руб.),
поло **D&G** (12 700 руб.),
часы **«НИКА»** (цена по запросу)

На Кате:
платье **GUCCI** (29 300 руб.),
кольцо **MAGIE** (4960 руб.)

Playmate of the Year

Журнал Playboy объявляет о начале голосования за лучшую девушку 2010 года — Playmate of the Year.

Заходи на сайт www.playboy.com.ru и сделай свой выбор!

Каждый принявший участие в голосовании и ответивший на три вопроса может стать участником розыгрыша призов.

ВЫБЕРИ ЛУЧШУЮ ДЕВУШКУ ГОДА!

Каждый 200-й участник голосования, правильно ответивший на вопросы, получит USB-модем «Билайн».
Каждый 500-й участник голосования, правильно ответивший на вопросы, получит смартфон Blackberry Torch 9800 от «Билайн».

Blackberry Torch 9800

Blackberry Torch 9800 — стильный смартфон от компании RIM в новом форм-факторе: слайдер с большим сенсорным экраном и выдвижной qwerty-клавиатурой.
Смартфон оснащен новейшей версией операционной системы BlackBerry OS 6, поддерживает 3G, Bluetooth и GPS, имеет встроенную GPS-навигацию. Мультимедиа также на высоте: камера 5 Мп позволит делать качественные яркие снимки, а аккумулятора хватит почти на 30 часов прослушивания любимой музыки, просмотра видео и фотографий.
Главная «фишка» аппарата: услуга BlackBerry Internet Service — безлимитный мобильный Интернет внутри сети и мгновенная доставка электронной почты с компьютера на смартфон. В России она доступна для всех абонентов «Билайн», а вместе с ней ты получаешь доступ к магазину приложений BlackBerry Application World.

USB-модем

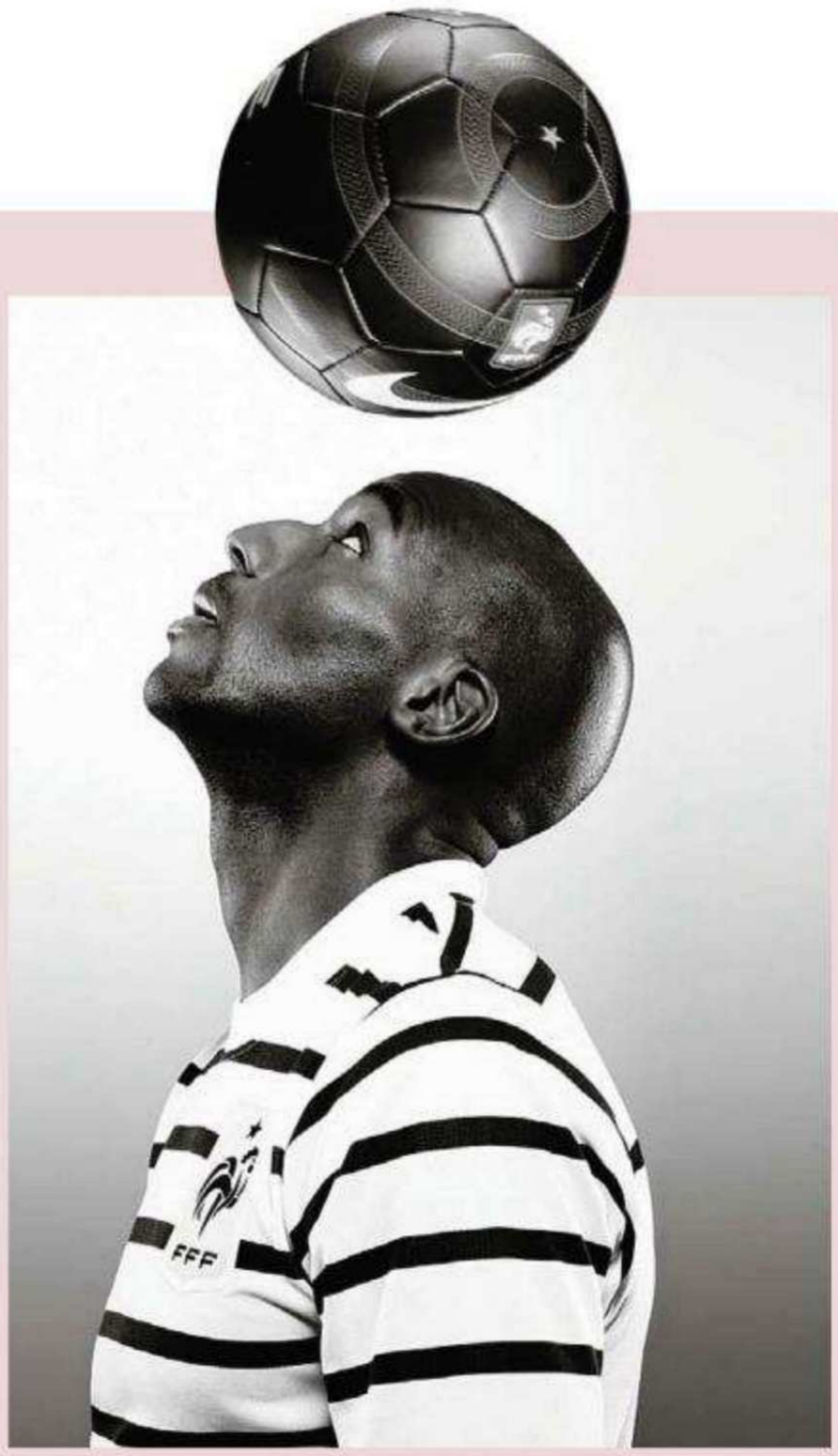
USB-модем — простой и удобный гаджет для путешествий по Интернету везде, где есть доступ к сети связи.
Все настройки устанавливаются автоматически при подключении модема, после этого всего один щелчок мыши откроет доступ к электронной почте, информации, онлайн-играм, музыке, фильмам, приложениям для обмена мгновенными сообщениями, блогам, форумам и многим другим интересным ресурсам. Абонентам «Билайн» доступна сеть мобильной связи 3G — теперь можно путешествовать по Интернету на высоких скоростях.

К участию в голосовании допускаются лица, достигшие 18-летнего возраста и зарегистрировавшиеся на сайте www.playboy.com.ru. Призы выдаются в г. Москве. О сроках и порядке выдачи обладатели призов будут уведомлены по электронной почте в течение 10 дней с момента подведения итогов голосования. Итоги голосования будут подведены 17 июня 2011 г. Призы предоставлены компанией «Билайн».

Выездной стиль

Nike представил новую выездную форму сборной Франции по футболу

Карл Лагерфельд сделал первую фотографию новой выездной формы национальной сборной Франции по футболу. На снимке изображен Алу Диарра, один из лидеров французской команды новой эры. Теперь сборная Франции не только олицетворяет спортивный дух страны, но и обрела индивидуальный стиль, который стал проявлением любви французов к фэшн-индустрии. Дизайн футболки вдохновлен знаменитыми матросками, которые в конце XIX века носили моряки, а позже вошли в моду среди французской молодежи и стали символом демократии по всему миру. Для Карла гибрид изящной матроски и футбола – еще один шедевр высокой моды.

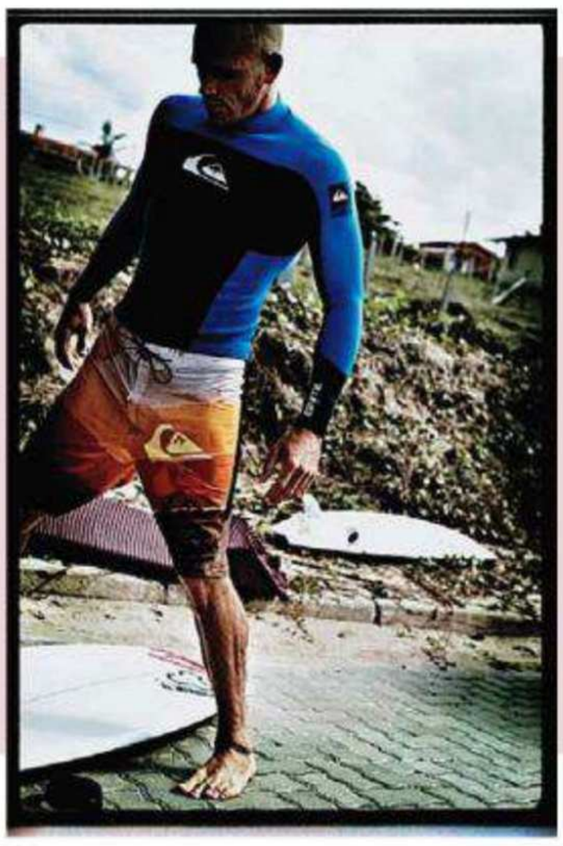


40 лет лета

Четыре десятилетия подряд Vilebrequin предлагает одежду для пляжа и отдыха. В честь своего 40-летия марка разработала уникальный рисунок, в котором сочетается множество самых узнаваемых принтов марки. В результате получилась эксклюзивная модель (цена по запросу), на которой саламандры соседствуют с пеликанами, фрукты дополняются цветами, а черепаха – символ марки – подтверждает подлинность изделия Vilebrequin. Без сомнения, самая правильная покупка на этот летний сезон!

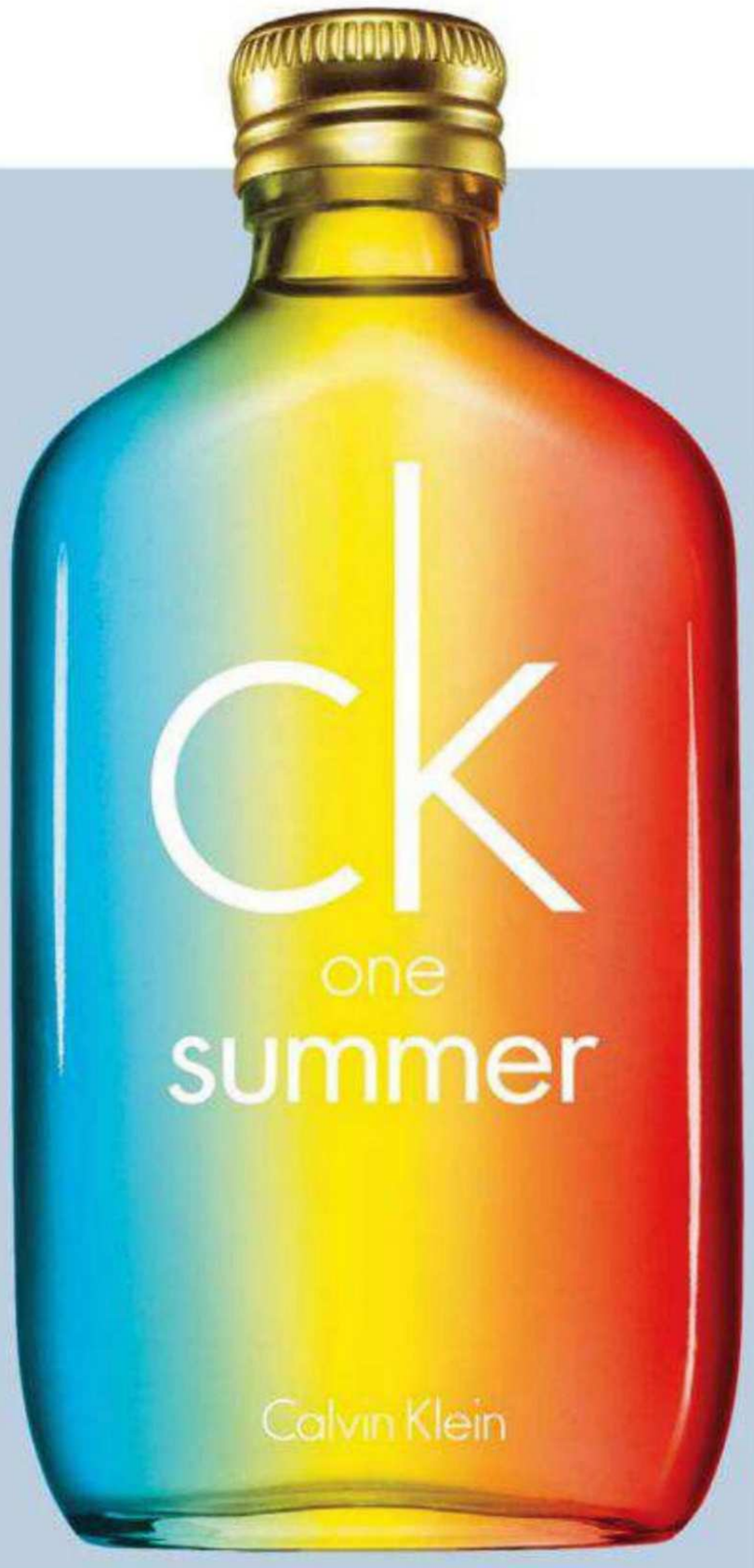
Поехали!

Чемодан – это одна из важнейших вещей во время летнего отпуска. И самый лучший ты найдешь у Maison Mollerus (39 200 руб.) – бренда, главными качествами которого являются естественная элегантность и выдающееся качество. Эта коллекция для мужчин, предпочитающих свободный и независимый образ жизни и чувствующих себя как дома в любой точке планеты. Для настоящего плейбоя. Для тебя.



Californication

В своей летней коллекции Quiksilver возвращает тебя в Калифорнию 80-х годов, в то время, когда серфинг только начинал зарождаться. Самый актуальный предмет мужского летнего гардероба – бордшорты. Специально для Quiksilver Келли Слейтер, десятикратный чемпион мира по серфингу, создал именную модель оранжевого цвета со спрятанным принтом-картой (3380 руб.). И может, чемпионом по серфингу ты станешь в них и не сразу, но чемпионом по обращенным на тебя восхищенным женским взорам – практически мгновенно!



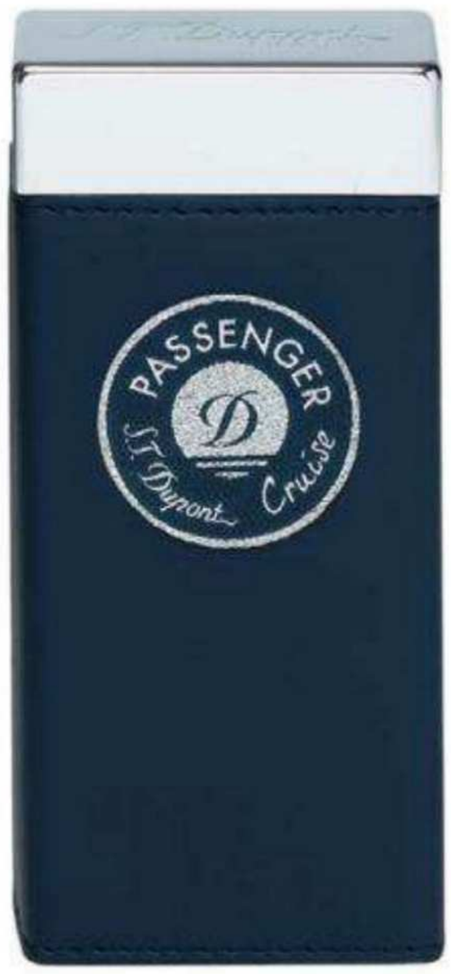
Потанцуем?

CK One Summer приглашает на пляжную вечеринку

Главный парфюмерный суперхит в стиле унисекс CK One в этом году по традиции обзавелся лимитированной летней версией. CK One Summer – пряный цитрусовый, свежий, чистый и легкий. Уникальность этого издания – травянистые ноты вербены и прохладный ревень в сердце, а еще теплый ладан и персик. К аромату прилагаются 5 музыкальных композиций, которые можно бесплатно скачать на сайте www.calvinkleinfragrances.com. Цена за 100 мл – около 2390 руб.

Круизная коллекция

Отправляясь на морскую прогулку вокруг света не забудь захватить новый аромат от S.T.Dupont Passenger Cruise. Итальянские цитрусовые, восточные пряности, жасмин, кедр и сандаловое дерево – скучать в одиночестве тебе точно не придется . Цена: Туалетная вода 100 ml, ок. 2420 руб.



Зидан оставил свои отпечатки

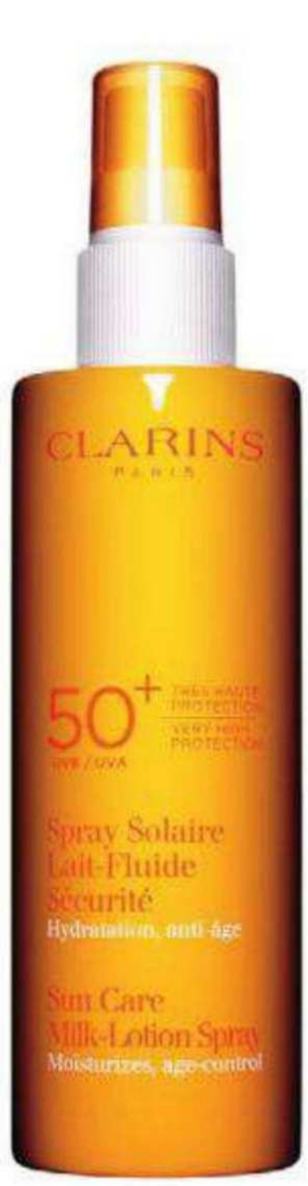
Лицом новой косметической серии с древесно-перечным ароматом Intense Touch от Adidas стал легендарный футболист Зенедин Зидан. В подтверждение этого факта на всех флаконах линейки красуется отпечаток его... нет, не бутсы, пальца. Цена: Туалетная вода, 100 мл, 699 руб. Гель для душа 119 руб., антиперспирант 89 руб.

Триколор

Знаменитый крокодил Lacoste теперь украшает флаконы с парфюмом. Это первая коллекция мужских ароматов от Lacoste. Три композиции Blanc, Bleu и Vert отражают легкость, прохладу и свежесть ткани пике самой узнаваемой рубашки поло в мире. Цена: Туалетная вода, 30 мл, 1898 руб.

Служба спасения

Новая линейка солнцезащитных средств от Clarins адресована в первую очередь серфенгистам, пляжным спасателям, владельцам кабриолетов и мотоциклов. В общем, тем, кто много времени проводит на солнце. Средства с таким высоким фактором защиты (50 и выше) обладают анти-эйдж эффектом и гарантированно не дадут коже обгореть. Цена: Солнцезащитное молочко-спрей для безопасного загара лица и тела UVB 50+ ок. 1190 руб.



Японские церемонии

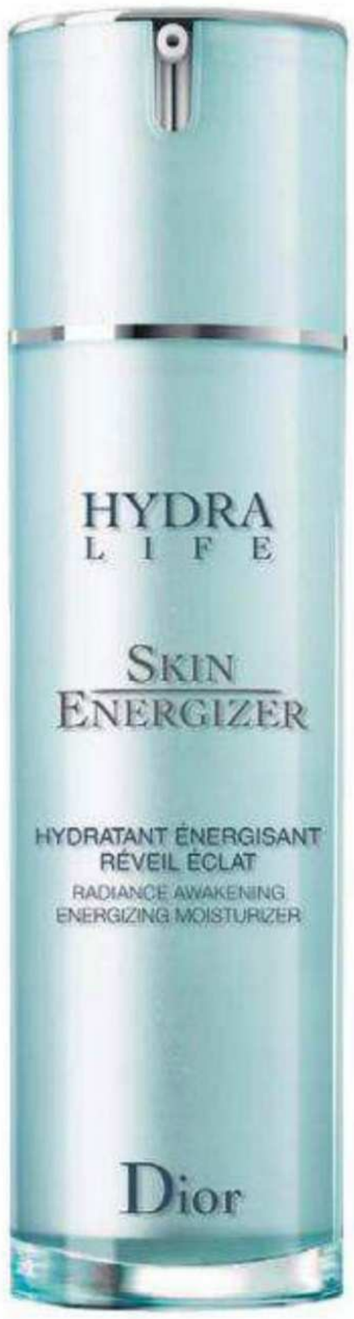
Шампуни и кондиционеры для волос Tsubaki от Shiseido абсолютно незаменимы летом. Благодаря маслу камелии в составе они восстанавливают внутреннюю структуру поврежденных (на солнце или в хлорированном бассейне) волос, препятствуют появлению секущихся кончиков, придают шевелюре блеск и облегчают ее укладку. А еще оставляют на волосах тонкий аромат цветочного меда. Цена: по запросу.

Натурально помогает

В основе новой линейки продуктов для жирной (в том числе чувствительной) кожи Гамма Баланс от Sanoflore – эфирное масло Лемонграсса Био. Оно оказывает антибактериальное, антиоксидантное и успокаивающее действие на кожу. Этот корректирующий уход локального действия с шариковым металлическим аппликатором удобно брать с собой и принимать меры при первых же проявлениях воспаления. Цена: ок. 585 руб.

Утренние заморозки

Охлаждающий гель после бритья Arctic Freeze от Nivea for Men наноси на все лицо, избегая кожи вокруг глаз. Он успокоит кожу после бритвы и увлажнит ее. Цена: ок. 240 руб.



Коктейль для бодрости

Иногда утром коже требуется намного больше времени, чтобы прийти в форму. Со Skin Energizer Hydratant от Dior дело пойдет куда веселее. Кроме омолаживающей сыворотки Hydra Life в состав Skin Energizer входит стимулирующий коктейль на основе Таурина и растительного сахара.
Цена: 3250 руб.

Арт-терапия

Творческое самовыражение поднимает настроение и улучшает внешний вид. Даже если твоя девушка не увлекается живописью, она будет в восторге от такой коробочки с «красками» из новой летней коллекции Acid Summer от Givenchy. Цена: Тени для век Le Prismissime Yeux, 2626 руб.

Присыпь-ка!

Новая стайлинг-пудра от Schwarzkopf не утежеляет волосы и поможет за считанные мгновения создать оригинальный образ с безупречной текстурой и матовым эффектом. Она компактная и ей очень легко пользоваться: для создания объема насыпь небольшое количество got2b пороШОК на ладони, тщательно разотри его и нанести на корни сухих волос.
Цена: ок. 151 руб.

Что происходит, когда вода встречается с огнем? В новом аромате Fahrenheit Aqua от Dior они выступают сообща

Точка кипения

Началась эта история в 1988 году, когда парфюмер Жан Луи Сезак получил заказ от Дома Dior. Требовалось ни много ни мало – удивить мир. Так появился Fahrenheit, мужской аромат, который полюбили и мужчины и женщины. Цветочная нота, привнесшая легкий эффект унисекс, в сочетании с мужественными древесно-кожаными нюансами – это была настоящая революция. Ошеломительный успех Fahrenheit положил начало целой «династии»: Fahrenheit Summer (2001), Fahrenheit of Degres (2002), Fahrenheit Fresh (2004) и Fahrenheit 32 (2007), Fahrenheit Absolute (2009). И, наконец, последнее творение Франсуа Демарши – легкий Aqua Fahrenheit. В этом аромате раскрывается новая древесно-свежая грань Fahrenheit и сохраняется присущий ему почерк с нотами фиалки и кожи. Но лично у меня помимо ольфактивной привязанности к «семейству» в истории под названием Fahrenheit присутствует еще и киноманский интерес. Мой любимый рекламный ролик Fahrenheit был снят кинорежиссером Ридли Скоттом в 1988 году: прогулка по пирсу в направлении океана, сквозь пелену брызг неожиданно заканчивается в пустыне. Через 15 лет Дэвид Линч пытался раскрыть загадку Fahrenheit в свойственной ему парадоксальной манере: молодой человек поднимается в стальном, но в то же время полупрозрачном лифте буквально за облака. Рекламный ролик Aqua Fahrenheit тоже по-своему уникален. Главным героем стал флакон, окруженный буйством стихий. При этом и пламя, и брызги вполне реальные, воспроизведенные в студийных условиях и запечатленные единственной в Европе камерой, снимающей 4000 кадров в секунду.

Какая дикость!

Новые парные ароматы L'Eau par Kenzo Wild Edition вырвались на свободу

Отправиться вдвоем на край света, забраться в самые непролазные джунгли, искупаться в водопаде, украсив друг друга экзотическими цветами. В общем, слиться с природой и совершить что-то дико опасное или дико романтическое. Примерно такие желания обуревают летом. Именно об этом новые лимитированные ароматы из самой летней линейки L'Eau par Kenzo. Легенда гласит, что «яркая и чувственная вода L'Eau par Kenzo берет свое начало среди камней, там она черпает силу, чистоту и спокойствие. Затем, наполненная жизненной энергией, она продолжает путешествие, впитывая в себя ароматы природы». Судя по всему, дуэт L'Eau par Kenzo Wild и L'Eau par Kenzo Wild pour Homme наполнился жизненной энергией вполне, поэтому и получился таким зажигательным и энергичным. L'Eau par Kenzo Wild – это вода, но в данном случае вода бурлит, бьет фонтаном и вообще бодрит. Мужской вариант древесно-пряный, с аккордами кориандра, мяты и кедра, женская весия фруктово-цветочная, с нотами белого персика и лепестками жасмина. В общем, эта парочка в состоянии воссоздать атмосферу тропического карнавала, поможет на стадии ожидания отпуска, а затем и воплощения тех «диких» вещей, которые вы запланировали. Ароматы Kenzo L'Eau par Kenzo Wild Edition выйдут ограниченным тиражом в концентрации Eau de Toilette во флаконах объемом 50 мл.

Шампунь для волос SP Sun Shampoo, Wella Professional, от 1200 руб.

Водостойкий солнцезащитный лосьон SPF 20 Активатор загара, Nivea, от 450 руб.

Солнцезащитный крем для загара N SPF 10, Shiseido, цена по запросу

Осветляющая двухфазная вуаль для лица SPF 35 Cell Shock White, Swiss Line, от 4800 руб.

Солнцезащитный лосьон для лица с СЗФ 15 Bronze Goddess, Estee Lauder, цена по запросу

Солнцезащитное молочко для тела Solar Expertise SPF 10, L'Oreal Paris, ок. 580 руб.

Запахло жареным

Незачем испытывать свою кожу на прочность, поджаривая ее под палящим солнцем. Тем более давно известно, что на солнцезащитные кремы загар ложится ровнее и держится дольше.

ЮЛИЯ ГУСЬКОВА

Увлажняющий крем с тональным эффектом Hydra Sparkling SPF 15 – PA ++, Givenchy, от 1766 руб.

Водостойкий спрей для волос SP Sun UV Spray, Wella Professional, от 1285 руб.

Увлажняющий лосьон M Protect SPF 21, Clinique, от 1900 руб.

Солнцезащитное молочко-гель для лица SPF 10, Biotherm, от 1632 руб.

Шампунь для придания блеска и защиты волос от UV-лучей, Paul Mitchel, цена по запросу

Дневной крем SPF 20 для нормальной и жирной кожи, Juvena, от 2596 руб.

Крем-автозагар Soliel Identite SPF 8, Chanel, от 1746 руб.

Солнцезащитный спрей для волос, Paul Mitchel, цена по запросу

Увлажняющая маска для волос после солнца, Davines, от 1020 руб.

Увлажняющий лосьон для лица SPF 15, Lab Series, от 1550 руб.

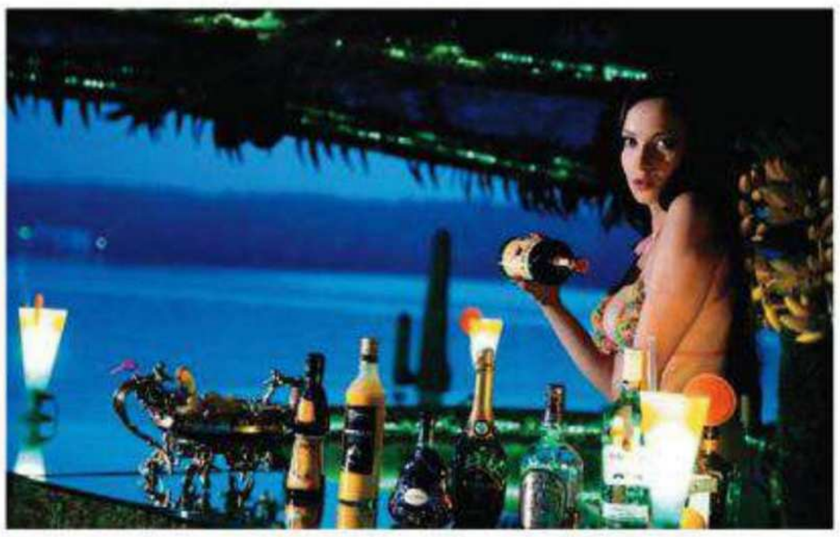
Спрей Мульти-Защита для Лица и Тела Спорт, водо- и потостойкий SPF 15 Lancaster, от 1390 руб.

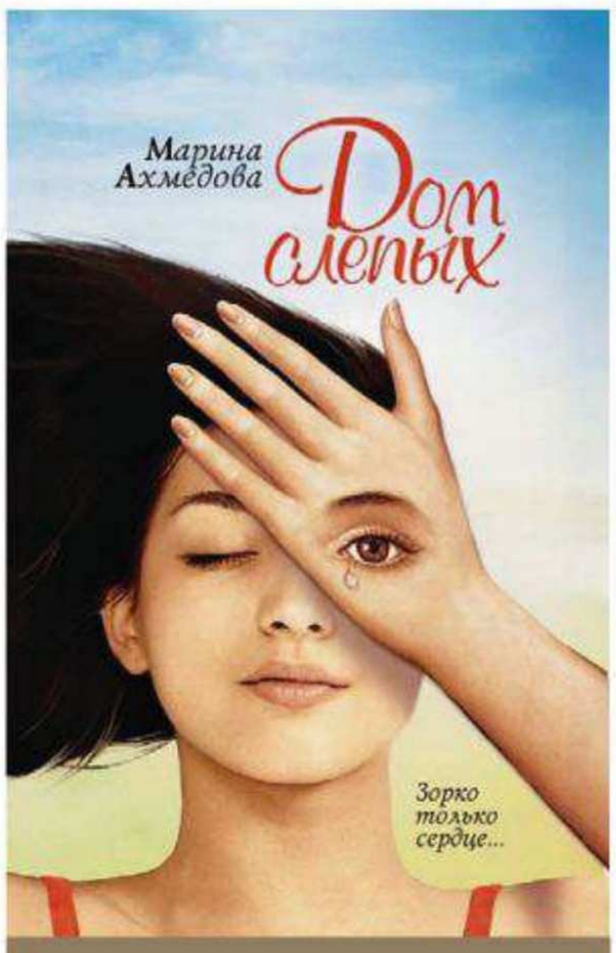
Магия рома Ron Zacapa Centenario

В марте в московском ресторане «O2 Lounge» состоялось мероприятие, посвященное запуску премиального гватемальского рома Zacapa. Этот уникальный напиток создается из сока сахарного тростника первого отжима, что, в сочетании с медовой текстурой, придает ему особый вкус. Гостям была представлена фотоэкспозиция «Guatemala by», отражающая философию брэнда, и изысканное меню от мастера кулинарии Айзека Корреа. Ром Zacapa доступен в магазинах Москвы с апреля 2011 года.

Побережье наслаждений «Малибу»

Самый большой в Европе гостинично-развлекательный комплекс на воде, «Малибу» на Пироговском водохранилище, стал главным местом для тех, кто не желает терять летнего настроения несмотря на не отпускающие из столицы дела. Еженедельные Beach Party на VIP-пляже, перетекающие в DJ Night Party, плавучий отель с панорамным видом на акваторию, загадочный фрегат «Черная Жемчужина», спортивные и детские площадки, прокат водной техники, бильярдные – все условия для идеального отдыха на любой вкус предусмотрены!





«Дом слепых» Марины Ахмедовой

Посреди уничтоженного войной города, в подвале бывшего дома слепых, прячутся последние его обитатели и несколько человек из персонала. Их просто забыли, и вот они доживают свой век, слушая по радиоприемнику переговоры военных под грохочущую канонаду взрывов...Страшно? Но ведь это – метафористичное отображение нашей жизни! Читайте блистательный роман корреспондента «Русского репортера» Марины Ахмедовой – «Дом Слепых»!

WINSTON GLOBAL GATHERING FREEDOM MUSIC

«Bigger, Better, Faster, Stronger» – с этим слоганом легендарный британский Open-Air GLOBAL GATHERING уже 10 лет подряд покоряет танцевальный мир! Четвёртый фестиваль WINSTON GLOBAL GATHERING FREEDOM MUSIC состоится в самый разгар лета – 16 июля – и обещает собрать в петербургском «Туутари-Парке» великое множество абсолютно разноплановых артистов – как молодых талантов, формирующих современную сцену, так и живых легенд танцевальной культуры.

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Новая медаль в копилку Tullamore Dew

Накануне Дня Святого Патрика, отмечаемого 17 марта, в Лондоне прошло мероприятие Icons of Whisky Awards, на котором Tullamore Dew 12 Year Old был объявлен победителем в номинации «Лучший ирландский купажированный виски». Кроме того, компания-производитель напитка, William Grant & Sons, была названа «Лучшим производителем виски-2011». Также, в 3-ий раз с 1999 г., бренд удостоился звания «Производитель года» по мнению жюри Международного конкурса производителей вин и спиртных напитков.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

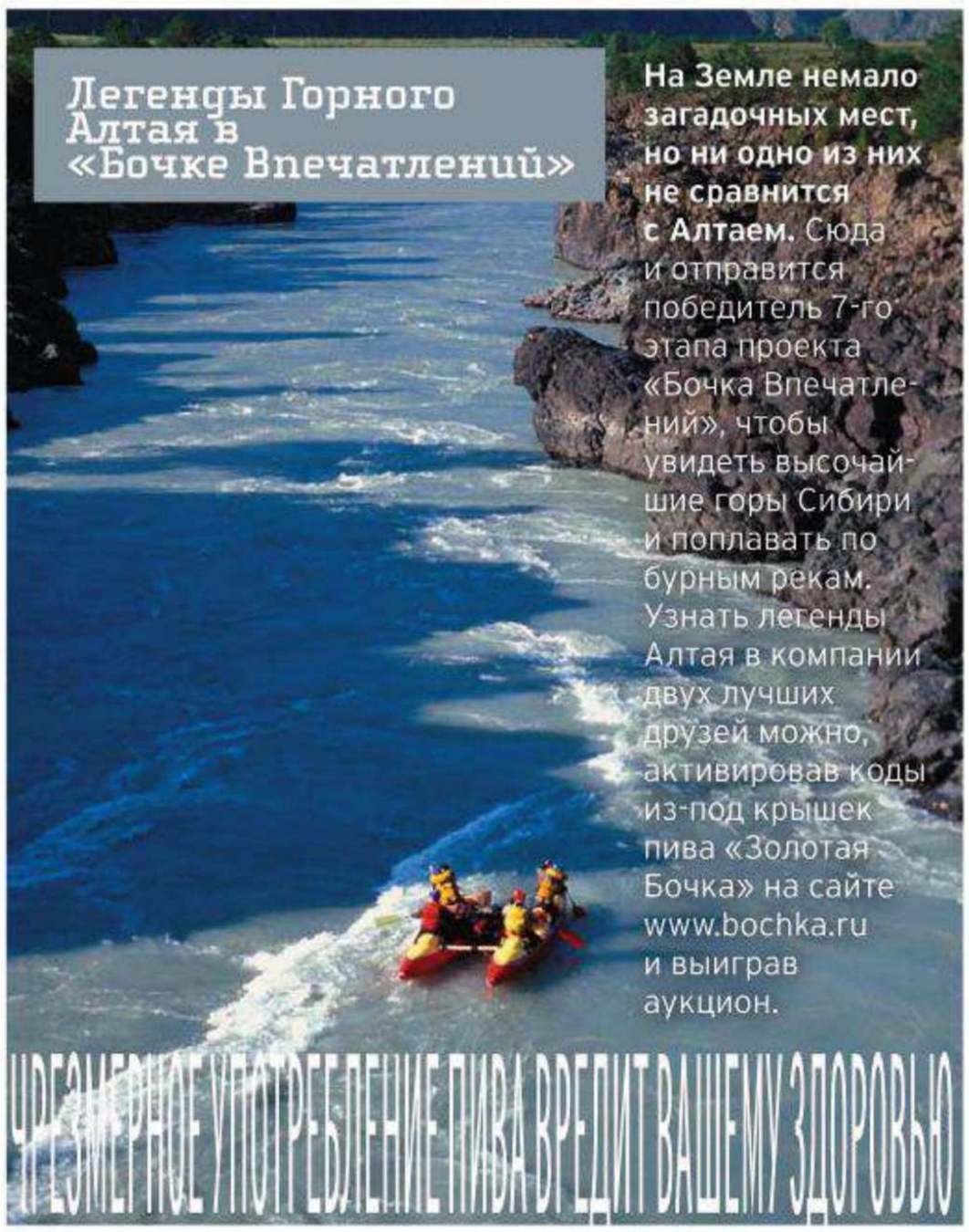
Дом-музей BACARDI

В испанском городе Ситжесе, на родине дона Факундо Бакарди, открылся дом-музей BACARDI. Здесь под одной крышей собраны исторические факты об истории создания и развитии компании, ретроспектива эволюции рекламных образов BACARDI, а также представлена вся линейка продукции. Первая часть выставки посвящена «американос» – эмигрантам из Ситжеса, сыгравшим заметную роль в истории компании. Во втором зале демонстрируются различные стадии процесса производства рома;
а в третьем располагается бар-салон BACARDI, где профессиональные бармены предлагают гостям широкий выбор оригинальных коктейлей.

«АБСОЛЮТНАЯ» победа «Хортицы»

В Москве названа ЛУЧШАЯ ВОДКА ГОДА. Почетное звание и золотую медаль получила Хортица «АБСОЛЮТНАЯ». В 2011 году в конкурсе приняли участие более 200 образцов, а медалистов определяли ведущие эксперты-дегустаторы. Надо сказать, что уже более пяти лет подряд продукция ТМ Хортица завоевывает главные награды дегустационных конкурсов в России. И это год не стал исключением. Новинка «Хортица АБСОЛЮТНАЯ» – Лучшая водка года 2011!
«Хортица Абсолютная» – это революционно новый продукт, не имеющий мировых аналогов., ведь она создана на основе структурированной воды, которая, за счет упорядоченной матрицы и природной биоэнергетики, максимально приближена к природной воде

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Музыкальный драйв Jack Daniel's Music Rock Live 2011

Фестиваль Jack Daniel's Music давно стал самым ожидаемым весенним событием для любителей рока и ценителей легендарного виски Jack Daniel's. Открыли фестиваль культовые американские инди-рокеры Interpol, выступив 26 марта в московском клубе «А2». Гостей концерта ждало множество сюрпризов и подарков от бренда. Особой популярностью пользовалась стена рок-звезд Jack Daniel's Music, где каждый смог сфотографироваться на память о Фестивале. Но самым ожидаемым конкурсом вечера стал розыгрыш настоящей электрогитары!

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Mazda5: два литра на семерых

Кто сказал, что семейный автомобиль – это скучно и банально? В компании Mazda уверены – это, прежде всего, удовольствие! Ни скуки, ни банальности в новом автомобиле Mazda5 нет. Зато есть трансформируемый 7-местный салон, сдвижные задние двери с электроприводом, куча ниш для мелочевки и высокая водительская посадка. На этом все, что досталось автомобилю от минивэна, заканчивается. Остальное, как говорится, от лукавого. Взгляните на внешность: машина «движется» даже в статичном положении – столь красноречивым оказался дизайнерский язык Nagare. Что уж говорить про настоящую динамику! Двухлитровый мотор в 144 силы и 5-скоростной автомат позволяют ехать действительно быстро. И, что немаловажно, комфортно и без потери управляемости!

Навигатор Pocket Navigator GS-500

В линейке Pocket Navigator появилась новая модель GS-500. Ее отличительной особенностью является наличие встроенного GSM-модуля, существенно расширяющего область его использования. Теперь с помощью навигатора вы сможете звонить по телефону, отправлять и получать SMS, посещать Интернет-сайты. А встроенные аудио и видео проигрыватели вкупе с обозревателями графических и текстовых файлов дадут возможность использовать его вместо нескольких отдельных мобильных устройств.

Первый серийный электромобиль Mitsubishi

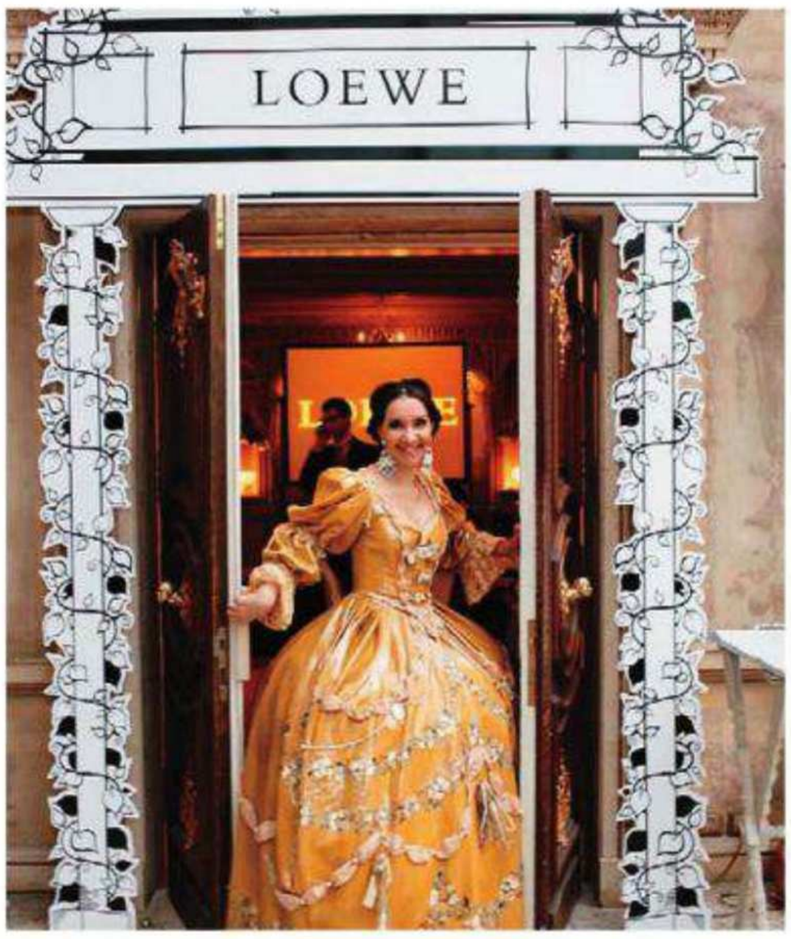
Mitsubishi Motors с гордостью представляет новинку i-MiEV – это уникальный электромобиль, оснащенный электромотором мощностью 63 л.с. Заряжается он за 7 часов от обычной бытовой розетки. При максимальном заряде батарей пробег автомобиля составляет 160 км. В Европу, где создана инфраструктура, экспортировано уже более 2 500 подобных моделей: экспресс-зарядку i-MiEV можно осуществить за полтора часа на любой заправочной станции. Ждать осталось совсем недолго – уже этим летом электромобиль поступит в продажу в России

L'Oreal Paris и Московский Международный Фестиваль

L'Oreal Paris станет официальным визажистом 33-его Международного КиноФестиваля. Около кинотеатра «Октябрь» будет установлен make up шатер, где каждый желающий сможет сделать бесплатный макияж и получить профессиональную консультацию опытных визажистов. В магазинах сети Rive Gauche также будут установлены макияжные зоны, а при покупке любой продукции L'Oreal Paris можно будет получить бесплатный подарок.

Л'Этуаль: новое звучание твоей красоты

Сегодня Л'Этуаль представляет собой настоящую российскую империю красоты и стиля, вмещающая более 650-ти магазинов в 180-ти городах. Мы хотим соединить две различных реальности, два разных мира – мира французского шарма и мира красоты русской души. Наша марка – надежный ключ к любым вашим новым образам, которых объединит одно – вы будете неотразимы! Л'Этуаль предлагает 370 уникальных продукта в палитре декоративной косметики и более 100 аксессуаров для создания красоты, которые необходимы нам каждый день, чтобы женщины могли чувствовать себя более уверенными и свободными!



LOEWE эпохи Короля Солнц

В начале года LOEWE устроил королевский завтрак в честь выхода нового мужского аромата SOLO LOEWE ABSOLUTO. На несколько часов гости очутились в мире роскоши, богатства и великолепных нарядов эпохи Людовика XIV. В конце мероприятия всех присутствовавших ждал сюрприз от LOEWE – гости получили в подарок новый аромат и «вкусный» портрет Людовика в шоколадном исполнении!

Притягательность Magie preziose

Итальянский бренд «Magie preziose» представляет широкий ассортимент прекрасных украшений, роскошный дизайн которых не оставит равнодушных благодаря своей изысканной утонченности. Спрашивайте в сети ювелирных бутиков и в интернет-магазине «L'Argento – Bellisimo».

DIOR под знаком Искусства

С 28 апреля по 24 июля в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина пройдет необычная выставка «ДИОР: ПОД ЗНАКОМ ИСКУССТВА». Это своеобразное путешествие в годы творческого рассвета парижского дизайнера Кристиана Диора, открывающее зрителям источники его вдохновения: природу, живопись, фотографию... Роскошь и шик Дома DIOR становятся осязаемыми в музейном интерьере, где модели предстают на фоне произведений искусства.

Шампуни против перхоти Nivea for Men

Nivea for Men выпустила долгожданную новинку – шампуни, которые не только успешно борются с перхотью, но и ухаживают за волосами. Удивительно, но факт: до сих пор производители средств против перхоти зачастую сосредоточивают свои усилия лишь на одной цели. А как насчет других твоих потребностей? Новая линейка шампуней Nivea for Men поможет тебе и избавиться от перхоти, и позаботиться о красоте твоих волос. Три вида шампуней, уже поступивших в магазины: Power, с экстрактом бамбука – для нормальных волос; Pure, с экстрактом лайма – для волос, склонных к жирности; и ухаживающий за кожей головы Cool с содержанием ментола. (Не забыта и прекрасная половина человечества – ей Nivea предлагает на выбор «Сияющий блеск» с протеинами жемчуга, «Стойкий цвет» с экстрактом граната и «Интенсивное восстановление» с экстрактом папайи). Исследования, проведенные учеными научно-исследовательского центра «Байерсдорф», подтвердили, что все шампуни линейки эффективно борются с причиной появления перхоти благодаря запатентованной технологии Liquid Clear System. При этом специально подобранные ингредиенты еще и гарантируют волосам направленный интенсивный уход, заботясь о них ничуть не хуже, чем популярные шампуни Nivea, не нацеленные на борьбу с перхотью. Таким образом, больше не нужно выбирать, что для тебя важнее – избавление от перхоти или другие потребности твоих волос. Теперь ты способен убить сразу двух зайцев.

Еще одной полезной отличительной особенностью данной линейки является то, что ее компоненты полностью растворяются в шампуне и равномерно распределяются по коже головы и волосам, не оставляя следов.

ПРЕМЬЕРЫ EUROPA PLUS TV В МАЕ

ЕВРОХИТ ТОП-40

HOT SECRETS С АЛИНОЙ АРТЦ

ПРЯМОЙ ЭФИР EUROPA PLUS TV (ЕЖЕДНЕВНО)

BLACK SET

DANCE SET

Настройте свои спутниковые ресиверы.
Подробности подключения на сайте
www.europaplustv.com

Europa plus TV

VOLVO FASHION WEEK MOSCOW

Завершился XXV сезон VOLVO-Недели моды в Москве. Титульный партнер события VOLVO CARS представил публике пять ярко-красных автомобилей спортивной серии R-Design, включая V60 и S60 R-design, российские премьеры которых состоялись на открытии Недели.

Дэвид Томас (Volvo)

Анжелика Агурбаш

Филипп Киркоров

Сати Казанова

Татьяна Ширкина (Hennessy) и Михаил Друян

Константин Гайдай

Рената Литвинова

Алла Пугачева

Валентин Юдашкин

Елена Перминова

Киф Шафер (Volvo)

Татьяна Навка

ГАЛА-УЖИН «ОБНАЖЕННЫЕ СЕРДЦА»

При поддержке Дома Guerlain его муза, Наталья Водянова, организовала гала-ужин в честь пятилетия благотворительного фонда «Обнаженные сердца». По окончании благотворительного аукциона кульминацией вечера стало выступление Naked Heart Band с участием легендарных Ронни Вуда (Rolling Stones) и Джонни Мара (The Smiths).

Елена Перминова

Алена Долецкая

Рената Литвинова

Лоран Клейтман (LVMH)

Алиса Хазанова

Naked Heart Band

Светлана Меткина

Ксения Собчак и Ульяна Сергеенко

Корин Жак («Рив Гош»)

Федор Павлов-Андреевич

Лоран Буало (Guerlain), Наталья Водянова, Ирина Антоненко и Грейг Кохон (Circue du Soleil)

MERCEDES-BENZ FASHION WEEK RUSSIA

Первая российская Неделя моды, прошедшая под знаком Mercedes-Benz, стала необычайно ярким и звездным профессиональным событием. Свои коллекции представили ведущие российские дизайнеры и известные западные марки.

Кети Топурия

Елена Кулецкая и Дима Билан

Виктория Лопырева

Ульяна Цейтлина

Игорь Матвиенко

Ляйсан Утяшева

Алексей Панин

Вячеслав Зайцев

Лера Кудрявцева

Жанна Фриске

Джеймс Голдштейн

«Серебро»

MARTINI® GOLD BY DOLCE&GABBANA

Два легендарных итальянских бренда Martini и Dolce&Gabbana представили в Москве новый напиток MARTINI® GOLD by Dolce&Gabbana. Почетными гостями вечера были сами дизайнеры Доменико Дольче и Стефано Габбана, а также великолепная Моника Беллуччи, ставшая лицом Martini Gold by Dolce&Gabbana. После гала-ужина все отправились в Центр современной культуры «Гараж», где присоединились к уникальному арт-перформансу – Dance Art Garage при участии знаменитого Фаррелла.

Олеся Судзиловская

Доминико Дольче, Моника Беллуччи, Фаррелл и Стефано Габбана

Ульяна Сергеенко и Ксения Собчак

Иван Ургант с супругой

Надежда Соловьева и Николай Цискаридзе

Софико Шеварднадзе и Сати Спивакова

Владимир Познер

Оксана Лаврентьева

Светлана Бондарчук

Александр Терехов

Филипп Киркоров

Аркадий Новиков

ROYAL PEOPLE AWARDS

В ресторане TRIBUNE при поддержке Fashion Events прошла очередная церемония вручения премии Royal People Awards. Гости смогли оценить благородный вкус сигарет и сигар авторской линии DUNHILL.

Артем Сорокин и Сати Казанова

Екатерина Одинцова

Ирина Дубцова

Юлия Далакян со спутником

Настя Кочеткова

Андрей Гришин и Игорь Чапурин

Митя Фомин

VARDOUI NAZARIAN

При поддержке легендарного коньячного бренда «АрАрАт» в ресторане ЦДЛ состоялась презентация коллекции FW 11/12 Вардуи Назарян.

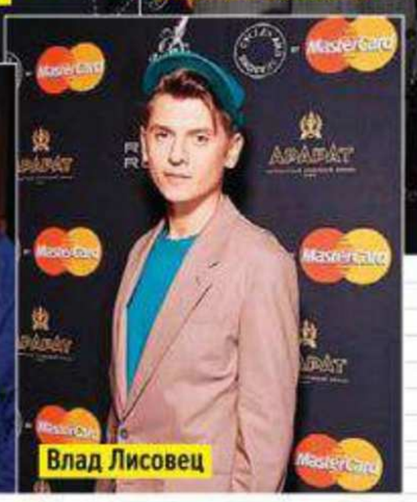
Вардуи Назарян и Ольга Касаткина (Pernod Ricard)

Александер Рогов

Даниил Федоров со спутницей

Борис Грачевский со спутницей

Григорий Погосян


Влад Лисовец

НОЧЬ PORSCHE

В ЦВК «ЭкспоЦентр» состоялась беспрецедентная премьера сразу четырех российских новинок от Porsche: Cayman R, 911 Carrera GTS, 911 Black Edition и Boxster S Black Edition.

Андрей Семашко

Томас Штэрцель («Порше Руссланд») и Кевин Кураньи со спутницей

Дмитрий Баранов и Ирина Хакамада

Владимир Соловьев и Клаус Бишоф («Порше Руссланд»)

DJ Fiancee

Вадим Клювгант с супругой

SHISEIDO. ИМПЕРИЯ КРАСОТЫ

Японская косметическая компания Shiseido при поддержке Articoli представила в ГУМе выставку «Shiseido /1872-2011/. Империя красоты» в преддверии 140-летия бренда.

Алла Демидова

Татьяна Володина и Рената Литвинова

Посол Японии Масахару Коно

Александр Носик

Маша Цигаль

Ольга Шелест

Екатерина Мцитуридзе

ИЗ ЧАСТНОЙ КОЛЛЕКЦИИ MARTELL

В кафе «Галерея» состоялось торжественное открытие фотопроекта «Из частной коллекции Martell». Автором съемки выступил известный московский фотограф Дмитрий Исхаков.

Mila et La Fille

Барт Дорса

Катя Ли

Петр Аксенов

Ольга Касаткина (Pernod Ricard)

Алена Ахмадуллина

Гидеон Вайнбаум

МОДА И СТИЛЬ В ФОТОГРАФИИ 2011

Открылись очередные выставки седьмого международного фестиваля «Мода и стиль в фотографии 2011». Светским партнером фестиваля по традиции стал Табачный Дом Sobranie, неизменно ассоциирующийся с роскошью и исключительным вкусом.

Александр Шаталов

Ольга Свиблова

Серж Головач

Татьяна Метакса

Александр Лепешкин

Иосиф Бакштейн

GORBY 80

BELUGA Noble Russian Vodka стала официальным партнером Благотворительного гала-концерта, прошедшего в Лондоне в легендарном The Royal Albert Hall и посвященного 80-летию Михаила Сергеевича Горбачева. Благородство, аристократизм и внутренняя свобода – те столпы, на которые опирается философия бренда Beluga. Именно эти качества прочно объединяют Beluga с прошедшим уникальным мероприятием.

Андрей и Юлия Аршавины

Шэрон Стоун

Сергей Кучер («Белуга»)

Алексей Венедиктов

The Scorpions

Милла Йовович

Кевин Спейси

Пол Анка

Брайан Ферри

Тед Тернер со спутницей

Анастасия и Евгения Вирганские

Михаил Горбачев и Павел Палажченко

НИК ПЕРУМОВ

Я не знаю женщин

Возраст: 47 лет
Место рождения: Ленинград
Род занятий: писатель-фантаст
Достижения: дважды признавался лучшим фантастом года на фестивале «Роскон»; его книги проданы тиражом 6 миллионов экземпляров

Сейчас есть такой тренд, что автор не должен зарабатывать книгами. Что писать надо не за деньги, а исключительно для борьбы с энтропией. Я не очень с этим согласен.

Экономический стимул для писателя важен не столько из-за возможности приобретения материальных благ, сколько тем, что люди голосуют за тебя рублем. Ради тебя они готовы расстаться с трудовыми копейками, которые могли бы на пиво потратить. Это очень много значит для автора.

В старших классах я не был популярен у девочек. Успехом пользовались мачо, я же был книжником. Мы с друзьями придумывали игры с очень сложными правилами, заводили себе флоты и армии, стругали модели кораблей и устраивали баталии. Девочкам это было не интересно. Они смеялись над нами.

Популярность у женщин появилась в тот момент, когда пришел успех. (Противоположный пол часто тянется к запаху успеха. Не к деньгам, не к материальным благам, а именно к успешному человеку.) Только вот тогда это внимание уже перестало быть необходимым для поднятия моей самооценки. Я в полной мере почувствовал себя героем Джека Лондона Мартином Иденом.

Поклонники моих книг очень разные, но превалируют все-таки юноши. Образованные, социально активные. Это не какие-то хипстеры, не отвязные кислотники, которым все до фени, кроме их чувственных удовольствий. На встречах с читателями я вижу красивые лица ребят, которые много и упорно работают. Никогда не встречал там распальцованных личностей, хотя знаю, что мои книги были популярны и среди самых неожиданных людей, в том числе и тех, с кем вы не захотели бы встретиться в темном переулке.

Долгие годы я занимался различными единоборствами, участвовал в спарингах. Это полезно. С одной стороны, учишься держать удар. С другой – видеть в ударившем не врага, а того, кто помогает тебе делаться сильнее.

Я не знаю женщин. Недаром меня часто упрекали в том, что мои героини – мужчины в юбках. Когда мне нужно писать от лица женского персонажа, я читаю романы, написанные женщинами. Это как при подготовке к эксперименту ты читаешь специальную литературу. Я не испытываю от этого никакого удовольствия, но делаю полезные заметки. «В комнату входит загорелый высокий мужчина. Женщины расправляют плечи и выдвигают грудь вперед». Я могу это сымитировать. Но понять – нет.

Меня легко удивить. К сожалению, чаще я бываю неприятно удивлен.

«Противоположный пол часто тянется к запаху успеха. Не к деньгам, а именно к успешному человеку»

>>АВТОМОБИЛИ

FERRARI – www.ferrari.com
MERCEDES – www.mercedes-benz.ru
PORSCHE – www.porsche.com
RANGE ROVER – www.landrover.com

>>ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

BRAUS, GRANI, LEO COLLEZIONE, MAGIE – L'Argento-Bellissimo, ТЦ «Охотный ряд», Манежная пл., 1, стр. 2, (495) 737-8449
DSQUARED2, JOHN GALLIANO – ЦУМ, Петровка ул., 2, 933-7300
LADY COLLECTION – ТД «Дружба», Новослободская ул., 4, (499) 973-5910
НИКА – ТЦ «Европейский», Киевского Вокзала пл., 2, (495) 229-7918

>>ОДЕЖДА И ОБУВЬ

ANTONIO MARRAS – «Петровский Пассаж», Петровка ул., 10, (495) 620-3291
BARBARA BUI – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3402
DIESEL, GUCCI, POLO RALPH LAUREN, RARE, VILEBREQUIN – ЦУМ, Петровка ул., 2, 933-7300
DINO BIGIONI – Rendez-Vous, Столешников пер., 13/15, (495) 628-8862
DR. KOFFER – ТЦ «Неглинная Плаза», Трубная пл., 2, (495) 972-7912
D&G – Кузнецкий Мост ул., 9, стр. 1, (495) 933-4147
FABI – Тверская ул., 6, 692-9014
MAISON MOLLERUS – ТЦ «Люкс», Мичуринский пр-т, 4, корп. 1, (495) 735-6598
MAROS, TACCETTI, VIC MATIE – ТЦ «Старт», Ленинградский пр-т, 37Б, (495) 783-0660
NIKE – Пресненский Вал ул., 4/29, стр. 1, (499) 252-3802
NOLITA – Infinity, ТЦ «Университи», Дживахарвала Неру пл., 1, (926) 234-0425
PATRIZIA PEPE – Столешников пер., 13, (495) 624-7554
QUICKSILVER – ТЦ «Охотный ряд», Манежная пл., 1, стр. 2, (495) 737-8341

>>БЕЛЬЕ

ANTIGEL – «Эстель Адони», единая справочная: (495) 744-0722, www.estelle.ru
CHANTAL THOMASS – Малая Бронная, 26, стр. 1, (495) 626-8320
COTTON CLUB – «Дикая Орхидея», единая справочная: (495) 755-5353, www.wildorchid.ru

>>ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

ADIDAS, BIOTHERM, CALVIN KLEIN, CLARINS, CLINIQUE, DIOR, ESTEE LAUDER, GIVENCHY, LANCASTER, L'OREAL, NIVEA, SCHWARTZKOPF, SHISEIDO, SWISSLINE –
«Рив Гош», ТЦ «Цветной», Цветной бул., 15, стр. 1, (495) 969-2102
CHANEL, DAVINES, EISENBERG, KENZO, LAB SERIES, LACOSTE, PAUL MITCHELL, JUVENA – ЦУМ, Петровка ул., 2, 933-7300
DIOR – бутик Christian Dior, ГУМ, Красная пл., 3, 929-3430
SANOFLORE – сеть аптек «36,6», единая справочная: 797-8686
WELLA PROFESSIONALS – Международная студия Wella Professionals, Мира пр-т, 26, (495) 391-9502

PLAYBOY
РОССИЯ

Главный редактор **Влад Иваненко**
Заместитель главного редактора **Влад Ковлейский**
Ответственный редактор **Павел Тетерский**
Редакторы **Милослав Чемоданов, Кирилл Бондарев**
Арт-директор **Сергей Шпилевой**
Дизайнеры **Михаил Малышев, Павел Нестеров**
Редактор раздела моды **Майя Пушкарева**
Стилист **Анастасия Гордейко**
Редактор раздела красоты **Наталья Борисова**
Фоторедактор **Индира Адиятуллина**
Ассистенты редакции **Ольга Гурьянова o.guryanova@burda.ru**
Наталья Полякова n.polyakova@burda.ru

Над номером работали: **Дмитрий Алексеев, Петр Аникин, Саманта Ахмедова, Софья Бабурина, Юлия Бруева, Сергей Верейкин, Михаил Вырцев/Студия Bang! Bang!, Константин Заворин, Мария Зайцева, Андрей Карпенко, Нина Кобахидзе, Константин Конев, Андрей Крикунов, Алена Крупецкова, Арсений Ласкарис, Анжелика Лебедева, Екатерина Милицкая, Игорь Моджоретто, Андрей Моторов, Виталий Руденко, Гавриил Ряблый, Федор Тощев, Алина Трофимова, Николай Ушанов, Анна Шульгат, Larry Grobel, Pal Nanasi**

Директор по рекламе **Оксана Зубова** zubova@burda.ru
Менеджеры по рекламе:
Екатерина Бутова butova@burda.ru
Ирина Гаврилова i.gavrilova@burda.ru
Мария Калита m.kalita@burda.ru
Отдел рекламы тел.: (495) 797-4560
(доб. 35-51; 38-36; 38-37; 35-53); факс (495) 787-3374
Руководитель объекта **Сергей Верейкин** s.vereykin@burda.ru
Руководитель проекта Playboy Wireless **Ольга Алексеенко**
o.alekseenko@burda.ru

PR-директор **Татьяна Силкина** t.silkina@burda.ru
тел.: (495) 797-4569 (доб. 34-66)

Координатор по спецпроектам **Ольга Казимирова**
тел.: (495) 797-4560 (доб. 37-67)
Координатор печати рекламы **Анна Ветрова**
a.vetrova@burda.ru тел.: (495) 797-4560 (доб. 34-96)
Отдел распространения тел.: (495) 797-4560 (доб. 33-32)
vertrieb@burda.ru

Издательский директор **Денис Седякин**
d.sedyakin@burda.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ
Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4
Телефон: (495) 797-4560 (доб. 38-09), факс: (495) 797-4412
Для писем: 127521, Москва, а/я 68, «Playboy»
Сайт: www.playboy.com.ru
Wap-сайт: wap.playboyonline.ru
Учреждено и издается ЗАО «Бурда Интерактив»

HUGH M. HEFNER
Editor-in-Chief

PLAYBOY ENTERPRISES
Alex Vaickus President
James Jellinek Chief Content Officer
Marcus Grindel Managing Director, International Print/Digital
Photography Director **Gary Cole**

INTERNATIONAL PUBLISHING
David Walker Publishing & Editorial Director
Mary Nastos Manager of Publishing Services
Gabriela Cifuentes International Publishing Administrator
William Ansell Editorial Coordinator
Denise Demcsik Editorial Administrator

Hubert Burda Media

ГИЛЬДИЯ ИЗДАТЕЛЕЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc. Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-42851 от 06.12.2010 г. ISSN 1562-5117. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ЗАО «Бурда Интерактив». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.
Распространение и подписка в других странах: Беларусь: Распространители: ИЧУП «РЭМ-Инфо», Минск, тел: (017) 297-9275, 297-9274, 297-9269 ООО «Росчерк», Минск, тел. (017) 299-9260, -61, -62 Подписной индекс 40572 в каталоге «Белпочта». **Германия:** DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig. Internet: www.pressa.de; www.mini-abo.eu Телефон: +49 (0) 341 68-7060. Факс: +49 (0) 341 68706-10 **Казахстан:** Подписной индекс 40572 в каталоге «Казпочта».
Цветоделение: «Препресс-студия Акцент»
Типография: RR Donelley Europe, Obroncow Modlina 11, 30-733 Krakow, Poland.
Тираж 140 000 экземпляров.
Дата выхода в свет №6 (июнь) – 20 мая 2011 г.
Цена свободная

© 2011 ЗАО «Бурда Интерактив»

МАРТ 1984

НОЧНОЙ ГОРОД В ВОСХИЩЕНИИ НАБЛЮДАЕТ ЗА ДОНОЙ СПЕЙР – ДО ВЫХОДА ПЕРВОГО КИНОХИТА МОДЕЛИ «ПОБЕДИТЬ ИЛИ УМЕРЕТЬ» ОСТАЛОСЬ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ

ФОТО ЭРНИ ФРЕЙТАГ

реклама

ТЦ "Неглинная Плаза"
Москва, Трубная площадь, д. 2, 1-й этаж,
тел. (495) 972-79-12

WWW.KOFFER.RU WWW.BAGGAGE.RU

Для коммерческой информации контактируйте: тел. (495) 954-80-53, e-mail - info@koffer.ru

FORTIS

100TH ANNIVERSARY

2012*

LIMITED EDITION

B-42 Black Black

Лимитированная коллекция
Официальный поставщик авиационных и космических агентств
FORTIS Первая мануфактура наручных часов
с автоматическим подзаводом с 1912 года.
www.fortis-watches.com

*В 2012 году – 100 лет компании Fortis

реклама

Эксклюзивный дистрибьютор компания LPI RUS подразделение Dimeco; тел: (495) 627 78 46; www.lpirus.ru